



التَّحْكِيمُ وَاللِّقَاءُ

لِمَنْ أَبَاحَ التَّمَثِيلَ

تَأليف

الإمام الحافظ أبو الفَضْلِ أَحْمَد بن مُحَمَّد بن الصِّدِّيق الغاري

المتوفى سنة ١٣٨٠ هـ



دراسة وتحقيق

أبي عبد الله محمد الأخرجي

منشورات

محمّد عيسى بيضون

لشركت السنة والجماعة

دار الكتب العلمية

بيروت - لبنان

السِّيَكِلُ وَالْتَقْيِلُ لِمَنْ أَبَا التَّمِثِلِ

تَأْلِيفُ

الإمام الحافظ أبو الفَضْلِ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ الصَّادِقِ الْغَارِي
المتوفى سنة ١١٣٨ هـ

دَرَسَتْهُ وَتَحْقِيقُ

أَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدَ الْأَنْجَرِيَّ

منشورات

مركز أبي بيضون

لنشر كتب السنة والجماعة

دار الكتب العلمية

بيروت - لبنان



جميع الحقوق محفوظة

Copyright ©
All rights reserved
Tous droits réservés

جميع حقوق الملكية الادبية والفنية محفوظة
لدار الكتب العلمية - بيروت - لبنان

ويحظر طبع أو تصوير أو ترجمة أو إعادة
تنضيد الكتاب كاملاً أو مجزأً أو تسجيله على
أشرطة كاسيت أو إدخاله على الكمبيوتر أو
برمجته على اسطوانات ضوئية إلا بموافقة
الناشر خطياً.

Exclusive Rights by

Dar Al-Kotob Al-ilmiyah Beirut - Libanon

No part of this publication may be
translated, reproduced, distributed in any
form or by any means, or stored in a data
base, or retrieval system, without the
prior written permission of the publisher.

Droits Exclusifs à

Dar Al-Kotob Al-ilmiyah Beyrouth - Liban

Il est interdit à toute personne individuelle
ou morale d'éditer, de traduire, de
photocopier, d'enregistrer sur cassette,
disquette, C.D, ordinateur toute
production écrite, entière ou partielle,
sans l'autorisation signée de l'éditeur.

الطبعة الأولى

١٤٢٣ هـ - ٢٠٠٢ م

دار الكتب العلمية

بيروت - لبنان

رمل الظريف، شارع المحترى، بناية ملكات
هاتف وفاكس : ٣٦٤٣٨ - ٣٦١٣٥ - ٣٧٨٥٤٢ (٩٦١ ١)
صندوق بريد : ٩٤٢٤ - ١١ بيروت - لبنان

Dar Al-Kotob Al-ilmiyah

Beirut - Lebanon

Ramel Al-Zarif, Bohtory St., Melkart Bldg., 1st Floor
Tel. & Fax : 00 (961 1) 37.85.42 - 36.61.35 - 36.43.98
P.O.Box : 11 - 9424 Beirut - Lebanon

Dar Al-Kotob Al-ilmiyah

Beyrouth - Liban

Ramel Al-Zarif, Rue Bohtory, Imm. Melkart, 1ère Étage
Tel. & Fax : 00 (961 1) 37.85.42 - 36.61.35 - 36.43.98
B.P. : 11 - 9424 Beyrouth - Liban

ISBN 2-7451-3530-9



9 782745 135308

<http://www.al-ilmiyah.com/>

e-mail: sales@al-ilmiyah.com
info@al-ilmiyah.com
baydoun@al-ilmiyah.com

الإهداء

* إلى العطوفين الرحيمين، اللذين شقيا الليالي، وتعبا حرصا على سعادتي،
والدي العزيزين...

* إلى زهرة القلب، بلسم الروح والعين، زوجتي الصالحة، التي ما فتئت
تشجّعني على طلب العلم...

* إلى ثمرة العمر وقرّة العين، ولدي عبد الله، المذكي في الحماس، الموقظ
في الجد والاجتهاد...

* إلى الكبريت الأحمر، عنقاء مغرب، الداعي إلى الرفق والأناة، الواقف على
باب الإحسان، الأسد المحاصر بسلا، الأبي الشمم...

* إلى أحبائي وخلّاني جميعًا...

* إلى أستاذي أبي الرضا، المشرف على بحثي، حفظه المولى...

* إلى كل نفس حرة أبية، أهدي جهدي المتواضع الحسير، سائلاً ربّ العباد
القبول والسداد.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الواحد الأحد، الفرد الصمد، الذي لم يلد ولم يولد، ولم يكن له كفؤاً أحد، والصلاة والسلام على إمام المرسلين أحمد، وعلى آله وصحبه وحزبه ما سبّح مؤمن وما سجد. وبعد: ...

فقد ظلت أمة الإسلام، أمة عزيزة مهابة ردحاً طويلاً من الزمن، فقد امتدت من المحيط الأطلسي غرباً، إلى المحيط الهندي شرقاً، ومن أدغال إفريقيا جنوباً، إلى ثغور فرنسا شمالاً. هذا على المستوى الجغرافي، وأما من حيث الجانب السياسي والثقافي، فإنها تسلمت عقائدهم والتأثير، فكان دينها أجمل الأديان وأعزها، وأقدرها على الإنسياب إلى النفوس والعقول، فضلاً عن الروح والقلوب، وكانت ثقافتها محل احترام الأمم والشعوب، بل تهافت عليها الشرق والغرب، وتتلذذ لها العجم والعرب، فظهرت عواصم العلم الإسلامية منيرة مضيئة في سماء العقول: وتसारح الناس إلى ولوج جامعات بغداد ودمشق والقاهرة وقرطبة وغرناطة والقرويين...

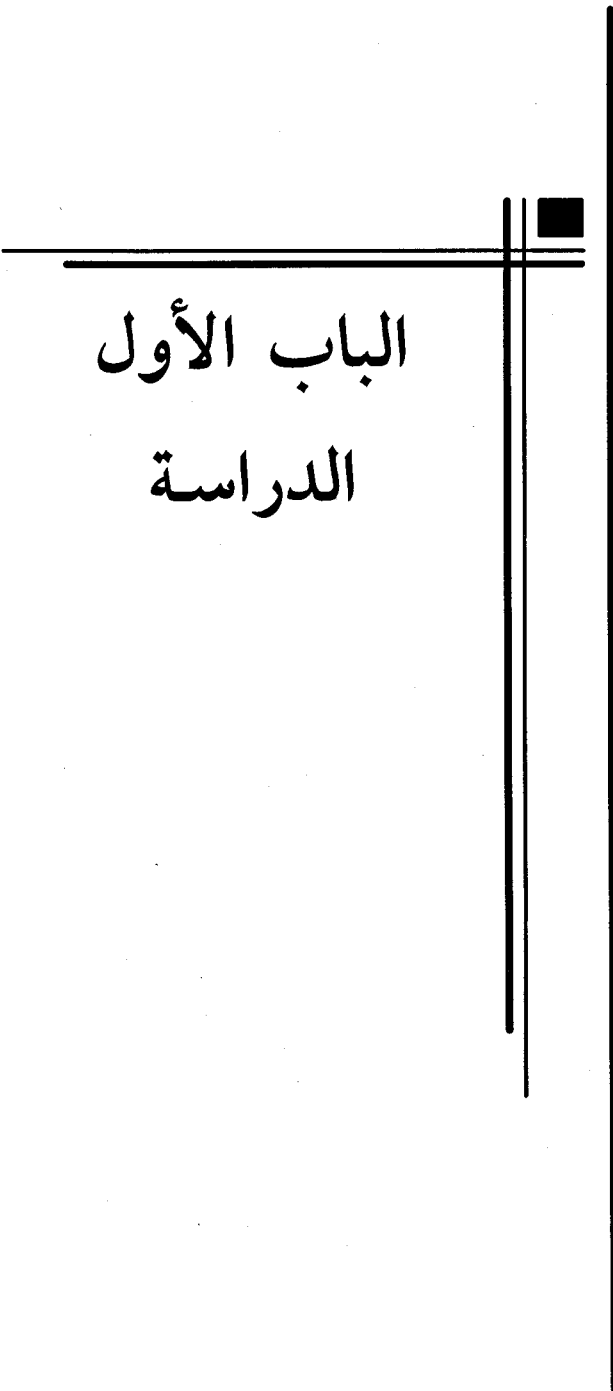
أما اليوم، فإن تلك الأمة القائدة، كانت، انبطحت وتقاعت، وتلك الشعوب المثقفة العالمية، كانت، سلكت دروب الجهل والتبعية والذوبان في ثقافة الغير الذي كان تابِعاً ذليلاً، فصار اليوم، يحتل الأفكار والعقول، فضلاً عن الأرض و«الحقول»!

وهكذا، وأثناء الاستعمار، وبعده، اصطدمت الأمة الإسلامية بالأمم الكافرة الغربية، فانشطرت وتناثرت حبات عقدها سياسياً وثقافياً، وظهر انشطارها وانكسارها الثقافي في بروز مذاهب علمانية وأخرى إلحادية، تدعو كلها إلى التخلص من «الماضي» الدين - باعتباره عصا تعوق مسيرة التقدم والرفق إلى مصاف الدول المتحضرة وققف حجر عثرة أمام ازدهار الشعوب المسلمة «المتخلفة» ووصولها إلى

القوة والمكانة اللائقة، مقترحين سلوك سبيل الغرب شكلاً ومضموناً، بل والتخلق بأخلاق أبنائه مهما كانت مخالفة للدين والعقل والعرف عملاً بقاعدة المغلوب تابع لغالبه في عوائده وثقافته وأخلاقه.

وهكذا ظهرت شخصيات تنافح وتكافح من أجل ذلك، فظهر طه حسين، ورفاعة الطهطاوي وسلامة موسى وعبد الرزاق، وغيرهم. وعلى الضفة الأخرى، ضفة «المحافظين» انقسم العلماء والفقهاء حول الحكم على بعض مبتدعات الغرب ومخترعاته، وانغمسوا في معالجة قضايا ومسائل ألهمتهم عن العمل الجاد من أجل إيقاظ المسلمين وصرف عقولهم وقلوبهم إلى استعادة المجد الضائع، وهكذا كثر الاختلاف والتنازع بين نجوم الأمة، فعوض أن تنير لها طريق الخلاص من قبضة العدو، شغلته معها دونما علم أو تفتن إلى مكائد ومؤامرات الأعداء في الداخل والخارج، ففي الوقت الذي كان فيه العلماء يشهرون أفلاهم ضد بعضهم البعض، كان اللاثكيون - أي المثقفون العلمانيون - يمدون سطوتهم واستيلاءهم على الجوانب والمراكز الحساسة لتسيير المجتمعات، ولم يتفطن إلا القليل، ولكن بعد ما أكملت الطبقة السياسية مكيدتها وأنهت عملياتها.

وكانت قضية «التمثيل» و«السينما» و«المسرح» من بين المسائل التي اختلف حولها العلماء في العصر الحديث، وحول هذا الأمر تدور الرسالة التي نحاول، بإذن الله، إخراجها محققة مصححة.



الباب الأول الدراسة

ترجمة المؤلف

نسبه:

هو أبو الفيض أحمد بن محمد بن الصديق بن أحمد بن محمد بن قاسم بن محمد بن محمد بن عبد المؤمن (الذي انتقل من حوز تلمسان إلى قبيلة غمارة) ابن محمد بن عبد المؤمن بن علي بن الحسن بن محمد بن عبد الله بن أحمد بن عبد الله بن عيسى بن سعيد بن مسعود بن الفضل بن علي بن عمر بن العربي بن علال بن موسى بن أحمد بن داود بن إدريس بن إدريس بن عبد الله الكامل بن الحسن المثنى بن الحسن السبط بن علي وفاطمة الزهراء بنت رسول الله ﷺ⁽¹⁾.

ولادته⁽²⁾:

ولد الشيخ بقبيلة بني سعيد بناحية تطوان يوم الجمعة سابع وعشرين (27) رمضان عام (1320) عشرين وثلاثمائة وألف، وبعد شهرين من مولده رجع به والده إلى طنجة فنشأ بها في حجر والده نشأة عفة وطهارة.

حياته العلمية:

دراسته الأولى⁽²⁾: لما بلغ من العمر خمسة أعوام، أدخله أبوه إلى الكتاب لتعلم مبادئ الكتابة والقراءة، فحفظ كتاب الله في مدة يسيرة وأتقنه بعلم الرسم على تلميذ والده في الطريق والعلم العلامة سيدي العربي بن أحمد بودرة الغربي المتوفى ببلدته الغربية قرب أصيلا.

دراسته الثانية⁽³⁾: بعد تعلم مبادئ الكتابة، وحفظ القرآن، شرع الشيخ في الدراسة العلمية، فقسم أوقاته بين المطالعة والدراسة واستظهار المتون العلمية

(2) البحر العميق 9/1 بتصرف.

(1) البحر العميق 8/1.

(3) نفسه 10/1 - 25 بتصرف.

كالأجرومية والمرشد المعين و «الأربعين النووية» والسنوسية وخلاصة ابن مالك والجوهرة والبيقونية وألفية العراقي، وبعض مختصر الشيخ خليل، وقرأ كتاب الخراز بشرحه فتح المنان.

ودرس على الفقيه سيدي العربي؛ بودة النحو، والفقه، والتوحيد. وعلى والده بالجامع الكبير بطنجة ألفية ابن مالك، والمختصر الخليلي، وصحيح البخاري. وعلى العلامة الصوفي السيد أحمد بن عبد السلام العيادي السميحي الغماري الطنجي؛ المختصر الخليلي. وعلى الشريف سيدي محمد بن جعفر الكتاني؛ كثيرًا من مسند الإمام أحمد بن حنبل، ومسلسلات عقيلة، والأوائل، والعجلونية، وحديث الرحمة بشرطه، وكثيرًا من كتابه «العلم المحمدي»، والشمائل.

ثم رحل رحلة علمية إلى القاهرة عام 1339 هـ، ومر بالجزائر زائرًا، ودخل الإسكندرية زائرًا كذلك، ثم حلّ بعاصمة الكنانة، واندمج في عقد طلاب الأزهر الشريف. وقرأ على الشيخ العلامة السيد محمد إمام السقا، الأجرومية، وألفية ابن مالك بابن عقيل، والتحرير في فقه الشافعية والسلم، والجوهرة في التوحيد، وسمع منه مسند الشافعي، وثلاثيات البخاري.

وعلى العلامة الفقيه شيخ الشافعية بالديار المصرية السيد محمد الشرقاوي النجدي المختصر الخليلي من أوله إلى آخر كتاب النكاح، وحضر عنده دروس مشكاة المصابيح للتبريزي بشرح علي القاري وفي متن أبي شجاع في الفقه الشافعي، وكذلك درس على علامة مصر وشيخ شيوخها، الفقيه المفسر المعقولي الأصولي المتكلم الفيلسوف المحقق «الشيخ محمد بخيت المطيعي» الحنفي القاهري، التفسير، وصحيح البخاري، وشرح الأسنوي على «منهاج البيضاوي» في الأصول، و «شرح الهداية» في الفقه الحنفي، وسمع منه «مسلسل عاشوراء» بشرطه.

وعلى الفقيه العلامة السيد محمد بن إبراهيم السمالوطي القاهري المالكي، تفسير البيضاوي، وموطأ مالك، والتهذيب في المنطق، وكذلك العلامة الشيخ أحمد بن نصر العدوي نائب المالكية بمصر، صحيح مسلم بشرح النووي من أوله إلى كتاب النكاح، وأوائل سنن أبي داود. وعلى الشيخ محمد شاكر «جمع الجوامع»....

أما علم الحديث فلم يحضره على أحد قط، بل اعتمد فيه على مطالعته الشخصية، وسبره لكتب الرجال والتخريج، وهكذا كان دأبه في البحث والدرس حتى احتاج إليه أساتذته وشيوخه، وألف في فنون وعلوم متنوعة، كتباً ومؤلفات بديعة. وبعد إرواء غلته، وملء عيبته بثمار المعرفة رجع إلى طنجة.

إجازاته⁽¹⁾:

أجيز الشيخ سيدي أحمد رحمه الله تعالى إجازة رواية من قبل شيوخ كثير، منهم:

الشريف العلامة سيدي محمد بن جعفر الكتاني.
والعلامة الصوفي سيدي أحمد الخياط الزكاري، الذي أجازه إجازة عامة، وأخذ عنه الحديث المسلسل بالمصافحة الشمهروشية، أملاه عليه من حفظه.
والعلامة محمد بن إدريس القادري اجتمع به بالجديدة، وسمع منه حديث الرحمة بشرطه، وكتب له إجازة عامة.
والشيخ عبد المجيد الشرنوبی، اجتمع به بالأزهر مراراً وأجازه إجازة عامة.
والشيخ رافع الطهطاوي، سمع منه مسلسل عاشوراء، والمسلسل بالعيد وبعض صحيح البخاري وسنن الدارقطني، بقراءة الشيخ عمر العطار، وأجاز له.
وعلاّمة الديار الشامية بدر الدين المغربي، سمع منه حديث الرحمة وبعضاً من صحيح مسلم بجامع دمشق، وأجازه له.
والعلامة محمد زاهد الكوثري، أرسل إليه ثبته وأجازه فيه.

مصنفاته⁽²⁾:

صنّف شيخنا⁽³⁾ التصانيف المليحة المشتملة على الفوائد الشريفة، تشهد كلها بتبحره، وسعة نظره، ودقّة فكره، وهي كثيرة جداً، تناهز الثلاث مائة، منها:

- إبراز الوهم المكنون من كلام ابن خلدون، طبع بدمشق.
- إتحاف المهرة بأسانيد الأصول العشرة.

(1) البحر العميق 1/ 83 - 250 - بتصرف. (2) نفسه 1/ 83 - 250 - بتصرف.

(3) حياة الشيخ أحمد بن الصديق: ص 85.

- الإجازة للتكبيرات السبع على الجنابة.
- أزهار الروضتين فيمن يؤتى أجره مرتين.
- الاستئناس بتراجم فضلاء فاس.
- الاستعاذة والبسملة ممن صحح حديث البسملة، طبع بمصر.
- الاستنفار لغز والتشبه بالكفار، طبع بتطوان.
- الإسهاب في تخريج مسند الشهاب.
- الإشراف بتخريج الأربعين المسلسلة بالأشراف.
- إظهار ما كان خفيًا من بطلان حديث: لو كان العلم بالثريا.
- إقامة الدليل على حرمة التمثيل، طبع بمصر.
- الأمالي المستطرفة على الرسالة المستطرفة.
- اختصار مكارم الأخلاق لابن أبي الدنيا.
- البحر العميق في مرويات ابن الصديق.
- بذل المهجة: منظومة تائية في ستمائة بيت في التاريخ.
- بلوغ الطالب ما يرجوه، في معرفة حال حديث «اطلبوا الخير عند حسان الوجوه».
- تحقيق الآمال في إخراج زكاة الفطر بالمال، طبع بتطوان.
- تسهيل سبيل المحتذي بتهذيب وترتيب سنن الترمذي.
- تشنيف الآذان، باستحباب السيادة في اسمه عليه السلام في الصلاة والإقامة والآذان، طبع بمصر.
- تعريف المطمئن بوضع حديث «دعوة يثن»
- جؤنة العطار في طرف الفوائد ونوادر الأخبار.
- الحنين بوضع حديث الأنين.
- سبل الهدى في إبطال حديث «اعمل لديناك كأنك تعيش أبداً»، طبع بمصر.
- غنية العارف بتخريج أحاديث عوارف المعارف: اختصار العواطف.
- فتح الملك العلي في صحة حديث: «باب مدينة العلم، علي»، طبع بمصر.
- لب الأخبار المأثورة فيما يتعلق بيوم عاشورا، طبع بطنجة.

- مجمع فضلاء البشر من أهل القرن الثالث عشر: تم منه مجلد كبير إلى حرف العين وقد ضاعت مسودته.
- المداوي لعلل المناوي في شرحه على الجامع الصغير.
- مسالك الدلالة على مسائل الرسالة، طبع بمصر.
- مطالع البدور في بر الوالدين، طبع بطنجة ومصر.
- المعجم الوجيز للمستجير، طبع بمصر.
- المغير على الأحاديث الموضوعة في الجامع الصغير، طبع بمصر.
- مفتاح المعجم الصغير للطبراني.
- المنح المطلوبة في استحباب رفع اليدين في الدعاء بعد المكتوبة، طبع بفاس.
- نصب الجرة لنفي الإدراج عن الأمر بإطالة الغرة.
- هداية الرشد لتخريج بداية ابن رشد.

حياته العائلية⁽¹⁾:

له سبعة إخوة، أربعة أشقاء له، وهم السادة العلماء: عبد الله بن الصديق، والشيخ الزمزمي، وعبد الحي وعبد العزيز، وقد توفوا جميعًا، وكلهم تلامذة للشيخ، قرؤوا عليه واستفادوا منه. وكلهم على طريقته في العمل بالدليل، والميل إلى مذهب السلف، مع سلوك طريق التصوف والدفاع عن أهله، إلا ما كان من الشيخ محمد الزمزمي، فإنه خرج عنهم، وعن طريق أخيه ووالده وأجداده، حيث صار من أتباع ابن تيمية وخريجي عقيدته وآرائه. وباقيهم من أبيه فقط، وهم السادة العلماء: الحسن والمرتضى وإبراهيم، وله أخوات وعائلة كبيرة جدًا.

أما زوجاته، فقد تزوج أكثر من أربعة نسوة، وتوفي عن ثلاث منهن، ولم يخلف ولدًا ولا عقبًا.

بعض مناقبه وسجاياه:

كان رحمه الله تعالى، شهابًا ثاقبًا على الكفار وأعوانهم من العصريين، فقد قام بثورتين ضد الإسبان، الأولى سنة 1355 هـ فور عودته من مصر، والثانية سنة

(1) حياة الشيخ أحمد بن الصديق ص (110).

1369 هـ، وفي الثانية حكم عليه بالسجن مدة ثلاث سنوات ونصف، مع غرامة مالية، وخلال سجنه كتب بعض مصنفاته كالمغير، والجؤنة، والبحر العميق⁽¹⁾.

كان الشيخ رحمه الله، منذ خروجه من معتقله محاطًا بأنواع من البلايا وضروب الفتن، فتارة من رجال الحكومة الفرنسية، وأخرى من رجال الشعب المنكوب اللثيم، وأخرى من قبل الحزبيين اللادينيين الفجرة المارقين. وهكذا بقي من السجن إلى النفي عن الوطن إلى الوسم بالخيانة، إلى السعي في إذايته، إلى استقلال المغرب العربي حيث فوجيء بذكر اسمه في صف الخونة، والحكم عليهم بأخذ أمتعتهم وأموالهم، فأخذوا داره الوحيدة عنده، فكان ذلك سببًا في مغادرة المغرب والهجرة إلى الديار المصرية⁽²⁾.

وقد قضى بالقاهرة، بعد هجرته نحوًا من ثلاث سنين وثلاثة أشهر⁽³⁾. وكان رضي الله عنه منقطع النظر في الأخلاق الحسنة والشيم السنية عظيم المنن، كثير النعم، طيب الأصل، شريف العنصر أبًا وأُمًّا⁽⁴⁾. ومن أخلاقه وشيمه العظيمة، الجود وسخاوة النفس والكرم والتواضع... حتى أنه، كان، لا تسمح نفسه أن يسلم يده لأحد يقبلها ما لم يقبل هو أيضًا يده أو رأسه سواء كان من الأغنياء أو الفقراء⁽⁵⁾.

ومن أخلاقه وفصائله أنه كان لا يحب الرئاسة، بل كان يبغضها وينفر من المناظر التي يتقدم فيها على الخلق، ومن أخلاقه التي امتاز بها عن أبناء جنسه دعوته إلى العمل بالدليل وقيامه بذلك⁽⁶⁾.

ومن أخلاقه الكريمة وشيمه المحمدية، صراحته في القول، وصدعه بما يعتقد أنه الحق. وعدم مداراته في ذلك، ومداهنته، ومراعاة خواطر الناس، ومحبتهم واحترامهم وبغضهم وعداوتهم مع الإنصاف وعدم التعصب إلا للحق⁽⁷⁾.

مرضه ووفاته رحمه الله⁽⁸⁾:

مرض الشيخ في أواخر عمره مرضًا شديدًا ألزمه الفراش مرارًا، وفي كل مرة يكاد يبأس من الحياة، وفي الأخير، ألم به وتفاحش أمره، ومنعه الأطباء عن كل

(1) تزوين الألفاظ بتميم ذبول تذكرة الحفاظ: ص 104 - بتصرف ..

(2) حياة الشيخ ص (110) بتصرف. (3) حياة الشيخ ص 110.

(4) نفسه ص 30. (5) نفسه ص 34.

(6) نفسه ص 38. (7) نفسه ص 112 - 113.

(8) نفسه ص 40.

عمل، مهما كان، وبقي على تلك الحالة، لا يخفف عنه إلا المرة بعد المرة، نحو ثمانية أشهر، وكان الداء الذي أصابه مرض القلب، وفي يوم الأحد فاتح جمادى الثانية سنة ثمانين وثلاثمائة وألف أجاب داعي ربه، عليه من الله شأبيب رحمته ورضوانه، ودفن بالقاهرة، وقد شيع جنازته جميع طبقات الشعب المصري.

أقوال العلماء فيه:

قال شقيقه المحدث عبد الله بن الصديق رحمه الله⁽¹⁾: أخي أبو الفيض السيد أحمد بن الصديق العلامة الحافظ، كان يعرف الحديث معرفة جيدة، وصنف فيه التصانيف العديدة، وانقطع له، فأخرج لنا مصنفات ذكرتنا بالحفاظ المتقنين، كالمداوي لعلل الجامع وشرح المناوي في ستة مجلدات ضخام، وهداية الرشد في تخريج أحاديث ابن رشد في مجلدين، واستخرج على مسند الشهاب، وعلى الشماثل المحمدية، وكتب أكثر من خمسين جزءًا حديثيًا لا يعرف أن يكتبها أحد في عصرنا، خاصة «فتح الملك العلي بصحة باب مدينة العلم علي» و«درء الضعف عن حديث من عشق ففف» وله غير ذلك من المصنفات....

وسئل العلامة تقي الدين الهاللي رحمه الله تعالى عنه فأجاب: ما رأيت مثله حفظًا واستظهارًا واستدلالًا، فقد دخلت مصر والشام والعراق والحجاز والهند والمغرب فما رأيت مما يشابهه إلا عالمًا بالهند يشابهه في الجملة⁽²⁾.

وقال تلميذه العلامة عبد الله التليدي⁽³⁾:

كان علامة بارعًا مُشاركًا في سائر العلوم، فكل من سبر كتبه وأكثر من مزاولته أو سبق له حضور مجالسه ودروسه، علم أنه من فحول العلماء وأساطين الأئمة المحققين، وجزم أنه لا يأتي الزمان بمثله في تحقيقاته وإطلاعه وحفظه وفهمه وسيلان ذهنه وبلوغه في العلوم الإسلامية الغاية القصوى، فما شئت من نحو ولغة وبلاغة ومنطق وإنشاء وترسل وفرائض وقراءات وطب وفلك وهياة وتاريخ وفلسفة، وعلم الجبهة والكف وعلم الأوقاف، وسر الحروف، وعلم التعبير وتأويل الرؤيا، والتفسير وعلومه... وعلم الحديث وأصوله وتصوف وفقه على سائر المذاهب وغير ذلك.

(2) حياة الشيخ 103.

(1) سبيل التوفيق ص 62.

(3) نفسه ص 27.

وقال فيه العلامة محمد صالح المسمري القاهري⁽¹⁾:

علمنا وحق العلم أنك أوحده وسعيك محمود كما أنت أحمد
أقمت بوادي النيل عرفت أهله بأن بحار العلم لا لنيل تقصد
فلما دعاك الآل تخلف والدا قضى وقت نادي الصبر أنت المؤيد
عزمت وقابلت المقادير سالمًا وأظهر كل الفضل منك التجلد
فهنتت من بعد الفراق بعودة وخيل وصال والسلام الممجد

وقال عنه الأستاذ محمود سعيد ممدوح⁽²⁾:

وهو مستحق الوصف بالحفظ، وقد وصفه بذلك جمع من أعيان شهوده من ذوي الخبرة بالحديث وعلومه، فقد اشتهر بالطلب والأخذ من أفواه الرجال، وكان على معرفة بالجرح والتعديل وبطبقات الرواة، مع تميزه لصحيح الحديث من ضعيفه، وكان حفظه للحديث قويًا، وزاد على ما سبق أمرين:

أولها: أماليه الحديثية، فقال الحافظ الذهبي في «الموقظة» (ص 67) وكان الحفاظ يعقدون مجالس الإملاء، وهذا عدم اليوم.

وثانيهما: كتابته المستخرجات، فاستخرج على مسند الشهاب القضاعي وجاء المستخرج في مجلدين ضخمين، ولم يكتف بالاستخراج على المسند فقط، بل يأتي بما في الباب بشرط إirاده مسندًا، ليكون الكتاب كله على منوال واحد. ووضع مستخرجًا على «شمائل الترمذي» فصارت في مجلد ضخيم بعد أن كانت في جزء، كما استخرج على ما أسنده السهروردي في «عوارف المعارف».

وما أظن أن أحدًا عمل المستخرجات بعد القرن السادس، نعم، ذكر أن الحافظ العراقي استخرج على المستدرک، لكنه لم يكمله، والله أعلم.

وقال الأستاذ ابن الحاج السلمي عنه⁽³⁾:

فقيه علامة، صاحب مشاركة في كثير من فنون المعارف الإسلامية، وضروب الثقافة العربية الرصينة الأصيلة، إلا أن له تخصصًا وتبريزًا وتفوقًا في حلبة علوم الحديث على طريقة الحفاظ الأقدمين متنا وسندًا ومعرفة تراجم الرواة وطرق الجرح

(2) تزيين الألفاظ ص 104 - 105.

(1) حياة الشيخ ص 105.

(3) إسعاف الطلاب الراغبين ص 38.

والتعديل، وقد كون فيه نفسه بنفسه دون أن يتلمذ فيه لأحد، وفي مضممار التفسير والأصول والتاريخ العام والخاص.

بعض مَنْ ترجم له⁽¹⁾:

ترجمه السيد سالم آل جندان باعلوي في كتابه الحافل «السامي في معجم الأسامي» والشيخ محمد ياسين بن محمد عيسى الفاداني في ثبته الكبير: «بغية المريد من علوم الأسانيد» والشيخ عبد الله بن محمد غازي الهندي المكي في «تنشيط الفؤاد من تذكّار علوم الإسناد» والأستاذ عبد الحكيم هندي المصري في ذيله على كتاب «الجواهر فيمن له خمسون كتاباً أو أكثر» والزركلي في «الأعلام» (1/253)، وزكي مجاهد في «السيرة الزكية» وهي الجزء الرابع من «الأعلام الشرقية» وشقيقاه السيد عبد الله بن الصديق في «سبيل التوفيق» والسيد عبد العزيز بن الصديق في «تعريف المؤتسي بترجمة نفسي» وفي «السفينة» وراقم هذه السطور في «تشنيف الأسماع بشيوخ الإجازة والسماع»، وأفرد ترجمته تلميذه السيد عبد الله التليدي في كتاب مطبوع اسمه: «الأنس والرفيق في مناقب سيدي أحمد بن الصديق».

ترجمة الناسخ⁽²⁾:

اسمه ونسبه:

هو العلامة الأديب، والشيخ النجيب محمد بن عبد الله، يصل نسبه إلى الولي الصالح أبي الحسن الحسيني الإدريسي المكنى «بوخبزة» دفين مدشر (أغبالو) بقبيلة بني عروس.

مولده:

ولد بمدينة تطوان زوال السبت 26 ربيع الأول عام 1351 موافق يوليو 1932 م.

دراسته:

تلقى مبادئ القراءة والكتابة والحساب والدين، وبعض السور القصار من المفصل على الفقيه المجود، السيد الحاج الأبر أحمد بن الفقيه العدل الأستاذ عبد السلام الدهري.

(1) تزيين الألفاظ: ص 106.

(2) مأخوذة مما ترجم به نفسه تحت عنوان «ترجمتي بقلمي».

وبعد وفاته واصل على الفقيه السيد محمد بن الراضي الحساني، وبعده على الفقيه البركة المشهور السيد محمد بن عمر بن تاويت الودراسي، وعليه أتم حفظ القرآن، وبعد وفاته استمر في القراءة على خلفه الأستاذ محمد زيان، وقد أتم معه حفظ بعض المتون العلمية كالأجرومية والمرشد المعين على الضروري من علوم الدين، والخلاصة. ثم التحق بالمعهد الديني (الجامع الكبير)، مكث فيه نحو عامين يتلقي خلالها دروساً نظامية مختلفة على مدرسيه المشهورين، الأساتذة: محمد بن عبد الصمد التجكاني، ومحمد بن عبد الكريم أ قلعي، ومحمد بن عبد الله القاسمي، والعربي بن علي اللوه، وغيرهم.

وكان قبل التحاقه بالمعهد، أخذ عن والده رحمه الله، النحو بالأجرومية، والألفية إلى باب الترخيم، كما أخذ دروساً في الفقه بالمرشد المعين على الفقيه القاضي السيد عبد السلام بن علال البختي الودراسي الناصري، وعلى الأديب الكاتب الشاعر العدل السيد محمد بن أحمد بن علال البختي، كما حضر دروساً في الحديث والسيرة على الفقيه المؤرخ أحمد بن محمد الرهوني، وعلى الفقيه المدرس الحاج بن محمد الفرطاخ اليدري، كما انتفع بدروس الدكتور محمد تقي الدين بن عبد القادر الهلالي السجلماسي الحسيني، الذي قدم تطوان حوالي 1365 هـ من المشرق وأقام بها ست سنوات، تلقى عليه دروساً في التفسير والحديث والأدب، كما انتفع كثيراً بتوجيهات العلامة محمد بن عبد القادر بن موسى المنهجي، المراكشي منشأ، التطواني داراً ووفاة، وكان يملئ عليه قصائده وأشعاره، ويذكره في لطائف المعاني وطرائف الأدب.

أنشطته بعد الدراسة:

بعد وفاة والده رحمه الله فاتح رجب 1367 هـ، تأخر عن كثير من دروسه انشغالاً بالعيش دون أن ينقطع عن الدراسة والمطالعة واقتناء الكتب ومداومة طلبه الأدب والعلم، وقد عرض عليه القاضي الحاج أحمد بن تاويت العمل معه في المحكمة حيث عمل كاتباً، وأثناء ذلك، وبالضبط في فاتح جمادى الأولى عام 1374 هـ الموافق 27 ديسمبر 1954 م، أصدر مجلة «الحديقة» أدبية ثقافية، عاشت خمسة أشهر، وكان قبل ذلك قد أصدر بالمعهد الديني أول مجلة خطية باسم «أفكار الشباب» كان يكتب منها نسختين أو ثلاثاً، فيتداول الطلبة قراءتها، وبعد خروجه من المعهد، اتصل بجماعة من طلبته، وعرضوا عليه المشاركة في نشاطهم الثقافي، فأصدر جريدة

«البرهان» التي كان يكتبها بخطه في نسخ، وانتقد فيها نظام التدريس في المعهد، واضطهاد الطلبة والتضييق عليهم، ولم يصدر منها إلا عددان، لكنه انقطع عن كل نشاط من هذا القبيل، وانكب على التدريس والكتابة، ونشر مقالات كثيرة في عدة صحف ومجلات كـ «لسان الدين» و «النصر» و «النبراس» وغيرها، ونظم قصائد وأنظماً كثيرة، معظمها في «الإخوانيات»، واتصل بالشيخ المحدث أحمد بن الصديق الغماري الطنجي، أعجب بسعة اطلاعه، ورسوخ قدمه في العلوم، وكتبه وجالسه، واستفاد منه علماً جماً، وأعطاه الشيخ من وقته وكتبه ما كان يضمن به على الغير، كما اتصل بالشيخ محمد ناصر الدين الألباني واجتمع به بالمدينة المنورة وبتطوان مرتين، وطنجة، فأملى عليه مبادئ دعوته السلفية، وأهدى إليه بعض رسائله وكتبه النيرة، ولا يزال العلامة بوخبزة حياً يرزق إلى حد كتابة هذه السطور. وهو اليوم، مدير جمعية الإمام الشاطبي لتحفيظ القرآن الكريم وتدريس علومه.

مؤلفاته وكتبه:

- قصائد شعرية متفرقة - مخطوط -
- جراب سائح في 15 جزءاً - مخطوط -
- تفسير القرآن الكريم - سورة البقرة فقط - مخطوط -
- كتاب في السيرة النبوية - مخطوط -
- الأدلة المحررة على تحريم الصلاة في المقبرة - مطبوع -
- تحقيق كتاب «سراج المهتدين» لأبي بكر العربي المعافري - طبع بتطوان -
- حواش على بلوغ المرام - لم تتم - مخطوط -
- تحقيق الذخيرة للقرافي - مطبوع -

وصف النسخة المعتمدة في التحقيق:

اعتمدنا، في هذا العمل، نسخة العلامة الشيخ محمد بوخبزة المنقولة عن النسخة الأصلية للمؤلف، فاعتبرناها الأصل، يقول عبد السلام هارون أحد كبار المحققين ومشاهيرهم: «جديرة بأن تحل في المرتبة الأولى إذا أعوزتنا نسخة المؤلف، وهي كثيراً ما تعوزنا»⁽¹⁾.

(1) تحقيق النصوص ونشرها: 37.

وهذه النسخة، الأصل، مكتوبة بخط مغربي متقن واضح، أسود دقيق تقع في ثلاثين صفحة، في كل صفحة أربعة وعشرون (24) سطرًا، غير الصفحتين الأولى والأخيرة، فالأولى ستة أسطر، والأخيرة ثمانية، وذلك، لأن هذه الرسالة مضمومة إلى الفوائد والرسائل المجموعة في الجؤنة، ومسطرة النسخة: (17 x 10) سم.

وكنت، بداية، أحسب أن هذه الرسالة هي نفس الرسالة المطبوعة بمصر تحت عنوان: «إقامة الدليل على حرمة التمثيل»، لكنني تيقنت أنهما مختلفتان، وهذه أوجه الاختلاف، وإن كان موضوعهما واحدًا:

أ - النسخة المطبوعة تتضمن ثمانية وثلاثين دليلاً على حرمة التمثيل، والمخطوطة ثمان وأربعون.

ب - تبتدىء الأدلة في النسخة المطبوعة بقوله: «فصل» بينما تفتتح المخطوطة بقوله: «الدليل الأول» ونحوه، إلى «الدليل الثامن والأربعون».

ج - صياغة النسختين مختلفة، وإن كانتا متشابهتين في المحتوى.

د - في المطبوعة لا يصرح بأسماء كثير من الأعلام، بينما يصرح بهم في المخطوط كعبد الرحمن تاج ومحمد البيضاوي الشنقيطي وغيرهما.

هـ - النسخة المخطوطة تزيد على المطبوعة ببعض الأحاديث.

و - ترتيب الأدلة يختلف بين النسختين.

كلمة حول عنوان الرسالة

هذا الاختلاف جعلنا نتردد في عنوان المخطوط، فالمؤلف، رحمه الله، افتتحه بقوله: «فائدة»، لكنه يقول في تقديم هذا المخطوط: «... وعزمت على التأليف في ذلك، وألح علي بعض الفضلاء، والترم أن يطبعه، فشرعت في إملاء أدلة التحريم، وزورت في نفسي وقدرت أنها قد تصل إلى أربعين دليلاً، ولم يكن معي من الكتب شيء، وأنا نازل بالقندق، فأملت إلى الدليل السابع والعشرين، واعترااني مرض منعي من ذلك (...). والمقصود أنني كنت عازماً بعد الوصول إلى وطني وجمع شملي بكتبي، أن أتوسع في الموضوع، وأؤلف جزءاً حافلاً أسميه «التنكيل أو التثقيل لمن أباح التمثيل» ولكن شاء الله أن لا أكتبه إلا في غربة وبمعزل عن كتبي، كما أنا عليه الآن، فإني ساملي ما قدره الله تعالى مضافاً إلى ما أملتة سابقاً بالقاهرة...».

ويقول في مقدمة النسخة المطبوعة: «... فلما تفرق المجلس طلب مني بعض الأفاضل من الحاضرين، وغيرهم ممن لم يحضر - وبلغته الحكاية - أن أذكر تلك الدلائل التي قد يجهلها كثير من الناس لينتفع بها من أراد الله نفعه، فأجبتهم إلى ذلك في هذا الجزء الذي سميته: «إقامة الدليل على حرمة التمثيل» (ص 4).

قلت: مما سبق، ندرك أن الرسالة المطبوعة هي ما أملاه المؤلف أولاً، والمخطوطة جاءت متأخرة، قصد فيها التطويل والتوسع، وعليه فإننا نكاد نجزم بأن عنوانها، ما ذكره في مقدمتها: «التنكيل أو التقتيل لمن أباح التمثيل». والله أعلم بالصواب.

توثيق النسبة:

نسبة المخطوط إلى الشيخ أحمد بن الصديق مسألة لا غبار عليها، فقد صورناها عن «جؤنة العطار» المكتوبة بخط العلامة بوخيزة، وجؤنة العطار ذكرها جل من ترجم للشيخ ضمن مؤلفاته، بل وذكرها المؤلف نفسه في «البحر العميق».

إضافة إلى أن النسخة «المطبوعة» تشابهها من حيث المضمون، وأسلوب معالجة القضية المطروحة في الجملة.

فضلاً عن كون العلامة محمد بوخيزة عدلاً ثقة لا يليق به نسبة كتاب لغير صاحبه إن عمداً، فقد علمت عدالته، وإن سهواً، فقد علم أنه تلميذه، بل رسالة كهذه لا تخفى على أمثاله

العمل في التحقيق:

- قمت بنسخ المخطوط مع الترقيم وضبط الكلمات غير الواضحة.
- خزجت جميع الآيات الواردة.
- خزجت جُلّ الأحاديث مع الكلام على بعضها.
- عملت مقدمة للكتاب، ذكرت فيها أقوال العلماء في التمثيل، وترجمة للمؤلف والناسخ.
- ترجمت الأعلام الواردة في المؤلف.
- شرح المصطلحات والمفاهيم.
- وضعت فهرس علمية للآيات والأحاديث والتراجم والمصطلحات والموضوعات.

وبعد فهذا عمل أرجو أن ينال رضى الله ثم القارىء والمُطلع، وأن يكون لي مُشجّعاً على البحث والتنقيب والتوسّع، ولست أنسى التقدم بالشكر الجزيل إلى كل من أفادني من قريب أو بعيد، خاصة أستاذنا «أبو الرضا»، جزاه الله عنا أحسن الجزاء، وصلى الله على سيدنا محمد وسلم.

مواقف أهل العلم من التمثيل:

أشرنا في التقديم إلى أن موضوع هذه الرسالة هو التمثيل، فقد حاول المؤلف رحمه الله أن يثبت حرمة بذكر مجموعة من الأدلة، غير أنه لم يكن موفقاً، ذلك لأنه حكم على التمثيل من خلال الأفلام والمسلسلات المأجنة، دون أن يفرق بين التمثيل كوسيلة، وبين ما يمكن أن يقدم فيه، ونحن نعتقد أن حكم التمثيل حكم موضوعه ومضمونه، أما هو في حد ذاته فأصله الإباحة.

وقد انقسم العلماء بخصوص هذا الشأن إلى فريقين، فريق حرم التمثيل آلة ومضموناً، وفريق فصل بين الأمرين، وإليكم نبذة من أقوال الطائفتين:

أولاً: نصوص بعض المُجيزين:

يقول الشيخ يوسف القرضاوي، حفظه الله⁽¹⁾: (يتساءل كثير من المسلمين عن موقف الإسلام من «دور الخيالة» «السينما» والمسرح وما شابهها، وهل يحل للمسلم ارتيادها أم يحرم عليه؟ ولا شك أن «السينما» وما مثلها أداة هامة من أدوات التوجيه والترفيه، وشأنها شأن كل أداة، فهي إما أن تستعمل في الخير أو تستعمل في الشر، فهي بذاتها لا بأس بها ولا شيء فيها، والحكم في شأنها يكون بحسب ما تؤديه وتقوم به.

وهكذا، نرى في السينما: هي حلال طيب، بل قد تستحب وتطلب إذا توفرت فيها الشروط الآتية:

أولاً: أن تتنزّه موضوعاتها التي تعرض فيها عن المجنون والفسق وكل ما ينافي عقائد الإسلام وشرائعه وآدابه، فأما الروايات التي تثير الغرائز الدنيا، أو تعرض على الإثم، أو تغري بالجريمة، أو تدعو لأفكار منحرفة، أو تروج لعقائد باطلة، إلى آخر ما نعرف، فهي حرام لا يحل للمسلم أن يشاهدها أو يشجعها.

(1) الحلال والحرام في الإسلام ص 298 - 299.

ثانيًا: ألا تشغله عن واجب ديني أو دنيوي، وفي طليعة الواجبات، الصلوات الخمس (...). وقد جعل القرآن من جملة أسباب تحريم الخمر والميسر أنها تصد عن ذكر الله وعن الصلاة.

ثالثًا: أن يتجنب مرتادها الملاصقة والاختلاط المثير بين الرجال والنساء الأجنيب منهن، منعًا للفتنة ودرءًا للشبهة (...).

ويقول الشيخ عبد الله ناصح علوان⁽¹⁾:

(... اختراع وسائل الإعلام الحديثة، من مذياع، وتلفزيون، وآلة تسجيل وسينما... وغيرها هو من أرقى ما وصل إليه العقل البشري في العصر الحديث، بل من أعظم ما أنتجته الحضارة المادية في القرن العشرين... وأنها سلاح ذو حدين تستعمل للخير وتستعمل للشر...).

ومما ذكرناه: أن هذه الاختراعات إن استخدمت في الخير، ونشر العلم، وتثبيت العقيدة الإسلامية، وتدعيم الأخلاق الفاضلة، وربط الجيل الحاضر بأجداده وتاريخه، وتوجيه الأمة إلى ما يصلحها في أمور دينها ودنياها، فلا يختلف اثنان في اقتنائها وجواز استعمالها، والاستماع إليها... أما إذا استعملت لترسيخ الفساد والانحراف (...). فلا يشك عاقل منصف يؤمن بالله واليوم الآخر بحرمة استعمالها (...).

وقال: (نعم في حالة وجود هيئة دينية موثوقة أشرفت على تخصيص أماكن خاصة مستقلة لعرض أفلام علمية واجتماعية، ومسرحيات توجيهية وتاريخية، ولم يتخللها شيء من المفاسد والمفاتن والمحرمات. فعندئذ يجوز للشباب المسلم أن يرتادها للاستفادة من برامجها الهادفة وموضوعاتها القيمة... أما ما عدا ذلك، فإن ارتياد هذه الأماكن من أكبر الإثم وأعظم الحرام في نظر الإسلام).

ويقول الدكتور أحمد الشرباصي⁽²⁾:

(السؤال: هل مشاهدة السينما حرام؟ وما رأي علماء الأزهر في ذلك؟
الجواب: السينما لون من ألوان التمثيل المعروف بين الناس، وإن كانت السينما تعتمد على الصورة أكثر من المسرح، والمراد من التمثيل كما يقرر - أهله - هو

(1) تربية الأولاد في الإسلام 2/ 671 - 674. (2) يسألونك في الدين والحياة 1/ 643 - 644.

عرض مشاهد الحياة والأحياء بصورة تحليلية، بقصد تجسيم الأخطاء لتجنبها، وتمجيد الفضائل للاستمسك بها، وضرب الأمثال والعبر بطريق فني، لا يظهر فيها الوعظ والإرشاد إلا بطريق الإيحاء، أو بطريق غير مباشر. فإذا حقق التمثيل هذا الهدف الجليل - سواء تمثيلاً مسرحياً أم سينمائياً - في حدود الآداب العامة، والذوق السليم، والابتعاد عن إثارة الغرائز، وكشف العورات والخروج عن الوقار والحياء، فإنه لا يوجد في الدين - حسبما نفهم، والله أعلم - ما يمنع من مشاهدة هذا التمثيل.

أما إذا تضمن التمثيل (...) إثارة للغرائز، أو تهجماً على العقائد، أو تطاولاً على الفضائل (...) فإن التمثيل في هذا الوضع يكون حراماً (...).

وأما عن رأي علماء الأزهر الشريف في السينما، فالذي أفهمه هو أنهم يعدون السينما سلاحاً ذا حدين: يحسن بعض الناس استخدامه، فينفعون به الأمة والوطن، ويخدمون به الدين والأخلاق الفاضلة، فيكون في هذه الحالة خيراً وبركة. ويسيء بعض آخر من الناس استخدام هذا السلاح الخطير، فيحرضون به على الجريمة أو الرذيلة (...) فيصبح هذا السلاح وباء، ويسبب الكثير من العلل والبلايا.

ونحن في أشد الحاجة إلى الانتفاع بسلاح السينما في خدمة الدين والقيم الأخلاقية والمبادئ الروحية (...) ويتمنى علماء الأزهر الشريف لو استجاب المسؤولون عن السينما في شرق الأرض وغربها صوت الدين والأخلاق والوطنية فأكثروا من الأفلام القوية الجادة العفيفة النظيفة التي تقوي جانب الخير والفضيلة في الإنسان).

وعلق الشيخ محمد بوخبزة على هذا المخطوط في نهايته بقوله: (ما طول به المؤلف هنا على عادته، أكثره، في غير موضعه، والصواب إن شاء الله: أن التمثيل بأنواعه، إذا خلا من المحاذير المعروفة كالاختلاط والتقبيل، وكان موضوعه مفيداً جيداً، جاز كما هو في المقامات الأدبية وحكايات الحيوانات في كلبلة ودمنة، مما عرف المقصود منه، وكما فعل نعيم بن مسعود في غزوة الأحزاب، وكما في خيال الظل الذي ألف فيه ابن دانيال كما تراه عند ابن حجة في ثمرات الأوراق).

وجاء في مجلة «الوعي الإسلامي»⁽¹⁾:

(إنه استقر رأي علماء المجمع على أن فن التمثيل له من التأثير في الرأي العام وخلق الأفكار والقيم ما جعله يشكل خطورة في زرع المفاهيم الحسنة أو الضارة، وبالتالي رأى علماء المجمع أنه لا يمكن تجاهل استخدام هذا الفن في إبراز ما كان عليه الصحابة من قيم فاضلة).

ثانياً: نصوص بعض المانعين:

ألف الشيخ المحدث، شقيق المؤلف، عبد الله، رسالة سماها: «إزالة الالتباس عما أخطأ فيه كثير من الناس»، وهي مطبوعة كذيل لإقامة الدليل على حرمة التمثيل، جاء فيها:

هذا وإن التمثيل يشتمل على مفسد تقتضي تحريمه وإنكاره:

إحدهما: أنه بدعة مستحدثة، ليس في قواعد الدين ما يشهد لها (...).

ثانيتهما: أن التمثيل لا يعرف إلا عن طريق الأوروبيين (...) وحيث كان كذلك وجب تركه ومقاطعته، لأننا نهينا عن التشبه بهم (...).

ثالثها: أن التمثيل لهو، كالسينما وغيرها، وكل لهو باطل يحرم الاشتغال به (...).

رابعها: أن التمثيل مبني على الكذب (...) وكل كذب حرام وملعون فاعله (...).

خامسها: أن التمثيل يستدعي وجود نساء (...) وهذا أمر محظور أشد المحظر (...).

هذا بعض ما في مطلق التمثيل من المفسد التي توجب تحريمه ومحاربته، أما تمثيل الأنبياء والملائكة عليهم الصلاة والسلام، فمفسدته أعظم (...) والقائمون بهذا الفعل القبيح يجب أن يعزروا التعزير البالغ ويؤدبوا الأدب اللائق (...) أما التفرج على هذه الحفلات المنكرة فهو حرام (...) واقتناء المال عن هذا الطريق كسب خبيث لا يصح صرفه في المشاريع الخيرية⁽²⁾ انتهى.

(1) مجلة «الوعي الإسلامي» العدد (409) رمضان 1420 هـ ديسمبر 2000/1999 م ص (93).

تحت عنوان: «الأزهر يوافق على ظهور شخصيات تمثل الصحابة في التلفاز».

(2) إزالة الالتباس ص 40 - 43.

وقال مشهور بن حسن⁽¹⁾:

(يقول الشيخ بكر أبو زيد في كتابه: «التمثيل» (ص 35 - 36) في معرض حديثه عن حرمة التمثيل: المروءة من مقاصد الشرع، وخوارمها من مسقطات الشهادة قضاء، والشرع يأمر بمعالي الأخلاق، وينهي عن سفاسفها، فكم رأى الرءون (الممثل) يفعل بنفسه الأفاعيل في أي عضو من أعضائه، وفي حركاته، وصوته، واختلاج أعضائه، بل يمثل دور مجنون، أو معتوه، أو أبله، وهكذا.

وقد نصّ الفقهاء في «باب الشهادة» على سقوط شهادة «المضحك» و «الساخر» و «المستهزئ» و «كثير الدعابة»، وهذا منتشر في كلام الفقهاء من المذاهب الأربعة وغيرهم... وقال: (وعليه فلا يمتري عاقل أن (التمثيل) من أولى خوارم المروءة، ولذا، فهو من مسقطات الشهادة قضاء، وما كان كذلك، فإن الشرع لا يقره في جملته، ومن المسلمات أن التمثيل لا يحترفه أهل المروءات ولا من له صفة تذكر في العقل والدين) انتهى.

قلت: أما الرأي الذي يطمئن إليه القلب، ويقبله العقل المستمع للوحي، المستحضر لخطورة المعركة التي تتواجه فيها أمة المسلمين مع أمم الكافرين، ويستشعر قوة تأثير الصحن المقعرة وتوجيهها لبني البشر، هو جواز التمثيل وإباحته، وفق الشروط والآداب الشرعية، كما نص على ذلك كثير من أهل العلم، هذا والمجيزون أنفسهم يحرمون تمثيل الرسل والملائكة والخلفاء الراشدين.

بعد هذا التقديم المتواضع نترك الكلمة للمؤلف رحمه الله يقدم لنا وجهة نظره، وأدلته المتنوعة على ما يعتقده صواباً خالصاً:

موارد المؤلف في رسالته:

- | | |
|--------------------------|-------------------|
| - الأدب المفرد | - البخاري |
| - الإكليل | - السيوطي |
| - الترغيب والترهيب | - الأصفهاني |
| - حُسن التنبيه في التشبه | - نجم الدين الغزي |
| - ذم الغيبة | - ابن أبي الدنيا |

(1) المروءة وخوارمها.

- زوائد المسند	- عبد الله بن أحمد
- الزواجر عن اقتراف الكبائر	- ابن حجر الهيتمي
- السنن	- أبو داود
- السنن	- ابن ماجه
- السنن	- البيهقي
- السنن	- الترمذي
- السنن	- النسائي
- شعب الإيمان	- البيهقي
- صحيح	- البخاري
- صحيح	- ابن حبان
- صحيح	- ابن خزيمة
- صحيح	- مسلم
- اقتضاء الصراط المستقيم	- ابن تيمية
- المراسيل	- أبو داود
- المستدرک على الصحيحين	- الحاكم
- المسند	- أبو يعلى
- المسند	- أحمد
- المسند	- البزار
- المعجم الأوسط	- الطبراني
- المعجم الصغير
- المعجم الكبير
- مكارم الأخلاق	- ابن أبي الدنيا
- الموطأ	- الإمام مالك

والله مات مع ورود ما يشعر أو يعيرنا بذلك. ليقض الله أياه كما يبعثه
 الكثير من ذوي الفصور والروى القاسر وكنا اجتمعنا على ذلك بجواب مبين
 والجواب لا انه غلبنا شك في ذكره في هذا الكتاب بل ذلك لم نذكره تجنباً
 للتكرار أما قول هذا القاري ما جادنا جواباً آخر لم نقض فيه مما ينبغي وكا
 فحمر لنا على بال وعمران الفتى الوارد بذلك خاطبنا المصلح أما المؤمن الذي
 هو أعظم ما وأرضى عند الله مرتبة فهو غني عن محبة الخلق الشاهدا له
 بمحبة الله كما دليلة على ذلك معه وهو مجرد لا يمانه ولذلك سلك الله
 الخلق عليه لينعم كعبه فمع وينعقد قلبه لمحبة الله الله تعالى كما يشركه
 به محبة الغير وبما قال النبي صلى الله عليه وآله وسلم المؤمن مكبر أي كذا
 يشكره الله على غير أناته إليه حتى يفي ثوابه خاصاً بالله تعالى وبما أحسرك
 كما يجوز منه كذا بالشكر والاعتزاز بالجميل من المحسن اليه
 ولم يقل صلى الله عليه وآله وسلم المكبر بل قال المؤمن وكذلك قال صلى
 الله عليه وآله وسلم (لقد دخل المؤمن عجزه لسلوك الله عليه من يؤذي) ولم
 يقل المصلح بالمصلح لا يؤذي ولا تكلم نعمته كذا محتاج إلى محبة الخلق
 وعلى جميع عليه لصعب والمؤمن بقوة اليانه غنى عن محبتهم وعلى جميع
 مصلح الله عليه إذا تبحر حيثما حل وأرتحل بله دمر هذا القاري ما عرّفه
 والذين جراسقته رضى الله عنه ونفعنا به آمين.

يكتبه في المحرقة وما
 أراد من (الأنبياء) والذين
 المؤمن معناه أن ينجح
 بالهيب والمروءة إذا
 وأما بعد ذلك فما كان
 منافع (الأنبياء) وما
 العظمى

فصل

كنت في السنة الماضية سنة ثلاث وسبعين وثلاثمائة وأربعين عاماً
 في زيارة أو جهلاً بالحكم علينا بالنهي ومفادرة التوكيد عطف رجوعنا إليه
 من (لا ينفذ) الذي دأبنا كات سنوات ونشجعنا بنزلت ذات بيع إلى ناحية
 (لازم) من هذا بلنى رجل وسلاطى عن ابن السير غير الله فلا نك شي بالانظاره
 عسب وعز لنرعل سورة (التي) مع (الجامع) (لازم) ومن غير (التي) شاع
 بملكه مما عرفت عليه مائة مناهم تشيل (النبي) صلى الله عليه وآله وسلم

ويوسف عليه السلام وساعتها اكرمت على ذلك بل امرت باعده موسى
 العسل كرسا بر و الى الصغير ليدخلوا ليأخذوا من ذلك كثر الى الرواية فقلت له
 هذا امر واجب على كل مسلم وانما اريد ذاهبا معك الى شيخ الأزهر بمجلسنا
 سرية لا نتكلم الى ان نرى الأفعى وبعض (الفاضل ذوى النور) لا يمانية المد
 البغودة من اهل مصر والنصرومة من اهل الأزهر فذهبنا الى محل المسكنة
 وعلينا في غرفة (الانتظار) وبينا جماعة ازير من (العسكر) من المتعجبين الرشي
 يرتعون بعلماء الأزهر وعلماء بطرسية جنب واحد فخرج بأردت ان ادعوه —
 لانضاح اينا والذين معنا الى شيخنا فقلت له متجدا فلما انت من علماء الأزهر
 فلان نعم قلت مبدل لك ان تدخل معنا الى الشيخ فالتج فقلت ان لا اذكرت
 له السألة فقال لا هذا لا يمكن ان يصروني احرف قلت بل فصرر بكاء ونحي
 معنا فصرر الحرافة فنتشر ذلك واعلنته كج على ذلك فقال هذا
 لا يمكن قلت وماذا اعليك لو دخلت معك كان اولى يكن فقال لا ادخل وكنت
 والله كالحاج بذلك لما اعرف من حال (الأزهرية) وتبا عرص من الخير والدي
 والبطل وسكر جهلهم بالله وبربيه وانما اردت اعتذارك ولما كنت
 نفسي بما اعتذر بكاء (أمر كيني) ما اعرب فقلت وتذكرتني فدخلنا الى
 شيخنا (الكبير) فلما كلمناه قال نعم فحى ارسلنا الى الحكومة ان لا تخرج تمسكا
 (الأمر الحكامنا بما وافقنا عليه امضى) ولما لا يكافح فلان اننا سنتمثل (الأزهر
 كزادنا عنة ما نكف بمزاخرة الدهشة فقلت له أيشل في نفسي (الأزهر
 ومن نفسي كبلية اعمل وعم انقرة والأزهر محل الدوى والبطل ومنه
 تنشر انشراح (الاسلامية) (الافكار) الاسلامية فلان نعم ولما ابيه قلت
 أليس التمثيل يجرى بكيف يتبع اهل الصلح على محرم ثم يرفعونه (الأزهر
 قال لا ما هو محرم وانما حكمه حكم ما يثقل فيه بل مثل بيه نبي او غيره ذلك
 مما هو محرم بموصوفه (الاسلام) فقلت له لا بل نفسي التمثيل وتنورته
 وسيلته من يدى (الاسلام) فلان هذا رأيي الخاضع لراى اهل (الاسلام)
 فقلت

فان ايا رسول الله وان صلح وصل فلان وان صلح وصل رراه ابريعل والكاكح
ونزل صحيح الاسناد وررسي ابريعل من حديث انفس قال سمع رسول الله صل الله
عليه وآله وسلم يقول انما ذا يهودي بفال رسول الله صل الله عليه وآله وسلم وبعث
الربيل السامع (الاربعون) انه مع اشتقاله على هذا المير طلق الجميع عليها
والكبد لث المتعفف عليهم دين الاسلام ونير من (الاديد) يعتفرون انه حال كاعتقاد
شيخ (الازهر) بل يعتفرون انه فضيلة ومن من العنوت التي تغرب النجوس من ثوبها
الى الكمال والرفى يعنوت من دركات جهنم ومع لا يعتفرون لبرط جهنم بريين
الله واستكمال المير ملت كبريا صلح المسلمين بهج كفرة بالله تعالى وشيخ (الازهر)
اكبر منهم لانهم جهنم بسببها وهرجا هل بالله وبريهم بها مركبا موجب
ان يكون اكبر منهم .

الربيل الشاخي (الاربعون) ان هذا من سنن الكبدار واختر اعطاه ومراخبر
النبي صل الله عليه وآله وسلم ان ائمة ستتبعهم بكل شئ وحتى من الفيلح والمكرات
وان الذين يحملونهم على ذلك مع شرار فخذ (الامة) مورد من كرم فمفردة وعرجلته
من السخلة عن النبي صل الله عليه وآله وسلم انه قال لتركبن سنن من قبلك شبرا
بشبر وذراعا بنزراج وبلعا ببلع حتى لو ان اهرهم دخل بحر ضباب لدخلت حتى لو
ان اهرهم جا مع اهر لبعثت وررسي اهر والهيران من حديث شتراد بن اوس
ان رسول الله صل الله عليه وآله وسلم قال يحملن شرار فخذ (الامة) على سنن الذين
فلو امي اصل الكتاب عزوا الفزة بل الفزة بشيخ (الازهر) النبي صل الله عليه وآله وسلم
ويحمل عليه من شرار فخذ (الامة) .

وبعد فليعلم من هذا ان حرمة التمثيل هو رأي المسلمين كامة لانه
مقتضى ادلة شرعية من كلام ربه ورسوله صل الله عليه وآله وسلم لا رايين
الخاص كما زعمه شيخ (الازهر) عبد الرحمن تاج الذي تولى رئاسة العلماء من اكبر
دلائل شرارهم السلطنة كما قال النبي صل الله عليه وآله وسلم اذا وسر الامر اى غير
العلم بانتم شر الساعنة لان مثله لا يستحق والى ان يدخل في زمرك كلبته الصلح

فصل في ان يكون من العلماء فضلا عن ان يتولى مشيخة الازهر ديانا لله وانا اليه

راجسون بمقر عداد الدين غريباً كما بدأ غريباً وكفر مصر فاخبر النبي صلى الله عليه وآله

قولج وانتم لدر ربا العالمين ومنزلكم انما يعرف بالنسبة للعلم اما بالنسبة لدرج

من كتيبة ارفع وعلماء المسلمين وفيه معبر اسلامي من الكبر معبر عن الاسلام

الترتيب بمبدأ أدلة أخرى يقول ذلك لها وعسبما سيج لا والله لمجد الله ان يقر

فليست الله وليهم عن غيب ولا يمدد اليهم له واسعا مربيا عتقاد حرة التمثيل بل

والله اعلم بالصواب

کمر پیکر

کم پنے

ثبت الوزيري ابو الحسن جعفر بن عثمان المصعبي الى اب بكر محراب الحسن الزميري

الدعوى المحوى كتابا فيه ما صحت بقسمه بالصداق بلا جوابه التزيب ينفع بين فيه

انھما بتلو یہ دو باتیں یہ مبالغہ:

فد للرزق السنن محتره
لى ذمة منك انتاها بظفها

عناية بالعلوم بمحضرة
فردية الأولى بالحق

یفر لی تمزها و تمزها بیما و نهکا میا و جا مغزا

فدکاء حفا قبول هر متما لکن صرف الزمان و باطنها

وہ فخریہ الزماں کے عفتہ لڑکھائی تھی انیسویں واسطہ

الح تھاجے عصابہ نسبت ایک فردا میں یا بھڑا

للا تری حاجتی بفرستہ

بعد عدا به المتخبر بقوله :

حَقِّقْ بُرَافًا بِلَانْتِ اِرْحَرْمَا عِلْمًا وَنَفَاسًا رَحَا وَبُخْمَا

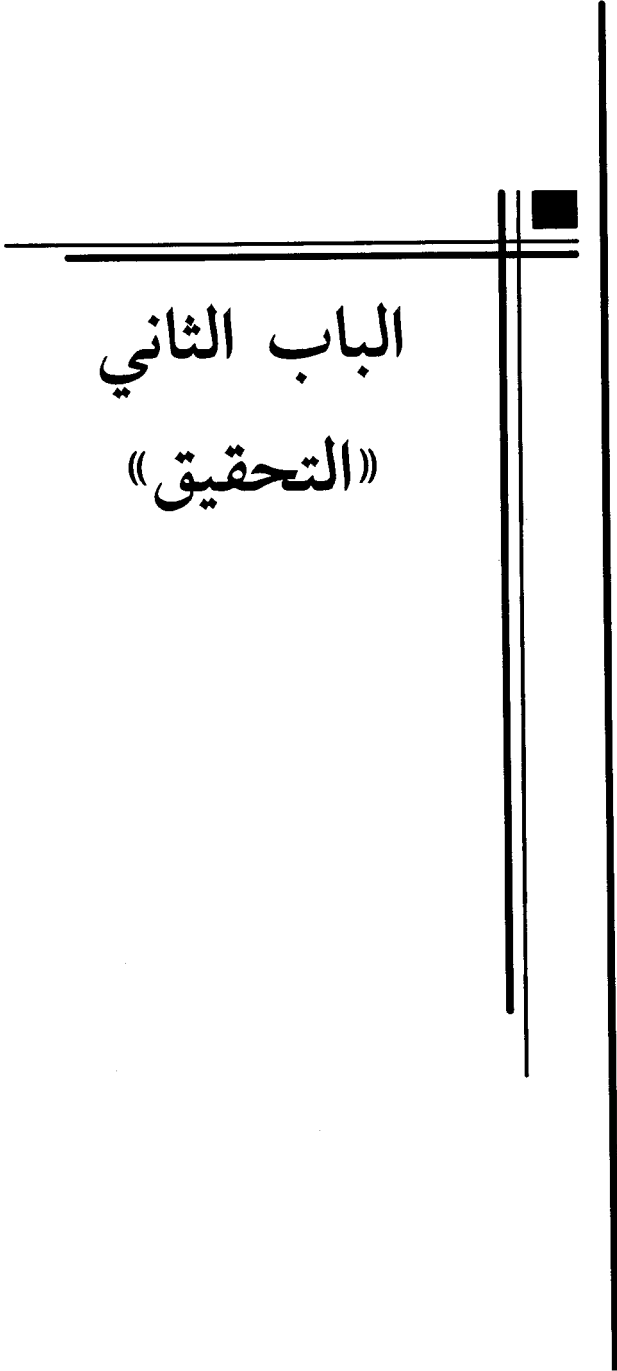
کیہ تضحیع العلوم بہ بدر ابتداء کلام بیا و غیرہا

ابا کھنچ کدما معقلہ ماہ یعوں علیک لا عجزها

من ذا يساويك ان نهقتا وفر
افربا العجز منك جاحظا

ة من المخطوط

3



الباب الثاني

«التحقيق»

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ⁽¹⁾

وصلّى الله على سيّدنا محمد وآله

فائدة

كنت في السنة الماضية سنة ثلاث وسبعين وثلاثمائة وألف بالقاهرة في زيارة أوجبها الحكم علينا بالنفي ومغادرة الوطن عقب رجوعنا إليه من الاعتقال الذي دام ثلاث سنوات ونصفاً، فنزلت ذات يوم إلى ناحية الأزهر فقابلني رجل وسألني عن أخي السيد عبد الله⁽²⁾ قائلاً نحن حسب وعده لندخل سوياً إلى شيخ الأزهر وهو عبد الرحمن تاج فنكلمه فيما عزمتم عليه فرقة هنا من تمثيل النبي ﷺ ويوسف عليه السلام وساعدتها الحكومة على ذلك، بل أمدتها بعدد من العساكر سافروا إلى الصعيد ليأخذوا مناظر إلى⁽³⁾ الرواية، فقلت له: هذا أمر واجب على كل مسلم وأنا أول ذاهب معكم إلى شيخ الأزهر، فجلسنا سوياً في الانتظار إلى أن قدم الأخ وبعض الأفاضل ذوي⁽⁴⁾ الغيرة الإيمانية المفقودة من أهل مصر والمعدومة من أهل الأزهر فذهبنا إلى محل المشيخة وجلسنا في غرفة الانتظار وفيها جماعة أزيد من العشرة من المتعممين الذين يدعون بعلماء الأزهر، وصادف جلوسي جنب واحد منهم فأردت أن أدعوه للانضمام إلينا والدخول معنا إلى شيخهم فقلت له متجاهلاً: أنت من علماء الأزهر؟ قال: نعم، قلت: فهل لك أن تدخل إلى الشيخ؟ قال: فيم؟ قلت: في كذا. وذكرت له المسألة، فقال: لا، هذا لا يمكن أن يصدر عن

(1) البسملة والصلاة توجدان بالنسخة المطبوعة، ويبدأ المخطوط ب: فائدة.

(2) هو الشريف الأستاذ أبو الفضل عبد الله بن محمد بن الحاج الصديق بن الحاج أحمد بن عبد المؤمن الغماري الإدريسي الحسني ولد بطنجة عام 1328 هـ أخ المؤلف فقيه علامة ناقد بحاث مشارك في كثير من ضروب المعرفة، يتقن النحو والأصول والمنطق والتفسير والحديث. (انظر: إسعاف الإخوان).

(3) كذا بالأصل والأنسب «خاصة بالرواية» أو نحوها.

(4) وجدنا فوقها كلمة «كذا» إشارة من الناسخ إلى أن الصواب «ذوو» بالرفع تبعاً لبعض، وقد جرها المصنف تبعاً للأفاضل.

أحد! قلت: بل قد صدر فعلاً ونحن معنا نصوص الجرائد التي نشرت ذلك وأعلنته كحجج على ذلك، فقال: لا هذا لا يمكن! قلت: وماذا عليك لو دخلت معنا كان أو لم يكن؟ فقال: لا أدخل، وكنت والله كالجأزم بذلك لما أعرفه من حال الأزهريين وتباعدهم من الخير والدين والفضل وشدة جهلهم بالله وبدينه، وإنما أردت اختبار ذلك وغالطت نفسي فيما أعتقد فكان الأمر طبق ما أعرف، فقامت وتركته، ثم دخلنا إلى شيخهم الأكبر، فلما كلمناه، قال: نعم، نحن أرسلنا إلى الحكومة أن لا تحدث تمثيلاً إلا بعد اطلاعنا فما وافقنا عليه أمضي وما لا فلا، ثم قال: إننا سنمثل في الأزهر كذا، فساعة ما نطق بهذا أخذني الدهش فقلت له: أيمثل في نفس الأزهر ومن نفس طلبة العلم، وهم القدوة والأزهر محل الدين والفضل ومنه تنشر التعاليم الإسلامية في الأقطار الإسلامية؟ قال: نعم، وماذا فيه؟ ليس التمثيل بمحرم؟ فكيف يتفق أهل العلم على محرم ثم يوقعونه في الأزهر؟ قال: لا، ما هو محرم، وإنما حكمه حكم ما يمثل فيه فإن مثل فيه نبي أو غير ذلك مما هو محرم فهو حرام وإلا فهو مباح، فقلت له: لا، بل نفس التمثيل وصورته وهيأته حرام في دين الإسلام، قال: لا، هذا رأيك الخاص لا رأي أهل الإسلام، فقلت: لا، بل رأي أهل الإسلام كافة وشرعت أورد عليه الأدلة على تحريمه فقاطعني وقام علامة لإذن الجماعة بالانصراف فلما قاموا ليودعونه⁽¹⁾ خرجت من غير وداعه ولا السلام عليه، فغضب واصفر لونه وقال للجماعة من هذا؟ فقالوا له: فلان، فقال: لم أعرفه أو لم تعرفوني به؟ كما أخبروني بذلك عند خروجهم، ثم عدل عن التمثيل في الأزهر، وعزمت على التأليف في ذلك، وألح عليّ فيه بعض الفضلاء، والتزم أن يطبعه، فشرعت في إملاء أدلة التحريم وزورت في نفسي وقدرت أنها قد تصل إلى أربعين دليلاً، ولم يكن معي من الكتب شيء وأنا نازل بالفندق فأملت إلى الدليل السابع والعشرين واعتراني مرض منغي من ذلك، وعقب المرض رجعت إلى الوطن فنفيت أيضاً ونزلت بي كارثة كبرى بسبب خيانة أشقائي وفرط عداوتهم الناشئة عن الحسد وعن فرط محبتهم للكفار الذين يدفعون إليهم المال فخانونا وسعوا في نفينا وتشتيت شملنا إرضاء للكفار ولما في صدورهم من داء الحسد.

فكان ما كان مما لست أذكره فظن شرّاً ولا تسأل عن الكدر

(1) كذا بالأصل والصواب ليودعوه، وقد أشار الناسخ إلى ذلك فوضع كلمة «كذا» فوق.

فلو ذهبنا نشرح حالهم معنا وإذايتهم لنا وما هم مقيمون عليه الآن من الجدد والاجتهاد في إهلاكنا والقضاء علينا والسعي بذلك لدى أسيادهم وأحابيهم الكفار لسمعت ما يدعش لبك ويطير عقلك ويحل حبوتك ويسيل لعابك تعجباً واندعاشاً واستبعاداً واستغراباً لأن يصدر ذلك من شياطين اليهود والمجوس والنصارى فضلاً عما يدعيه ويدعي معه التصوف والفضل، فإننا لله وإننا لله راجعون. والمقصود أنني كنت عازماً بعد وصولي إلى وطني وجمع شملي بكتبي، أن أتوسع في الموضوع، وأؤلف جزءاً حافلاً أسميه: «التنكيل أو التقتيل لمن أباح التمثيل»، ولكن شاء الله أن لا أكتبه إلا في غربة وبمعزل عن كتبي كما أنا عليه الآن، فإني سأملئ ما قدره الله تعالى مضافاً إلى ما أملتبه سابقاً بالقاهرة، وأسطره هنا للإفادة فأقول⁽¹⁾:

الأدلة على ذلك كثيرة ومتعددة كما أشرت إليه.

الدليل الأول:

النص الوارد فيه بخصوصه وهو ما ثبت في كتب السير مسنداً، وخرجه أيضاً جماعة من المصنفين أن الحكم بن أبي العاص الأموي⁽²⁾ لعنه الله، كان يحكي النبي ﷺ في مشيته وحركاته فالتفت يوماً فرآه فلعنه ونفاه إلى الطائف⁽³⁾.

فهذا صريح في أن حكاية الناس وتمثيلهم كبيرة من الكبائر الموجبة للنار، لأن اللعن لا يترتب إلا على كبيرة كما هو مقرر في كتب الفقه والأصول في تعريف الكبيرة وحدها، لا يقال إنما كان كبيرة لأنه في حق النبي ﷺ الذي له من الحرمة والمكانة والتعظيم ما ليس لغيره، لأننا نقول: إنه في حق النبي ﷺ كفر بالإجماع لأنه استهزاء، والاستهزاء به ﷺ كفر بإجماع المسلمين، وأيضاً فهذه دعوى الخصوصية وهي لا تثبت بمجرد الدعوى، بل كل ما ثبت له ﷺ من حرمة النفس والمال والعرض وتحريم الإذابة ثابت لكل مؤمن، وإن كان في حقه ﷺ أكد وأعظم. فإذا لعن النبي ﷺ ممثله فهو دليل على إلحاق كل مؤمن به، وإن ممثل كل مؤمن ملعون

(1) قال الناسخ على هامش المخطوط: ما أملاه المؤلف هنا هو رسالته التي سماها: «إقامة الدليل على حرمة التمثيل».

(2) هو الحكم بن أبي العاص بن أمية الأموي ابن عم أبي سفيان وعم عثمان بن عفان، يكنى أبا مروان، من مسلمة الفتح، له أدنى نصيب من الصحبة، أخرجه رسول الله ﷺ من المدينة وطرده عنها فنزل الطائف، (انظر الاستيعاب 414/1، وأسد الغابة 48/2 - 49) والإصابة 91/2 - 92) وسير أعلام النبلاء (418/3).

(3) أورد الخبر ابن عبد البر في الاستيعاب (44/1 - 415).

مطروود من رحمة الله تعالى وإن زاد مثله ﷺ بالكفر مع اللعن، يؤيد ذلك ويوضحه الدليل المذكور بعده وهو:

الدليل الثاني:

إن عائشة رضي الله عنها قالت: قلت للنبي ﷺ حسبك من صفية كذا وكذا، تعني قصيرة، فقال النبي ﷺ: «لقد قلت كلمة لو مزجت بماء البحر لمزجته»⁽¹⁾. قالت: وحكيت له إنساناً، فقال: «ما أحب أن حكيت لي إنساناً وإن لي كذا وكذا»⁽²⁾، رواه أبو داود⁽³⁾ والترمذي⁽⁴⁾، وقال حسن صحيح.

فهذه عائشة رضي الله عنها تذكر أنها حكيت إنساناً ومثله فقال النبي ﷺ ما قال: ناهياً لها عن ذلك، ومعلماً إياها أنه ممنوع محرم، فدل على العموم وأن الحكم السابق في حديث الحكم بن العاص عام غير خاص بالنبي ﷺ.

الدليل الثالث:

إنه غيبة بل هو أشد منها بمجرد اللسان، وقد عد الأئمة مجرد الإشارة، كأن يشير إلى الأرض أنه قصير أو إلى ناحية السماء أنه طويل غيبة، فكيف بمن لبس لباسه، وجلس جلسته، وتكلم بكلامه، مقلداً صوته، ومشى مشيته، وألصق لحيته، وغير ذلك. والغيبة من أكبر الكبائر التي لا تغفر إلا بالاستحلال لأنها حقوق للخلق لا للخالق وحده، وهذا أشد من الربا ومن ست وثلاثين زينة كما ورد من حديث ابن عباس عن النبي ﷺ أنه قال: «إن الربا نيف وسبعون باباً أهونها مثل من أتى أمه في

(1) أخرجه أبو داود في كتاب الأدب، باب في الغيبة رقم (4875) والترمذي (82/2) وأحمد (18916) وابن أبي الدنيا في «الغيبة والنميمة» رقم 68 و73، وأورده الألباني في صحيح سنن أبي داود (4080) وصحيح سنن الترمذي (2636 - 2637).

(2) في السنن: كتاب الأدب، باب في الغيبة والترمذي في السنن (2510 - 2511)، وصححه الألباني، انظر صحيح سنن أبي داود (4080) وصحيح سنن الترمذي (2033 - 2034) والصحيحة (901)، وأخرجه كذلك ابن أبي الدنيا في «الغيبة والنميمة» رقم (145).

(3) أبو داود الإمام الثبت سيد الحفاظ سليمان بن الأشعث بن إسحق بن بشير بن شداد بن عمرو الأزدي السجستاني صاحب السنن، ولد سنة اثنتين ومائتين، سمع أبا عمر الضرير ومسلم بن إبراهيم والقعنبي مات أبو داود في سادس عشر شوال سنة خمس وسبعين ومائتين بالبصرة. «تذكرة الحفاظ: 615/591/2».

(4) الترمذي الإمام الحفاظ أبو عيسى بن سورة السلمي الترمذي الضرير، مصنف «الجامع» و«كتاب العلل»، سمع قتيبة بن سعيد وأبا مصعب... وتفقه في الحديث البخاري... مات في ثالث عشر رجب سنة تسع وسبعين ومائتين بترمذ. «تذكرة الحفاظ 658/633/3».

الإسلام ودرهم من الربا أشد من خمس وثلاثين زنية، وإن أشد الربا وأربى الربا وأخبت الربا انتهاك عرض المسلم وانتهاك حرمة»⁽¹⁾.

رواه ابن أبي الدنيا⁽²⁾ والطبراني⁽³⁾ والبيهقي⁽⁴⁾، ورواه ابن أبي الدنيا أيضًا من وجه آخر من حديث أنس قال: خطبنا رسول الله ﷺ فذكر أمر الربا وعظم شأنه وقال: «إن الدرهم يصيبه الرجل أعظم عند الله في الخطيئة من ست وثلاثين زنية يزننها الرجل، وإن أربى الربا عرض الرجل المسلم»⁽⁵⁾.

(1) رواه الطبراني في الأوسط (2968) والخطيب في تاريخ بغداد (363/6) والبيهقي في الشعب (2/301/658)، وهو في «ترتيب الموضوعات» (650) بلفظ: «من أكل درهمًا فهو مثل ثلاث وستين زنية»، وله شواهد من حديث سعيد بن زيد عند أبي داود: كتاب الأدب، باب في الغيبة وأورده في «الصحيحة» (1433 - 1871) والبيهقي في «الأدب» (160) ومن حديث عائشة عند البيهقي في الشعب (2/301/1) وعند أبي نعيم في الحلية (7415)، ومن حديث أبي هريرة عند أبي داود في كتاب الأدب، باب (35) في الغيبة رقم (4876 - 4877) وابن أبي الدنيا في «الغيبة والنميمة» رقم (34)، وعزاه العراقي في تخريج أحاديث الإحياء (3/349) لابن ماجه وقال: (في إسناده أبو معشر واسمه نجيع مختلف فيه)، ومن حديث عبد الله بن حنظلة عند أحمد (225/5) والدارقطني في السنن (ص 295) وابن عساكر في «تاريخ دمشق» (2/74/9) والطبراني في الأوسط (2703) وصححه الألباني في «غاية المرام» (ومن حديث يوسف بن عبد الله بن سلام يرفعه عند الطبراني في الأوسط (6127)، ومنها ما أورده المنصف.

(2) هو الإمام عبد الله بن عبيد بن سفيان بن قيس القرشي، مولاهم البغدادي، المؤدب، صاحب التصانيف السائرة، من موالى بني أمية، ولد سنة «ثمان ومائتين» حدث عنه: الحارث بن أبي أسامة، أحد شيوخه، وابن أبي حاتم... من تصانيفه «القناعة» «قصر الأمل» «مجايب الدعوة» «ذم الملاحى» «دلائل النبوة»... انظر «سير أعلام النبلاء» (10/694) الترجمة (2410) وفوات الوفيات (235).

(3) الطبراني، الإمام، الحافظ، الثقة، الرجال الجوال، محدث الإسلام، علم المعمرين، أبو القاسم، سليمان بن أحمد بن أيوب بن مطير اللخمي الشامي، صاحب المعاجم الثلاثة، مولده بمدينة عكا سنة ستين ومائتين... له من التصانيف «كتاب السنة» مجلد «كتاب مسانيد الشاميين». قال أبو نعيم الحافظ: توفي الطبراني لليلتين بقيتا من ذي القعدة سنة ستين وثلاثمائة بأصبهان. انظر سير أعلام النبلاء الترجمة (3284) وتذكرة الحفاظ (3/912/875).

(4) البيهقي الإمام الحافظ العلامة شيخ خرسان، أبو بكر أحمد بن الحسين بن علي بن موسى الخسروجردي البيهقي صاحب التصانيف، ولد سنة أربع وثمانين وثلاث مائة في شعبان، وسمع أبا الحسن محمد بن الحسين العلوي، وأبا عبد الله الحاكم... حضره الأجل في عاشر جمادى الأولى من سنة ثمان وخمسين وأربعمائة فنقل في تابوت فدفن ببيهق، «تذكرة الحفاظ» 3/1014/1132 والسير (4159).

(5) ابن أبي الدنيا في «الغيبة والنميمة» رقم (36)، قال العراقي في تخريج أحاديث الإحياء=

ورواه الطبراني في الأوسط⁽¹⁾ من وجه آخر من حديث البراء بن عازب⁽²⁾ قال: رسول الله ﷺ: «الربا اثنان وسبعون بابًا أدناها مثل إتيان الرجل أمه، وإن أربى الربا عرض الرجل المسلم». وفي حديث جابر⁽³⁾ وأبي سعيد الخدري عن النبي ﷺ: «الغيبة أشد من الزنا»، قيل: وكيف ذلك؟ قال: «الرجل يزني ثم يتوب فيتوب الله عليه، وإن صاحب الغيبة لا يغفر له حتى يغفر له صاحبه»، رواه ابن أبي الدنيا في «ذم الغيبة»⁽⁴⁾، والطبراني في الأوسط⁽⁵⁾، والبيهقي في شعب الإيمان⁽⁶⁾. ورواه البيهقي أيضًا من وجه آخر من حديث أنس بن مالك⁽⁷⁾.

= (152/3): أخرجه ابن أبي الدنيا بسند ضعيف اهـ. وأورده في «ترتيب الموضوعات» (652)، وصاحب «الفردوس» (3122).

(1) الأوسط (7147) ولفظه «الربا اثنان وسبعون بابًا، أدناها إتيان الرجل أمه، وأربى الربا استقالة الرجل في عرض أخيه» وهو في «الصحيح» (1871) ولشطره الأول شاهد من حديث ابن مسعود عزاه العراقي في تخريج أحاديث الإحياء (349/3) لابن ماجه والبخاري وقال: إسناده صحيح، وآخر من حديث عبد الله بن سلام أورده العقيلي في «الضعفاء الكبير» (258/2).

(2) البراء بن عازب بن الحارث، الفقيه الكبير، أبو عمارة الأنصاري الحارثي المدني، نزيل الكوفة، من أعيان الصحابة... توفي سنة اثنتين وسبعين، وقيل توفي سنة إحدى وسبعين. «السير» (ت/261) وأسد الغابة (389) والإصابة (618) والاستيعاب (174) وطبقات ابن سعد (4/364).

(3) جابر بن عبد الله بن عمرو بن حرام بن كعب بن غنم بن كعب بن سلمة الأنصاري السلمي يكنى أبا عبد الله، وأبا عبد الرحمن وأبا محمد... أحد المكثرين عن النبي ﷺ، وروى عنه جماعة من الصحابة... وشهد عشر غزوات ولم يشهد بدرًا ولا أحدًا... كان آخر أصحاب رسول الله ﷺ موتًا بالمدينة. مات جابر سنة ثمان وسبعين، ويقال: إنه عاش أربعًا وتسعين سنة، «الإصابة 1/434/1027».

(4) «الغيبة والنميمة» رقم (25). (5) «الأوسط» (6586).

(6) «شعب الإيمان» (2/305/2)، وأورده في مسند الفردوس (2248 - 4205). وصاحب «كنز العمال» (8026) وعزاه لابن أبي الدنيا في «ذم الغيبة والنميمة» وأبي الشيخ في التوبخ (8043) وعزاه لابن النجار، وقال العراقي في «تخريج الإحياء»: أخرجه ابن أبي الدنيا في الصمت وابن حبان في الضعفاء وابن مردويه في التفسير، (3/151)، وأورده الحافظ الهيثمي في (المجمع - بغية الرائد) (13128) وقال: فيه عباد بن كثير الثقفي، وهو متروك وكذا الألباني في الضعيفة (1846).

(7) أنس بن مالك بن النضر بن ضمضم بن زيد بن حرام أبو حمزة الأنصاري الخزرجي، خادم رسول الله ﷺ... أحد المكثرين من الرواية عنه ﷺ... النبي ﷺ كناه أبا حمزة ببقلة كان يجتنبها... كانت إقامته بعد النبي ﷺ بالمدينة... قال علي بن المديني: «كان آخر الصحابة موتًا بالبصرة» الإصابة 1 - 277/126.

والأحاديث في ذم الغيبة كثيرة جدًا أفردتها بالتأليف ابن أبي الدنيا والآجري⁽¹⁾ وجماعة، وهي مما أجمع المسلمون على أنها من الكبائر. فالأمر بالتمثيل والمفتي بجوازه أمر باغتيال الناس، وموقع للممثلين في هذه الكبيرة المذهبة للإيمان كما ورد عن النبي ﷺ: «الغيبة والنميمة يحتان الإيمان كما يعضد⁽²⁾ الراعي الشجرة»⁽³⁾، رواه الأصبهاني في الترهيب. بل اعتقاد حلية التمثيل كفر لاتفاق المسلمين على أن من أحل ما حرم الله تعالى أو عكس يكفر كما هو مقرر في محله ولكن أهل الأزهر أصبحوا أجهل الناس بدين الإسلام وأحوجهم إلى من يعرفهم بضرورياته لا سيما بعد أن أصبح يتولى مشيخته الملاحدة كمصطفى المراغي والجهلة بالدين والمتفرنجون كمصطفى عبد الرزاق⁽⁴⁾ وعبد الرحمن تاج صاحب القضية، فإنه مع كونه أزهريًا جاهلاً فقد رحل إلى باريز وأقام بها مدة يتعلم علوم الإفرنج، فرجع مفتونًا بهم وبحضارتهم حتى بلغني عنه أنه قال عن باريز: لولا ما ورد في وصف الجنة مما يخالف باريز لقلت إن باريز هي الجنة التي وعد المتقون، مع أننا ذهبنا إليها فإذا هي كسائر المدن الإفرنجية الكبيرة، بل غيرها أجمل منها لاسوداد أبنيتها وحيطانها وظلمتها وكآبتها بخلاف غيرها، ولكن أمثال هؤلاء لا يمدحون المظاهر، وإنما يمدحون ما فيها من الفسوق والفجور والملاهي التي بها تمتاز عن غيرها من مدن الكفر وعواصمه، وقد كان محمد البيضاوي الشنقيطي الذي ولاه الفرنسيون القضاء

(1) الآجري، الإمام المحدث القدوة، أبو بكر محمد بن الحسين بن عبد الله البغدادي. صاحب كتاب «الشرعة» و«الأربعين»، كان عالمًا صالحًا صاحب سنة دينًا ثقة، توفي في محرم سنة ستين وثلاثمائة، طبقات الحفاظ (ت 856).

(2) يعضد: قال ابن الأثير في النهاية (251/3): «عضد» في تحريم المدينة «نهى أن يعضد شجرها» أي يقطع، يقال عضدت الشجر أعضه عضدًا.

(3) له شاهد من حديث الحسن موقوفًا عند ابن أبي الدنيا في «الغيبة» (162) ولفظه: «إياكم والغيبة، والذي نفسي بيده، لهي أسرع في الحسنات من النار في الخطب».

(4) هو مصطفى بن حسن بن أحمد عبد الرزاق، أديب، حكيم، من علماء الشريعة، ولد سنة 1885، تخرج بالأزهر، ونال درجة العالمية، تتلمذ على محمد عبده... انتدب لتدريس مباحث إسلامية في ليون، وعاد إلى القاهرة فعين أمينًا عامًا للأزهر، فمفتشًا بالمحاكم الشرعية، فأستاذًا للمنطق والفلسفة بكلية الآداب بالجامعة المصرية، وأسندت إليه وزارة الأوقاف مرتين، ثم عين شيخًا للجامع الأزهر، واستمر إلى أن توفي بالقاهرة في 15 شباط عام 1947 م، من آثاره: «فصول في الأدب»، «تمهيد لتاريخ الفلسفة الإسلامية»، «الدين والوحي الإسلامي» انظر ترجمته في معجم المؤلفين (245/12) والأعلام (131/8 - 132) و«فيض الخاطر» (312/7 - 318) ومذكرات محمد كرد علي (452/2).

بمدينة وادزم بالمغرب لكونه مدحهم بقصيدة كفر فيها، فاعتنى وافتتن، وصار إذا عزم على السفر إلى باريز يقول إنه ذاهب إلى الأرض المقدسة، وربما كتب بذلك إلى الكلاوي⁽¹⁾ فحتم الله له خاتمة سوء فاعتراه جنون، كان يلبس معه الزنار⁽²⁾ ولباس الرهبان، ومات وهو كذلك بعد أن سلخ على نفسه فوجد ميتاً وهو مطلي بالعدرة من رأسه إلى قدمه، نسأل الله العافية.

الدليل الرابع:

أنه تشبه بالكفار وتقليد لهم فيما هو من خصوصياتهم، فإنهم الذين أحدثوه وابتدعوه، والتشبه بهم حرام وكبيرة من الكبائر كما هو معلوم، فإن الدين من أوله إلى آخره مبني على مخالفتهم والابتعاد عن تقليدهم والتشبه بهم حتى فيما كان من العبادة لله تعالى والتقرب إليه، فقد أمرنا الشارع أن نعجل الإفطار⁽³⁾، ونؤخر السحور⁽³⁾، ونصلي في النعال⁽⁴⁾، ونصوم يوم السبت والأحد⁽⁵⁾، ونمشي فيهما في قضاء الحوائج، ونفطر يوم صيامهم حتى إنه ﷺ لما أمر بصيام عاشوراء لما فيه من الفضل، عزم على صيام يوم قبله لمخالفة اليهود⁽⁶⁾، وهكذا أمرنا بالخضاب مخالفة لهم⁽⁷⁾،

(1) الكلاوي: قائد عميل للفرنسيين أيام استعمار المغرب.

(2) الزنار: حزام يشده النصراني على وسطه ج. زنابير) المعجم الوسيط، مادة «زئر».

(3) عن سهل بن سعد أن رسول الله ﷺ قال: «لا يزال الناس بخير ما عجلوا الفطر» رواه مسلم في كتاب الصيام (1098 - 48) وعن أبي هريرة مرفوعاً: «لا يزال الدين ظاهراً ما عجل الناس الفطر، إن اليهود والنصارى يؤخرون» رواه أبو داود (2353). وعن عمرو بن العاص مرفوعاً: «فصل ما بين صيامنا وصيام أهل الكتاب أكلة السحر» رواه الطحاوي في «شرح مشكل الآثار» (477) وأحمد (197/4) ومسلم (1099).

(4) عن سعيد بن يزيد قال: قلت لأنس بن مالك: أكان رسول الله ﷺ يصلي في النعلين؟ قال: نعم، مسلم في كتاب المساجد (14) باب جواز الصلاة في النعلين (35/5 - 555 - 60).

(5) عن كريب مولى ابن عباس قال: أرسلني ابن عباس رضي الله عنه وناس من أصحاب النبي ﷺ إلى أم سلمة أسألها: أي الأيام كان النبي ﷺ أكثرها صياماً؟ قالت يوم السبت والأحد، ويقول: «إنهما عيد للمشركين، فأنا أحب أن أخالفهم» أخرجه أحمد (323/6 - 324) وابن خزيمة (2167) وابن حبان (941) والحاكم (436/1) والبيهقي (313/4) وضعفه الألباني، انظر «الضعيفة» (1099).

(6) عن عبد الله بن عباس رضي الله عنهما قال: قال رسول الله ﷺ: «لئن بقيت إلى قابل لأصومن التاسع» وفي رواية أبي بكر قال: «يعني يوم عاشوراء» مسلم - شرح النووي (12/8).

(7) عن أبي هريرة أن النبي ﷺ قال: «إن اليهود والنصارى لا يصبغون، فخالفوهم» أخرجه البخاري (96/4) ومسلم (2103 - 80) وأحمد (240/2 - 260 - 309 - 401) وأبو داود (4203) والنسائي (137/8) وابن ماجه (3621).

وأرشدنا إلى عدم التشبه بهم في حياة الأكل والشرب واللباس والزينة والحلف والسلام والأعياد وسائر الحركات والسكنات والأحوال التي تعرض للمرء في الحياة، وحذرنا من ذلك أشد التحذير، فجعل المتشبه بهم منهم ومحشورًا معهم يوم القيامة، وهذا أشد ما يكون في الوعيد بحيث لم يرد في شيء من المحرمات مثله، نسأل الله العافية، وكذلك حكم ﷺ بأن المتشبه بهم ليس من المسلمين فقال ﷺ: «ليس منا من تشبه بغيرنا، لا تشبهوا باليهود ولا بالنصارى فإن تسليم اليهود الإشارة بالأصابع وإن تسليم النصارى بالكف، ولا تقصوا النواصي، وأحفوا الشوارب وأعفوا اللحى»، رواه الترمذي⁽¹⁾ والطبراني⁽²⁾ واللفظ له.

وفي مسند أحمد⁽³⁾ وسنن أبي داود من حديث ابن عمر مرفوعًا إلى النبي ﷺ: «من تشبه بقوم فهو منهم»⁽⁴⁾. وله طرق متعددة من حديث

(1) الترمذي في السنن: كتاب الاستئذان والآداب. الحديث (2704) وقال: (هذا حديث إسناده ضعيف وروى ابن المبارك هذا الحديث عن ابن لهيعة فلم يرفعه).

(2) الطبراني في الأوسط رقم (7376) عن عبد الله بن عمرو بنفس لفظ المؤلف وتامه: «... ولا تمشوا في المساجد والأسواق عليكم القمص إلا وتحتها الأزر». والحديث كذلك في مسند الشهاب (1191) وفردوس الأخبار (2206)، وأورده الهيثمي في (المجمع - البنية) رقم (12779) وقال: (رواه الطبراني في الأوسط، وفيه من لم أعرفه). لكن للحديث شواهد، منها حديث ابن عمر عند أحمد الذي ذكره المؤلف بعده، وحديث جابر بن عبد الله ولفظه: «لا تسلموا تسليم اليهود والنصارى، فإن تسليمهم بالكف والرؤوس والإشارة»، رواه النسائي في عمل اليوم والليلة رقم (340) والطبراني في الأوسط (4434) وأبو يعلى (1875) وأورده الهيثمي في مجمع الزوائد - البيهية - رقم 12778 وقال: (ورجال أبي يعلى رجال الصحيح)، وبهذين الشاهدين يتقوى حديث ابن عمرو، ولذلك أورده الشيخ الألباني في «السلسلة الصحيحة» (2194) وصحيح سنن الترمذي (2168)، وحسنه محققًا زاد المعاد (142/1) فقالا: (في سننه ابن لهيعة وهو ضعيف لكن يشهد له ما قبله، فهو حسن به) يشيران إلى حديث ابن عمر عند أحمد، وقال الشيخ عبد الله التليدي في تهذيبه (84/3) الحديث (2509): (بهذا السياق ضعيف لوجود ابن لهيعة، وللاختلاف في رفعه ووقفه، ولأوله شاهد حسن... ولفقرة اليهود شاهد أيضًا عن جابر مرفوعًا... رواه النسائي، قال الحافظ في «الفتح» بسند جيد).

(3) أحمد بن حنبل شيخ الإسلام سيد المسلمين في عصره، الحافظ الحجة أبو عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل بن هلال بن أسد الدهلي الشيباني المروزي ثم البغدادي، ولد سنة أربع وستين ومائة... توفي في رضوان الله يوم الجمعة ثاني عشر ربيع الأول سنة إحدى وأربعين ومائتين، «تذكرة الحفاظ 2/431/438».

(4) أخرجه أحمد في المسند رقم (5114) بتحقيق أحمد شاکر و(50/2 و92) طبعة دار الفكر، وأبو داود في السنن رقم (4031): كتاب اللباس - باب في لبس الشهرة. والشهاب في مسنده =

حذيفة⁽¹⁾ وأبي هريرة⁽²⁾ وأنس بن مالك وغيرهم، ذكرتها في مستخرجي على مسند الشهاب، وقال الحسن⁽³⁾: «قلما تشبه رجل يقوم إلا لحق بهم أو كان منهم»⁽⁴⁾. وأيضاً، فإن التشبه بهم، إعلاء لشأنهم وترويج لأحوالهم وشؤونهم، وفي ذلك رفعة لهم وتودد إليهم، وكل ذلك من الكبائر نعوذ بالله. وقد قال تعالى: ﴿لَا تَجِدُ قَوْمًا يُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ يُوَادُّونَ مَنْ حَادَّ اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَلَوْ كَانُوا آبَاءَهُمْ أَوْ أَبْنَاءَهُمْ أَوْ إِخْوَانَهُمْ أَوْ عَمَلَةً يُحِبُّونَ﴾ [المائدة: 53]، والآيات والأدلة في هذا الباب كثيرة جداً، وقد أفرد ذلك بالتأليف «ابن تيمية»⁽⁵⁾ في كتابه: «اقتضاء الصراط المستقيم مخالفة أهل الجحيم» وهو من أنفس كتبه، وأحسن ما ألف في هذا الباب، وإن أتى بعده «النجم الغزي»⁽⁶⁾ فألف كتابه: «حسن التنبيه في التشبه» فأطال وأجاد ما شاء الله، والمقصود، الإشارة إلى أدلة التحريم دون التوسع فيها، لا سيما إذا كانت طويلة الذيل، ومعلومة من الدين بالضرورة، كهذا الدليل.

- = (1/ 244) رقم (390)، قال الحافظ في الفتح (10/ 222): «سنده حسن». وقال ابن تيمية في «الاقتضاء» (39): «وهذا إسناد جيد»، وقال السخاوي في «المقاصد» (1101): «في سنده ضعف، ولكن شاهده عند البزار من حديث حذيفة وأبي هريرة»، وقال الشيخ أحمد شاكر: «إسناده صحيح»، وأورده الألباني في «صحيح أبي داود» (3401) وقال: حسن صحيح.
- (1) رواه الطبراني في الأوسط (8323)، والبزار في (المسند - كشف الأستار) (144) أورده الهيثمي في (مجمع الزوائد - البغية) (17959) وقال: (رواه الطبراني في الأوسط، وفيه علي بن غراب، وقد وثقه غير واحد، وضعفه بعضهم، وبقيه رجاله ثقات). وحذيفة هو حذيفة بن اليمان، أبو عبد الله العبسي، صاحب سر رسول الله ﷺ في المنافقين، توفي سنة 36 هـ بعد قتل عثمان بأربعين ليلة، الجرح والتعديل (3/ 256) وأسد الغابة 1/ 468 - 469.
- (2) عبد الرحمن بن سخر الدوسي، المكنى بأبي هريرة، وهو أول مكنى بها، حافظ الصحابة، توفي سنة 50 هـ. أسد الغابة 3/ 357 - سير أعلام النبلاء 2/ 578.
- (3) الحسن بن أبي الحسن يسار الإمام شيخ الإسلام أبو سعيد البصري مولى زيد بن ثابت ويقال مولى جميل بن قطبة... حدث عن عثمان وعمران بن حصين... مات سنة عشر ومائة وله ثمان وثمانون سنة رحمه الله تعالى، تذكرة الحفاظ: 1/ 66/ 71.
- (4) رواه العسكري من طريقين، ذكرهما السخاوي في المقاصد (ص 184).
- (5) الشيخ الإمام العلامة الحافظ الناقد الفقيه المجتهد المفسر البار، شيخ الإسلام... تقي الدين أبو العباس أحمد بن المفتي الحراتي أحد الأعلام، ولد في ربيع سنة إحدى وستين وستمائة طبقات الحفاظ (الترجمة 1142) وفوات الوفيات (ت 34) والسير 17/ 503 رقم (6736) والبدر الطالع (1/ 63).
- (6) محمد بن محمد بن محمد الغزي، نجم الدين، مؤرخ باحث أديب، مولده بدمشق سنة 977 هـ، من كتبه، «الكواكب السائرة» و«لطف السمر وقطف الثمر» و«عقد الشواهد» توفي بدمشق سنة 1061 هـ. انظر «خلاصة الآثار» للمحيي (4/ 189) والأعلام للزركلي (7/ 292).

الدليل الخامس:

إنه كله كذب وزور، والكذب محرم بإجماع أهل الملل والأديان، وهو في ديننا من أكبر الكبائر، بل هو إلى الكفر أقرب منه إلى الإيمان، فقد قال تعالى: ﴿إِنَّمَا يَفْتَرِي الْكَذِبَ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِآيَاتِ اللَّهِ﴾ [النحل: الآية 105]. وقال النبي ﷺ: «يطبع المؤمن على الخلال كلها إلا الخيانة والكذب»⁽¹⁾، حديث صحيح، رواه أحمد من حديث أبي أمامة⁽²⁾، والبزاز⁽³⁾ وأبو يعلى⁽⁴⁾ من حديث سعد بن أبي

(1) رواه أحمد (252/5) طبعة دار الفكر، قال الهيثمي في (المجمع - بغية الرائد) رقم (327): (رواه أحمد وهو منقطع بين الأعمش وأبي أمامة)، وضعفه الألباني، انظر «الضعيفة» (3215) و«ضعيف الجامع الصغير» (6448) لكن أورده الشيخ في «الكنز الثمين» (4582). ورواه البزاز في مسنده (الكشف) رقم (102) عن سعد مرفوعاً، قال الهيثمي في (المجمع - البغية) (328): (رواه البزاز وأبو يعلى، ورجاله رجال الصحيح)، وأورده المنذري في الترغيب والترهيب (4318) وقال: رواه (رواة الصحيح) وذكره الدارقطني في العلل مرفوعاً وموقوفاً، وقال الموقوف أشبه بالصواب)، وأورده ابن الجوزي في «العلل المتناهية» (706/2) رقم (1175) وقال: (علي بن هاشم مجروح: وقال ابن حبان: روى المنكير عن (المشاهير). أما الموقوف على سعد فقد رواه البيهقي في السنن: كتاب الشهادات، باب من كان منكشف الكذب رقم (21425) وقال: «هذا موقوف وهو الصحيح، وقد رُوِيَ مرفوعاً وابن طاهر المقدسي في «صفوة التصوف» (ص 219)، وابن المبارك في «الزهد» (828)، رواه عبد الرزاق في المصنف (20201) موقوفاً على الشعبي. وحديث ابن عمر أورده الهيثمي في (المجمع - البغية) رقم (329) وقال: (رواه الطبراني في الكبير وفيه عبيد الله وهو ضعيف). وللحديث شاهد عند الطبراني عن عبد الله بن مسعود ذكره الهيثمي في (المجمع - البغية) رقم (331) وقال: (رواه الطبراني في الكبير ورجاله ثقات).

(2) أبو أمامة الباهلي الصدي بن عجلان بن عمرو بن وهب الباهلي رضي الله عنه، صاحب رسول الله ﷺ، ونزيل حمص... حدث عن عمر ومعاذ وأبي عبيدة، روى عنه: خالد بن معدان والقاسم أبو عبد الرحمن... قال المدائني وجماعة: توفي أبو أمامة سنة ست وثمانين، وقال إسماعيل بن عياش: مات سنة إحدى وثمانين) سير أعلام النبلاء 4/457.

(3) البزار الحافظ العلامة الشهير، أبو بكر أحمد بن عمرو بن عبد الخالق البصري، صاحب المسند الكبير المعلن، رحل في آخر عمره إلى أصبهان والشام ينشر علمه، مات بالرملة سنة اثنين وتسعين ومائتين، طبقات الحفاظ للسيوطي ص 289 الترجمة 651.

(4) أبو يعلى الموصلي، الحافظ الثقة، محدث الجزيرة، أحمد بن علي بن المثنى بن يحيى بن عيسى بن هلال التيمي. صاحب «المسند» الكبير، سمع ابن معين، ومنه ابن حبان وأبو يعلى النيسابوري... ولد في شوال سنة عشر ومائتين، وارتحل وله خمس عشرة، وتفرّد، ورحل الناس إليه، مات سنة سبع وثلاثمائة. طبقات الحفاظ ص 309 الترجمة 701. الوافي بالوفيات (241/7) البداية والنهاية (130/11) شذرات الذهب (250/2) الأعلام (171/1).

وقاص⁽¹⁾، والطبراني من حديث عبد الله بن عمر⁽²⁾. وروى البيهقي من حديث أبي بكر⁽³⁾ الصديق رضي الله عنه عن النبي ﷺ قال: «الكذب مجانب للإيمان»⁽⁴⁾.

وفي حديث عبد الله بن عمرو بن العاص⁽⁵⁾ أن رجلاً قال: يا رسول الله، ما عمل النار؟ قال: «الكذب». فإذا كذب العبد فجر، وإذا فجر كفر، وإذا كفر دخل النار⁽⁶⁾، رواه أحمد والبخاري بسند حسن. وفي الصحيحين من حديث أبي هريرة مرفوعاً: «آية المنافق ثلاث: إذا حدث كذب وإذا وعد أخلف وإذا ائتمن

(1) سعد بن أبي وقاص أحد العشرة، وأحد السابقين الأولين... وأحد الستة أهل الشورى... اعتزل الفتنة... توفي سنة خمس وخمسين، وقيل ست وخمسين، وسبع وخمسين، وهو ابن اثنين وثمانين سنة. «سير أعلام النبلاء (58/3)».

(2) عبد الله بن عمر بن الخطاب العدوي أبي عبد الرحمن المكي، هاجر مع أبيه، وشهد الخندق وبيعة الرضوان... قال أبو نعيم: مات سنة أربع وسبعين في «فخ» موضع بمكة، أسد الغابة 236/3 - إسعاف المبطل ص 24.

(3) أبو بكر الصديق رضي الله عنه، هو عبد الله بن عثمان بن عامر بن عمرو بن كعب بن سعد بن تيم التيمي بن أبي قحافة الصديق، أول الرجال إسلاماً... شهد المشاهد كلها، وروى مئة واثنين وأربعين حديثاً... توفي سنة 13 هـ عن ثلاثين سنة ودفن بالحجرة النبوية. أسد الغابة (309/3)، تذكرة الحفاظ 2/1.

(4) رواه البيهقي في السنن: كتاب الشهادات - (رقم 21424) موقوفاً وقال: (وهو الصحيح) وكذا رواه موقوفاً أحمد (رقم 16) طبعة شاكر وقال محققه (إسناده صحيح) وابن المبارك في الزهد - (736) وأورده الألباني في «الضعيفة» (2393) وقال: (فلم يطمئن القلب لصحة الحديث مرفوعاً... فالصحيح موقوف كما قال البيهقي) وقال المناري في «فيض القدير» 3/133: (قال الزين العراقي: وإسناده حسن، وقال الدارقطني في العلل: الأصح وقفه، ورواه ابن عدي من عدة طرق ثم عول على وقفه) وذكره الصفدي في النوافح (1386) وقال: (الأصح وقفه) قلت: وحكمه الرفع لأنه ليس مما يقال بالرأي.

(5) عبد الله بن عمرو بن العاص القرشي السهمي، يكنى أبا محمد، وقيل أبو عبد الرحمن، صحابي جليل، أسلم قبل أبيه، كان فاضلاً عالماً، قرأ القرآن والكتب المتقدمة، توفي سنة 63 هـ وقيل غير ذلك، أسد الغابة 245/3 - الجرح والتعديل (116/5).

(6) أحمد (6641). قال أحمد شاكر: (إسناده صحيح)، وفيه ابن لهيعة، قاله الهيثمي في (المجمع - البغية) 361/1. وله شاهد من حديث ابن مسعود ولفظه: «عليكم بالصدق فإن الصدق يهدي إلى البر، وإن البر يهدي إلى الجنة...» رواه البخاري في الأدب. باب قول الله تعالى: ﴿يَأْتِيهَا الْكُتُوبُ أَمْثُلًا تَقُولُ اللَّهُ وَكُتُوبًا مَعَ الصَّادِقِينَ﴾ [التوبة: الآية 119] وما ينهى عن الكذب، ومسلم في البر والصلة والآداب، باب قبح الكذب وحسن الصدق وفضله، والبيهقي في السنن (21415)، وشاهد ثان من حديث معاوية، أخرجه الطبراني في الكبير (337/20) وأورده الهيثمي: (المجمع - البغية) (332) وقال: رواه الطبراني في الكبير وإسناده حسن.

خان⁽¹⁾. زاد أبو يعلى من حديث أنس ما فيه تأكيد لهذا الحكم ولفظه: «ثلاث من كن فيه فهو منافق وإن صام وصلى وحج واعتمر وقال إني مسلم، وإذا حدث كذب»⁽²⁾. . . الحديث. فالأدلة متظافرة على أن الكذب كفر ونفاق، والتمثيل كله كذب، فهو كفر ونفاق لمجرد هذه العلة، فكيف بانضمام العلة الأخرى يا شيخ الأزهر؟ يا أجهل خلق الله بالدين! فإن قيل إنما هو مزاح لا يقصد منه حقيقة، قلنا: هو أيضًا منهي عنه حرام كما هو مبين في الذي بعده:

الدليل السادس:

وإن سلمنا أنه مجرد مزاح، فذلك أيضًا منهي عنه، فقد قال النبي ﷺ: «لا يؤمن العبد الإيمان كله حتى يترك الكذب في المزاحه والمرء»⁽³⁾ وإن كان صادقًا، رواه أحمد⁽⁴⁾، والطبراني في الأوسط⁽⁵⁾ من حديث أبي هريرة، ورواه أبو يعلى من

(1) البخاري في كتاب الإيمان (رقم 33)، وكتاب الشهادات (رقم 2683) والوصايا (رقم 2749)، ومسلم في كتاب الإيمان، باب بيان خصال المنافق (107 - 108)، وأحمد (8670) طبعة شاكر، والنسائي في السنن (117/8)، والترمذي (2640)، والبيهقي في السنن (21417) وأبو نعيم في الحلية - (126/1) وابن منده في «كتاب الإيمان» (527 - 529 - 528 - 531)، وبهذا اللفظ أخرجه الطبراني في الأوسط (7912) عن جابر بن عبد الله.

(2) أورده في «الترغيب والترهيب» الحافظ المنذري (4315) وقال: (رواه أبو يعلى من رواية الرقاشي، ولا بأس به في المتابعات) وقال الهيثمي (المجمع - البغية 300/1): فيه يزيد الرقاشي وهو ضعيف، وله شاهد بلفظه من حديث أبي هريرة رواه أحمد (9147) وقال شاكر: «إسناده صحيح» وابن حبان في (صحيحه - الإحسان رقم 257) وابن منده في الإيمان (281) وأبو نعيم في الحلية (255/6)، وشاهد من حديث ابن مسعود رواه النسائي (117/8) والبزار (86 - الكشف) ذكره في (المجمع - البغية) رقم (416) وقال: (رواه البزار ورجاله رجال الصحيح)، وشاهد ثالث عن أبي سعيد أورده في (مجمع الزوائد - البغية) وقال (رواه الطبراني في الأوسط، وفيه عبد الرحمن بن زيد بن أسلم، وهو ضعيف، وبقيه رجاله ثقات) رقم (418). قلت: وحديث أنس أورده الألباني في «صحيح الجامع الصغير» (3039) وعزاه لأبي الشيخ في التبيين.

(3) قال ابن الأثير في «النهاية» (329/4): «المرء الجدال».

(4) المسند (2/ 952 - 364) طبعة دار الفكر.

(5) الأوسط (5099) عن أبي هريرة. أورده المنذري في «الترغيب» رقم (4316) وقال: (في أسانيدهم من لا يحضرني حاله، ولمتنه شواهد كثيرة)، وكذا الحافظ الهيثمي في (مجمع الزوائد - البغية 273/1) رقم (325) وقال: (رواه أحمد والطبراني في الأوسط، وفيه منصور بن أذين ولم أر من ذكره). ورواه كذلك ابن أبي الدنيا في «الغنية والنعمة» (رقم 1) عن أبي هريرة، قال فيه العراقي: (أخرجه ابن أبي الدنيا من حديث أبي هريرة بسند ضعيف) =

حديث عمر بن الخطاب رضي الله عنه، ويأتي لفظه إن شاء الله تعالى. وقالت أسماء بنت يزيد⁽¹⁾: يا رسول الله، إن قالت إحدانا لشيء تشتهي لا أشتيه يعد ذلك كذباً؟ قال: «إن الكذب يكتب كذباً حتى تكتب الكذبة كذبة»⁽²⁾، رواه أحمد والطبراني في الكبير. وقال أبو هريرة: قال رسول الله ﷺ: «من قال لصبي تعال هاك، ثم لم يعطه فهي كذبة»⁽³⁾، رواه أحمد في مسنده.

وقال عبد الله بن عامر⁽⁴⁾ رضي الله عنه: دعني أُمي يوماً، ورسول الله ﷺ قاعد

= انظر تخريج أحاديث الإحياء (126/3). وله شاهد من حديث عمرو بن العاص موقوفاً ولفظه: «لا يجد عبد حقيقة الإيمان حتى يدع المرء وهو محقق، ويدع الكذب في المزاح وهو يرى ولو شاء للغلب» أخرجه ابن حبان في «روضة العقلاء» (ص 55)، ذكره محقق الغيبة والنميمة.

(1) أسماء بنت يزيد بن السكن أم عامر، وأم سلمة الأنصارية الأشهلية، بنت عمة معاذ بن جبل، من المبايعات والمجاهدات، روت عن النبي ﷺ جملة من الأحاديث... حدث عنها: مولاها مهاجر، وشهر بن حوشب «عاشت إلى دولة يزيد بن معاوية». «الاستيعاب» (35014)، أسد الغابة 16/7 - 17، الإصابة 21/8، السير (532/3).

(2) المسند (454 - 459) ط دار الفكر، أورده في «كنز العمال» (82/3) وعزاه لأحمد والطبراني في الكبير، والألباني في «الضعيفة» (2395) وقال: «ضعيف»، وضعفه من ضعفه لوجود شهر بن حوشب في سنده، وهو مختلف فيه، وكذا مجاهد لجهالته، لكن قال الهيثمي: (عن مجاهد، قال في الميزان: لم يرو عنه سوى ابن جريح، قلت: فقد روى عنه يونس بن يزيد الأيلي في هذا الحديث في المسند فارتفعت الجهالة (مجمع الزوائد - البغية الحديث (619)). وقال المنذري: (رواه أحمد في حديث، وابن أبي الدنيا في الصمت والبيهقي كلهم من رواية يونس بن يزيد الأيلي عن أبي شداد عن شهر بن حوشب عنها وعن أبي شداد أيضاً عن مجاهد عنها وقد زعم بعض مشايخنا أن أبا شداد مجهول لم يرو عنه غير ابن جريح، فقد روى عنه يونس أيضاً كما ذكرنا وغيره، وليس بمجهول) «الترغيب»: 56/4 - 57 (رقم 4328) وللحديث سند آخر عن أسماء رضي الله عنها بلفظ قريب عند أحمد (459/6) ط دار الفكر وهو: عبد الله حدثني أبي ثنا عبد الرزاق أنا سفيان عن عبد الله بن عثمان بن خثيم عن شهر عنها.

(3) المسند (9835) بتحقيق أحمد شاکر وقال: «إسناده صحيح»، وأورده الحافظ المنذري في «الترغيب» 57/4 رقم 4329 وقال: (رواه أحمد وابن حبان وابن أبي الدنيا كلاهما عن الزهري عن أبي هريرة، ولم يسمع منه) وتبعه الحافظ الهيثمي في (مجمع الزوائد - البغية) 362/1، فهو منقطع، وأورده الحافظ الذهبي في «السير» (456/3) وقال: (هذا حديث منكر، لا نعرفه إلا من طريق أبي شداد، وليس بالمشهور). قلت: لعل الذهبي يتكلم على إسناد آخر لهذا الحديث، هذا وقد سبق أن أبا شداد روى عنه راويان فارتفعت جهالته.

(4) عبد الله بن عامر بن ربيعة الأصغر، ولد على عهد الرسول ﷺ، وقيل: (في سنة ست من الهجرة... وأمه وأم أخيه ليلى بنت أبي حشمة بن غانم وأبوهما عامر بن ربيعة من كبار

في بيتنا، فقالت: ها، تعال أعطيك. فقال لها رسول الله ﷺ: ما أردت أن تعطيه؟ قالت: أردت أن أعطيه تمراً، فقال لها رسول الله ﷺ: «أما إنك لو لم تعطه شيئاً، كتبت عليك كذبة»⁽¹⁾، رواه أبو داود وغيره. ولهذا ذهب بعض الحفاظ⁽²⁾ إلى محدث ليسمع منه، وقد شد إليه الرحلة من مكان بعيد، فلما وصل إليه وجده يدعو بهيمة شاردة، وهو جاعل حجراً كهياة الواضع فيه شعيراً، يوهم البهيمة بذلك لتقدم إليه أو تقف، فرجع ولم يرو عنه وعدّ هذه الخصلة كذباً، والكذب جرحه، وكذلك كان شمس الدين بن أبي عمر، إذا سأل رجلاً عن ولده فقال له كما جرت العادة: يقبل أياديك. قال: لا تكذب. لأن هذا أيضاً كذب، وإن كان يقصد به الأدب. وقد ورد مع هذا الترهيب من الكذب، ولو في المزاح، الترغيب في تركه، بذكر الثواب الجسيم، مما يدل على أهميته عند الله تعالى. فروى أبو أمامة عن النبي ﷺ أنه قال: «أنا زعيم ببيت في وسط الجنة لمن ترك الكذب وإن كان مازحاً»⁽³⁾، رواه أبو داود والترمذي وابن ماجه⁽⁴⁾ والبيهقي، واللفظ له مختصراً. فلو لم يكن هناك مانع من

= الصحابة... وتوفي عبد الله سنة خمس وثمانين، يكنى أبا محمد) «الاستيعاب»: 63/3 - 64 ت (1604) وأسد الغابة (287/3 - 288) ت 3032 والإصابة 119/4 - 120 ت 4796 وطبقات ابن سعد (9/5).

(1) أخرجه أبو داود في السنن: كتاب الأدب، باب في التشديد في الكذب، وأحمد (447/3) ط دار الفكر، وابن سعيد في «الطبقات» (9/5)، وابن الأثير في «أسد الغابة» (288/3) بسنده من طريق أحمد، وابن عبد البر في «الاستيعاب» (64/3) بإسناده. وصححه الشيخ الألباني، انظر «السلسلة الصحيحة» (748) و«صحيح أبي داود» (4176) وصحيح الجامع (1331).

(2) هو الإمام البخاري رضي الله عنه.

(3) رواه أبو داود في السنن: كتاب الأدب، باب في حسن الخلق رقم (4800) والبيهقي في «الأدب» (رقم 533) كلاهما عن أبي أمامة، ورواه الترمذي في السنن: كتاب البر والصلة، 58 باب ما جاء في المراء (2000)، وابن ماجه في السنن (19/1 - 20) رقم (51)، والبخاري في المسند - «كشف الأستار» رقم (1976) كلهم عن أنس، أما حديث أبي أمامة فقد أورده الألباني في «ضعيف الترمذي» (340) و«الضعيفة» (1056) و«ضعيف ابن ماجه» (6). ورواه الطبراني في الأوسط (4690) عن أبي أمامة، وله شاهد من حديث معاذ بن جبل، رواه الطبراني في «الصغير» (16/2) وفي الأوسط (5324) قال فيه الحفاظ الهيثمي في (المجمع - بغية الرائد) 390/1 رقم (707): (إسناده حسن إن شاء الله). وشاهد آخر عن ابن عمر، أخرجه الطبراني في الأوسط (882) قال عنه الحفاظ الهيثمي (المجمع - البغية: 390/1) رقم (708) (فيه عتبة بن علي، وهو ضعيف)، وشاهد ثالث من حديث مالك بن أوس بن الحدثان مرفوعاً بلفظ قريب منه، أخرجه ابن أبي الدنيا في «الغنية والنميمة» (رقم 2) ص 26.

(4) ابن ماجه: الحفاظ الكبير المفسر أبو عبد الله محمد بن يزيد القزويني بن ماجه الربيعي، صاحب «السنن» و«التفسير» و«التاريخ»، ومحدث تلك الديار، ولد سنة تسع ومائتين، وسمع محمد بن =

التنكيل أو التنكيل لمن أباح التمثيل/ م ٤

التمثيل إلا هذا الترغيب، لكان باعثاً للمؤمن على تركه، فكيف بالوعيد الشديد عليه، في المحرمات والكبائر العديدة المشتمل عليها، والمركب منها، نسأل الله العافية والسلامة من جهل الأزهريين، وفجور شيوخهم⁽¹⁾ الذي كان سبباً في خراب الدين والقضاء عليه بالمشرق والمغرب، ولا بارك الله فيهم وقطع دابرهم، ونصر الدين بذلك وبالقضاء عليهم، آمين.

الدليل السامع:

وهو كالمؤيد لما قبله أن النبي ﷺ أشار إلى وجود التمثيل آخر الزمان، وسماه كذباً، وذلك فيما رواه أحمد بسند⁽²⁾ رجاله رجال الصحيح⁽³⁾، بل أصل الحديث مخرج في الصحيح من حديث أبي هريرة قال: قال رسول الله ﷺ: «لا تقوم الساعة حتى تظهر الفتن، ويكثر الكذب، وتقارب الأسواق، وتقارب الزمان، ويكثر الهرج، قلت: وما الهرج؟ قال: «القتل»⁽⁴⁾. فتقارب الزمان والأسواق حدث في عصرنا بكثرة المدن والعمران، ووجود البوابير والسيارات والتمثيل، بحيث يقف الرجل اليوم على مئات بل آلاف المجلدات من القصص والروايات، وكلها كذب، لا حقيقة لشيء من

= عبد الله بن نمير وجبارة بن المفلس... قال أبو يعلى الخليل: ابن ماجه ثقة كبير متفق عليه، محتج به، له معرفة وحفظ، ارتحل إلى العراق ومكة والشام ومصر. وكانت وفاته لثمان بقين من رمضان سنة ثلاث وسبعين ومائتين رحمه الله تعالى، «تذكرة الحفاظ 2/636/659» والسير (613/10).

(1) هذه الأوصاف لا يليق تعميمها على كل علماء الأزهر، ولا غالبيتهم، خاصة وأن سبب إطلاقها عليهم إفتاء بعضهم بجواز التمثيل، غفر الله للمؤلف.

(2) السند: هو الإخبار عن طريق المتن. معجم مصطلحات توثيق الحديث - الفضل المبين (63 - 64).

(3) الصحيح ما نقله عدل تام الضبط متصل السند غير محل ولا شاذ. نزهة النظر (ص 32) و«معجم مصطلحات توثيق الحديث ص 44».

(4) أخرجه أحمد في مسنده (7186 - 7480 - 7540 - 7859 - 8121)، قال أحمد شاكر: (إسناده صحيح). ورواه البخاري بلفظ قريب منه (7061) ومسلم (191/16) مع الشرح، رقم (2672 - 10) و(2857 - 18)) - وأبو داود في السنن: كتاب الفتن، باب ذكر الفتن ودلائلها، وابن ماجه (4047 - 4052)، وابن حبان في «صحيحه» - الإحسان (6711 و6717 و6718) والطبراني في الأوسط (3301 والبزار في (المسند - كشف) رقم (236)، وأبو نعيم في «الحلية» (9914). وله شاهد من حديث عبد الله بن مسعود عند ابن ماجه (4050) وعنه وعن أبي موسى الأشعري عند أحمد (3695 و3817 و3841) وصححه أحمد شاكر. وشاهد ثان عن أبي بكر الصديق رضي الله عنه، أورده في «فردوس الأخبار» (رقم 905)، ورواه الإمام عبد الرزاق في «المصنف» (20751) من قول سعيد بن المسيب.

ذلك أصلاً، وكذلك الدور العامرة بالآلاف من الناس في كل مدينة لمشاهدة الكذب وسماعه. وكنت قبل هذا، أحمل الحديث على الجرائد والمجلات، ولكنها مشتملة على الصدق والكذب، وقد يكون الصدق فيها أكثر من الكذب، بل هو الواقع غالباً، وإنما الكذب البحث الذي كثر في هذا الزمان هو الروايات والتمثيل، فهذا نص⁽¹⁾ من النبي ﷺ أن التمثيل كذب، والكذب من أكبر الكبائر كما قدمنا. فلا يشك في حرمة إلا جاهل بالدين كشيخ الأزهر المتخرج من باريز.

الدليل الثامن:

أنهم يزيدون في الطين بلة، فيؤكدون كذبهم بالحلف بالله تعالى على بعض حوادثه وأدواره، بحيث يصدر ذلك مراراً متعددة في الدور الواحد، وذلك كبيرة أخرى مضمومة إلى كبيرة الكذب، فقد قال ﷺ: «أذن لي أن أحدث عن دينك قد خرقت رجلاه الأرض، وعنقه منثن تحت العرش وهو يقول: سبحانك ما أعظمك ربنا، فيرد عليه: ما علم ذلك من حلف بي كاذباً»⁽²⁾، رواه الحاكم⁽³⁾ والطبراني بسند صحيح.

وروى ابن حبان⁽⁴⁾ في «صحيحه» من حديث أبي سعيد الخدري⁽⁵⁾ قال: مر

(1) لا يصح الجزم بهذا.

(2) أخرجه الحاكم في «المستدرک» (330/4) رقم (7813) عن أبي هريرة وقال: «هذا حديث صحيح الإسناد ولم يخرجاه» ووافقه الحافظ الذهبي في «التلخيص». ورواه الطبراني في «المعجم الأوسط» (4270)، لكن عن عبد الله بن عباس، وعنه كذلك في «الأوسط» (7330). والحديث أورده الشيخ الألباني في «السلسلة الصحيحة» (150) و«صحيح الجامع الصغير» (1710). ولفظ الحاكم: «إن الله أذن لي أن أحدث عن دينك رجلاه في الأرض، وعنقه مثنية تحت العرش وهو يقول: ... الحديث».

(3) الحاكم هو محمد بن عبد الله بن محمد بن حمويه بن نعيم بن الحكم، الإمام الحافظ، الناقد العلامة شيخ المحدثين، أبو عبد الله بن البيع الضبي الطهماني النيسابوري، الشافعي، صاحب التصانيف، مولده في يوم الاثنين ثالث شهر ربيع الأول، سنة إحدى عشرين وثلاثمائة بنيسابور... مات فجأة في صفر سنة خمس وأربعمائة. «سير الحفاظ» 3/ 962/1039.

(4) الحافظ الإمام العلامة أبو حاتم محمد بن حبان بن أحمد بن حبان بن معاذ بن معبد بن شهيد بن هدية... التميمي البستي، صاحب التصانيف، سمع أبا يعلى الموصلي وأبا عبد الرحمن النسائي... صنف «المسند الصحيح» و«التاريخ» و«كتاب الضعفاء» مات أبو حاتم بن حبان سنة أربع وخمسين وثلاث مائة (354 هـ). انظر تذكرة الحفاظ 3/ 879/920، والأسباب 2/ 209 و«معجم البلدان» 1/ 415 و«طبقات الشافعية للسبكي» 3/ 131.

(5) سعد بن مالك بن سنان الأنصاري الخدري، أمه أنيسة بنت أبي حارثة من بني عدي بن النجار، =

أعرابي بشاة، فقلت: تبيعها بثلاثة دراهم؟ فقال: لا والله، ثم باعها. فذكرت ذلك لرسول الله ﷺ فقال: «باع آخرته بدنياه»⁽¹⁾. وقد ورد من طرق متعددة عن النبي ﷺ أنه عد اليمين الغموس⁽²⁾ من الكبائر، وورد عنه ﷺ أيضًا: «أكبر الكبائر: الشرك بالله وباليمين واليمين الغموس». وقد فسرهما بعض الأئمة بأنها التي يحلف بها على الباطل لأنها تغمس صاحبها في النار، وإن لم يقصد بها اقتطاع حق امرئ مسلم، ولا باطل أبطل مما يحلف عليه في التمثيل. وإذا كان الله تعالى يبغض البياع الحلاف، كما ورد صحيحًا عن النبي ﷺ، مع أن البياع قد يحلف صادقًا، وقد يحلف لمنفعة، فكيف [بمن]⁽³⁾ يحلف كذبًا لا لفائدة ولا لمنفعة أصلاً؟

الدليل التاسع:

إن التمثيل احتقار وسخرية واستهزاء بالممثّلين المحكيين، بدليل أنهم لا يمثلون من يجلوونه ويحترمونه من الأحياء كالمملوك، ومن يخافون سطوته مطلقًا.

بل ذلك ممنوع عندهم قانونًا، يعاقب فاعله، وإنما يمثلون حيًا يريدون إهائته والسخرية منه، أو ملكًا من الأموات الأقدمين جدًا الذين لا عقب لهم في الملك⁽⁴⁾، كالرشيد⁽⁵⁾ وأمثاله، لأنه لا خوف عليهم من تمثيله، وذلك حرام، قال الله تعالى:

= كان من الحفاظ العلماء الفضلاء العقلاء... مات سنة (74 هـ) تاريخ الطبري (505/2) الحلية 369/1، الوافي بالوفيات (14815) الاستيعاب (3028) الإصابة (10023).

(1) صحيح ابن حبان (الإحسان) (4909) وفيه: «تبيعنها (...). فقال: لا والله، ثم باعنيها فذكرت ذلك...»، وحسنه محققه الشيخ شعيب الأرناؤوط، وكذا الشيخ الألباني في «السلسلة الصحيحة» (364) وغاية المرام (171).

(2) صحيح البخاري (6675) وأحمد في المسند (6884) والترمذي (3032) والنسائي (89/7) وابن منده في «الإيمان» (16 - 480) والبيهقي في «السنن» (35/10) كلهم عن عبد الله بن عمرو بن العاص. وأخرجه الحاكم في «المستدرک» (7808) عن عبد الله بن أنيس الجهني، وصححه ووافقه الحافظ الذهبي وأورده السيوطي في «الجامع الصغير» انظر «صحيح الجامع» (2209)، ورواه الطبراني في الكبير من حديث أنس، انظر «صحيح الجامع الصغير» (5776).

(3) ما بين [سقط من الخطوط. (4) أي لم يخلفوا إلى اليوم ذرية حاكمة.

(5) هو هارون الرشيد أمير المؤمنين... القرشي الهاشمي، أبو محمد، ويقال أبو جعفر. وأمه الخيزران أم ولد، كان مولده في سنة ست وقيل سبع، وقيل ثمان وأربعين ومائة (146 هـ)... ويبيع له بالخلافة بعد موت أخيه موسى الهادي في ربيع الأول سنة سبعين ومائة (170 هـ)... روى الحديث عن أبيه وجده، وحدث عن المبارك بن الفضالة... حدث عنه ابنه وسليمان الهاشمي والد إسحاق (...). وفضائل الرشيد ومكارمه ومآثره وأشعاره كثيرة جدًا (...). مات بطوس يوم السبت ثلاث خلون من جمادى الآخرة سنة ثلاث وتسعين ومائة (193 هـ) «البدایة=

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا يَسْخَر قَوْمٌ مِّن قَوْمٍ﴾ [الحُجَرَات: 11] الآية. وقال رسول الله ﷺ: «المسلم أخو المسلم لا يظلمه ولا يخذله ولا يحقره، بحسب امرئ من الشر أن يحقر أخاه المسلم. كل المسلم على المسلم حرام، دمه وعرضه وماله»⁽¹⁾، رواه مسلم⁽²⁾ وغيره من حديث أبي هريرة. وروى مسلم أيضًا من حديث ابن مسعود أن رسول الله ﷺ قال: «لا يدخل الجنة من في قلبه مثقال ذرة من كبر». فقال رجل: إن الرجل يحب أن يكون ثوبه حسنًا ونعله حسنًا. قال: «إن الله تعالى جميل يحب الجمال، الكبر بطر⁽³⁾ الحق وغمط⁽⁴⁾ الناس»⁽⁵⁾. أي احتقارهم، ورواه الحاكم في صحيحه⁽⁶⁾ بلفظ: «ولكن الكبر من بطر الحق وازدري الناس»⁽⁷⁾. إذن، فلا يدخل

= والنهاية» (218/209/7) و«تاريخ الخلفاء والملوك» للسيوطي.

(1) صحيح مسلم - شرحه النووي - 16/103 رقم (2564 - 32) 45 كتاب البر والصلة، (10) باب تحریم ظلم المسلم... والترمذي في السنن رقم (1934) وأبو نعيم في الحلية (195/2).

(2) مسلم بن الحجاج، الإمام الحافظ، حجة الإسلام، أبو الحسين القشيري النيسابوري، صاحب التصانيف، يقال: ولد سنة أربع ومائتين (204 هـ)، أكثر عن يحيى بن يحيى التميمي والقعني وأحمد بن يونس اليربوعي... قال أحمد بن سلمة: رأيت أبا زرعة وأبا حاتم يقدمان مسلم بن الحجاج في معرفة الصحيح على مشايخ عصرهما. مات مسلم في رجب سنة إحدى وستين ومائتين (261 هـ) وقبره يزار. تذكرة الحفاظ 2/588/613.

(3) قال ابن الأثير في «النهاية» (135/1)، البطر الطغيان عند النعمة وطول الغنى، ومنه الحديث «الكبر بطر الحق» هو أن يجعل ما جعله الله حقًا من توحيدهِ وعبادته باطلاً، وقيل: (هو أن يتجبر عند الحق فلا يراه حقًا، وقيل هو أن يتكبر عن الحق فلا يقبله).

(4) قال في النهاية (387/3): (الغمط: الاستهانة والاستحقار).

(5) صحيح مسلم بشرح النووي 2/74 رقم [(147 - 91)]، وأحمد في المسند طبعة دار الفكر (399/1 - 412 - 416 - 456)، والترمذي في السنن (2006)، وأبو داود: كتاب اللباس (26)، باب ما جاء في الكبر، وابن حبان في «صحيحه» (الإحسان) 12/280 رقم (5466)، وأبو عوانة في «المسند» (3111) وابن منده في «الإيمان» (540).

(6) المقصود، كتاب «المستدرک علی الصحیحین».

(7) الحاكم في المستدرک 4/201 رقم (7366) من حديث أبي هريرة وقال هذا حديث صحيح الإسناد وتعقبه الذهبي في التلخيص بقوله: (عبد الرحمن أبو عثمان أبو بحر، قال أحمد طرح الناس حديثه). ورواه الحاكم من طريق آخر رقم (7367) وصحح إسناده ووافقه الذهبي، وروى هذا الحديث عن أبي هريرة كذلك البخاري في «الأدب المفرد» رقم (556) وابن حبان في «صحيحه» (الإحسان) (5467)، وصححه الشيخ الألباني، انظر «صحيح الأدب المفرد» (433) و«السلسلة الصحيحة» (4/168)، وقال شعيب الأرناؤوط في حديث ابن حبان: إسناده صحيح على شرط البخاري، (الإحسان: 12/281). وللحديث شاهد من حديث ابن عباس عند أحمد (3789) وصححه أحمد شاكر. والرجل المبهم هو ثابت بن قيس، قال الحافظ ابن =

الجنة من قلبه مثقال ذرة من حب الازدراء بالناس، وفعله بالممثل كذلك، أعادنا الله يمينه.

الدليل العاشر:

أنه من تتبع عورات الناس وإذايتهم بنشر ذلك بين الجمهور، وبحكايتهم التي هي من أعظم الإذايات، وقد قال الله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ يُؤْذُونَ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ بَغَيْرِ مَا اكْتَسَبُوا فَقَدْ احْتَمَلُوا بُهْتَنًا وَإِثْمًا مُبِينًا﴾ [الأحراب: الآية 58]. وقال ابن عمر⁽¹⁾: صعد رسول الله ﷺ المنبر، فنادى بصوت رفيع، فقال: «يا معشر من أسلم بلسانه ولم يفض الإيمان إلى قلبه، لا تؤذوا المسلمين ولا تتبعوا عوراتهم فإنه من يتبع عورة أخيه المسلم، يتبع الله عورته ومن يتبع الله عورته يفضحه، ولو في جوف رحله». ونظر ابن عمر يومًا إلى الكعبة فقال: «ما أعظمك! وما أعظم حرمتك! والمؤمن أعظم حرمة عند الله منك»، رواه الترمذي وابن حبان في صحيحه، ورواه أبو داود من حديث أبي برزة الأسلمي⁽²⁾ بلفظ: «يا معشر من آمن بلسانه ولم يدخل

= حجر في الفتح 601/10: (السائل المذكور يحتمل أن يكون ثابت بن قيس فقد روى الطبراني بسند حسن عنه أنه سأل عن ذلك).

(1) سنن الترمذي (2039)، وصحيح ابن حبان - الإحسان (5763) والبيهقي (3526)، وأورده الألباني في «صحيح سنن الترمذي» (1655). ولشرطه الأول شاهد من حديث بريدة، رواه الطبراني في الكبير (1155) قال فيه الهيثمي: (فيه رميح بن هلال الطائي، قال أبو حاتم: مجهول لم يرو عنه غير أبي تميلة يحيى بن واضح) (المجمع البغية: 177/8)، وآخر عن ابن عباس عند الطبراني في الأوسط (3790)، وثالث عند أبي الطيالسي (1077) عن معاوية بن قرة قال فيه إلباني في غاية المرام (240) لكنه «مسند مرسل صحيح» أما الشرط الثاني المتعلق بحرمة المؤمن، فقد رواه الطبراني في الكبير (10966) عن ابن عباس مرفوعًا، قال فيه الحافظ الهيثمي: (فيه الحسن بن أبي جعفر، وهو ضعيف، وقد وثق) (المجمع - بغية الرائد: 3/631)، ورواه كذلك ابن ماجة مرفوعًا عن ابن عمر، ذكره السخاوي في «المقاصد» وقال: ابن ماجة «بسند لين» وقال فيه العراقي في تخريج أحاديث الإحياء (157/4): وشيخه - أي شيخ ابن ماجة - نصر بن محمد بن سليمان ضعفه أبو حاتم ووثقه ابن حبان. فظهر بذلك «اللين» الذي ذكره السخاوي. وروى مثله عبد الرزاق في مصنفه (20260) موقوفًا على عبد الله بن عمرو بن العاص، وفي سننه إيهام، فقد قال: «عن بعض المكيين أن عبد الله بن عمرو بن العاص...».

(2) صاحب النبي ﷺ، نضلة بن عبيد على الأصح، وقيل: نضلة بن عمرو، وقيل نضلة بن عائد، ويقال: ابن عبد الله على الأصح، وقيل عبد الله بن نضلة... قال ابن سعد: أسلم قديمًا، وشهد فتح مكة... مات أبو برزة بالبصرة، وقيل بخمرسان، وقيل بمغارة بين هراة وسجستان... يقال: مات قبل معاوية في سنة ستين، وقال الحاكم: توفي سنة أربع وستين... =

الإيمان قلبه، لا تغتابوا المسلمين ولا تتبعوا عوراتهم»⁽¹⁾، الحديث. وكذلك رواه أبو يعلى من حديث البراء، فدل على أن الممثل لم يدخل الإيمان قلبه وأنه مسلم إدعاء فقط، إذ لو كان مؤمناً لما اجتراً على هتك حرمة أخيه.

الدليل الحادي عشر:

إنهم يمثلون أولياء الله تعالى، كما فعلوا بالقطب البدوي⁽²⁾ رضي الله عنه وأمثاله، وذلك من إذابتهم وإهانتهم التي هي عداوة الله تعالى ومحاربة له كما ورد عن الله تعالى في الحديث القدسي أنه قال: «من أهان لي ولياً فقد بارزني بالمحاربة»⁽³⁾، وهو في صحيح البخاري⁽⁴⁾. وفي حديث آخر أن الله تعالى يقول: «من عادى لي ولياً فقد آذنته بالحرب»⁽⁵⁾. وفي حديث آخر: «من آذى أولياء الله فقد بارز الله بالمحاربة»⁽⁶⁾.

= «سير أعلام النبلاء» 4/ 231 و«الاستيعاب» 4/ 173 و«أسد الغابة» (6/ 28).

(1) سنن أبي داود: كتاب الأدب، باب في الغيبة، وقال فيه الألباني «حسن صحيح» (صحيح أبي داود 3/ 223)، وجود إسناده الحافظ العراقي في «تخريج الإحياء» (3/ 151)، وعن أبي برزة، رواه كذلك البيهقي في «الآداب» (152)، وابن أبي الدنيا في «الغيبة والنميمة» رقم (29 و30) من طريقين. ورواه عن البراء بن عازب أبو يعلى في «المسند» رقم (1675) وابن أبي الدنيا في «الغيبة» (رقم 28)، والضياء في «المختارة» كما في كنز العمال (8021)، قال الحافظ الهيثمي في المجمع - البغية: (8/ 176). رواه أبو يعلى ورجاله ثقات.

(2) الحسيب النسيب أبو العباس سيدي أحمد البدوي الشريف (...). مولده رضي الله عنه بمدينة فاس بالمغرب (...). قال أخوه حسن: من كثرة ما يتلثم لقبناه بالبدوي (...). أقرأته القرآن في المكتب مع ولدي الحسين، ولم يكن في فرسان مكة أشجع منه (...). اشتغل بالعلم مدة على مذهب الإمام الشافعي، مات سنة (675 هـ) الطبقات الكبرى (ت 287) طبقات الأولياء (ت 121) حسن المظاهرة (1 - 299).

(3) رواه بهذا اللفظ الطبراني في الأوسط (613) وأبو نعيم في الحلية (11/1) والحكيم الترمذي في «نوادره» (1/ 429)، و«شرح السنة» للبغوي (1249) عن أنس، وعنه البيهقي في «الأسماء والصفات» (ص 121 - مصر) وابن عساكر (2/ 1/ 245)، قال فيه الألباني «ضعيف جداً»، انظر الضعيفة (1775)، ورواه بلفظ قريب منه عن عائشة رضي الله عنها الطبراني في الأوسط (9348).

(4) الذي في البخاري هو الموالي.

(5) صحيح البخاري (6502) عن أبي هريرة، وعنه البغوي في «شرح السنة» (1248).

(6) في رواية: «من آذى لي ولياً فقد استحلت محاربتني» عند أبي نعيم في الحلية (5/1) عن عائشة، وأبي يعلى (7087) عن ميمونة زوج النبي ﷺ، لكن فيه: خالد السمطي، وهو كذاب، كما قال الهيثمي، انظر «بغية الرائد» رقم 17950. وفي رواية «من آذى لي ولياً فقد آذنته بالحرب» عند =

الدليل الثاني عشر:

أن التمثيل يجرمهم إلى الكفر الصراح بتمثيل الأنبياء كموسى ويوسف عليه السلام، بل وقد عزموا على تمثيل سيد المرسلين عليه أفضل الصلاة والسلام، وهو السبب الذي قمنا لأجله وذهبنا إلى هذا الشيخ الجاهل للكلام معه في ذلك، وتمثيل الأنبياء، والاستهزاء بهم كفر بإجماع المسلمين، وأقبح بشيء يجبر إلى الكفر، والعياذ بالله تعالى.

الدليل الثالث عشر:

أنه جرهم إلى تمثيل الحق سبحانه وتعالى وتقدس وتنزه عن المثل، ولعن الله من مثله ومثل ملائكته المقربين، فقد قامت فرقة بطنجة من مدن المغرب الأقصى، وعملت تمثيلاً مثلت فيه الجنة والنار والقيامة والحساب، ومثلوا الله تعالى، وهو يأمر ملائكته الكرام بإدخال من شاء الجنة، ومن شاء النار، فكفروا بالله صراحاً، بل أتوا والعياذ بالله ما كان يخشى منه أن يخسف الله بطنجة ومن فيها، بل والمغرب أجمع لأجلهم، لعنهم الله، والعجب أنه كان حاضراً ومتفرجاً في ذلك الكفر العظيم قاضي البلد وعلمائهم ومدرسوهم، فما اهتزت منهم شعرة لتغيير هذا المنكر، بل كانوا مسرورين بذلك قبحهم الله ولعنهم. وأعجب من ذلك، أنه لما بلغ الخبر إلى شقيقنا العلامة السيد عبد الله كتب مقالاً⁽¹⁾ في مجلة «الإسلام»، وما قصر جزاء الله خيراً عن

= أبي نعيم (4/1)، وروى أبو نعيم في الحلية (5/1) عن ابن عمر مرفوعاً «من عادى أولياء الله فقد بارز الله بالمحاربة»، وعن عائشة مرفوعاً: «من عادى لي ولياً فقد استحل محاربي»، رواه البيهقي في السنن (21582) والحافظ البزار (3627 - 3647) وأحمد (256/6) ذكره الهيثمي في بغية الرائد (17949) وقال: (رواه البزار واللفظ له، وأحمد والطبراني في الأوسط، وفيه عبد الواحد بن قيس، وقد وثقه غير واحد، وضعفه غيرهم، وبقي رجال أحمد رجال الصحيح، ورجال الطبراني في الأوسط رجال الصحيح وشيخه هارون بن كامل) قلت: عند أحمد: عبد الواحد بن ميمون وليس عبد الواحد بن قيس! وفي الكبير للطبراني (127/9) عن ابن عباس مرفوعاً: «من عادى لي ولياً فقد ناصبني المحاربة» ذكره الهيثمي في (المجمع - البغية 17952) وقال: (رواه الطبراني، وفيه من لم أعرفهم)، ورواه ابن ماجه (3989) عن ابن لهيعة مسلماً ولفظه: «إن من عادى لي ولياً، فقد بارز الله بالمحاربة».

فائدة: للحافظ السيوطي رسالة، أسماها: «القول الجلي في حديث الولي» مطبوعة مع «الحاوي للفتاوي» له، أطال فيها الكلام على هذا الحديث.

(1) مجلة «الإسلام» عدد 6 سنة سادسة، صادر في يوم الجمعة 12 صفر سنة 1356 هـ الموافق 23 أبريل سنة 1973 م، تحت عنوان ماذا في طنجة؟ وللعلامة عبد الله رسالة أخرى في الموضوع، أسماها: «إزالة الالتباس عما أخطأ فيه كثير من الناس» مطبوعة مع الطبعة المصرية لـ «إقامة»

دينه والغيرة على إيمانه وتعظيمه الواجب عليه الله تعالى، قاموا وقعدوا، وما أكلوا جهداً في سبه والاستهزاء منه، بل والسعي في إذايته وإذايتنا معه لأجل قرابته، فذهبوا إلى مندوب السلطان، وقالوا له: إن فلاناً سبك، وقال فيك كذا وكذا، فوعدهم بالنظر في الأمر، ثم طلب المجلة وقرأها فتحقق بكذبهم، مع أنه من قبل ذلك، عالم بهم، وما جرهم إلى هذا الكفر العظيم، الذي لولا حلم الله لاستحق به جميع أهل الأرض عذاب الله، إلا تقليد الكفار، واتباعهم، واستحسان كل ما جاء من عندهم كالتمثيل الملعون هو وأهله ومجيزوه.

الدليل الرابع عشر:

إنه لو أقام جماعة حفلة تمثيل، مثلوا فيها هذا الشيخ، الذي زعم أن التمثيل مباح لجهله المركب بأصول الدين قبل فروعه، لقامت قيامته، ولغضب من ذلك واحتد، بل ولرفع عليهم دعوى في المحاكم مطالباً بتأديبهم على هتك حرمة، وربما أضاف إلى ذلك العوض عن سقوط شرفه والضعة من منصبه بذلك التمثيل، وإذ ذلك كذلك، فكيف يرى جوازه لغيره ممن هو أفضل من ملء الأرض منه عند الله وعند عباده؟ وقد صح عن النبي ﷺ أنه قال: «لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه»⁽¹⁾ كما في الصحيح، فمن يحب التمثيل لمطلق المؤمنين بل ولأكابرهم كالبدوي وأضرابه، ويفتي بجوازه، ثم يغضب إذا مثل هو، ويعد ذلك إهانة له، فهو بريء من الإيمان بنص الحديث.

الدليل الخامس عشر:

إنهم قد لا يقصدون شخصاً معيناً، لكنهم يمثلون علماء الإسلام ورجال الدين على العموم، فيلبسون جيب العلماء وعمائمهم، على هيئة منكرة مبتذلة، ويلصقون بوجوههم اللحي المصطنعة في حالة مزرية، تدل على غاية الازدراء والإهانة، ويقلدون العلماء في كلامهم، ويحكونهم في النطق بالقاف وغير ذلك، والحاضرون

= الدليل على حرمة التمثيل.

(1) صحيح البخاري (13) وصحيح مسلم بشرح النووي الحديث (71 - 72)، وسنن الترمذي الحديث (2523)، والنسائي (115/8) وابن ماجه الحديث (66) وصحيح ابن حبان الحديث (234) والطبراني في الأوسط (8288 و 8856) والصغير (249)، والدرامي في السنن (2639) والبزار في (المسند - كشف) (68) وابن المبارك في الزهد (677) والبخاري في شرح السنة (3474)، وابن منده في «الإيمان» (296)، كلهم عن أنس بن مالك، وانظر «السلسلة الصحيحة» (73).

يضحكون، وقد يكون، بل هو الواقع، فيهم الكفار من اليهود والنصارى فيسرون بذلك غاية [السور]⁽¹⁾، وهذا كفر لا يشك فيه إلا كافر أو جاهل بالدين، كشيخ الأزهر، لأن المقصود، إهانة العلم والدين الذي ينسب إليه العلماء، لا نفس الأشخاص، ولا نفس الهيئة، لأن أكثر العوام يشاركونهم في لبس الجيب والعمائم والقفاطين، فالازدراء والإهانة [إذن]⁽²⁾ راجعة إلى العلم والدين، وهذا كفر بالإجماع الذي قد يجهله شيخ الأزهر، بل وجل أهله الحاضرون الآن. وقد قال الإمام أحمد بن حنبل رضي الله عنه: «من قال لعمامة العالم، عميمة بالتصغير، استخفافاً، يكفر» لرجوع ذلك الاستخفاف إلى وصفه الذي هو حمل علم الشريعة الإسلامية، فكيف بهذا الازدراء المقصود للعلم وأهله، وإن كان المقصود عندهم بالذات هم أهل الأزهر الذين جروا البلاء والوبال على سائر علماء الإسلام، بسقوط همهم وتدنيتهم وفرط تواضعهم للمتفرنجين، وعدم حفظ كرامة العلم، بما يطول شرحه، مع التسارع إلى موافقة أهل الدنيا في كل ما يهوونه ويتصفون به، من فسق وفجور ومحرم وكفر صراح وتفرنج، وغير ذلك لجهلهم تارة، ومداهمتهم أخرى، فسقطوا بذلك من عين الله، فأسقطهم من عين الخلق، ولا سيما في بلدهم، فلأن ينتمي المرء في مصر إلى كل طائفة أو صنعة، ولو بلغت في الضعة ما عسى أن تبلغ، أشرف له من أن ينتسب إلى الأزهر. وكل حفل للفسقة، أهل التمثيل واللهو واللعب، في المقاهي والأندية ومحلات الفجور، لا يسخر فيه من أهل الأزهر، لا يروق في عين أصحابه، بل وحتى المضحكون، الذين يملكون في الشوارع وعلى أبواب المقاهي، يلبسون جيب العلماء وعمائمهم، ليتم لهم إتقان ما يريدون من تسلية الناس وضحكهم، وقد بلغ بنا الحال، إلى أن كنا نتحاشى الابتعاد من نواحي الأزهر، لأننا إذا مررنا بشارع بعيد عن هذه الناحية، كنا نسمع ونرى من السخرية والاستهزاء، ما يحملنا على الفرار، حتى إني غيرت العمامة إلى شكل بعيد عن شكل أهل الأزهر. والمقصود أن التمثيل لا يخلو غالباً من الاستهزاء بأهل العلم، وهو كفر، كما قلنا، وقد قال رسول الله ﷺ: «ليس منا من لم يجل كبيرنا، ويرحم صغيرنا، ويعرف لعالمنا حقه»⁽³⁾، وهو وارد عن النبي ﷺ من طرق متعددة. كما

(1) ما بين [سقط من المخطوط. (2) في الأصل «إذا» والصواب ما أثبتناه.

(3) ورد هذا الحديث عن أبي هريرة، أخرجه البخاري في «الأدب المفرد» رقم (353) والحاكم في «المستدرک» رقم (7353) وقال: «صحيح الإسناد» ووافقه الذهبي، وأورده الألباني في «صحيح الأدب المفرد» (142)، وعن ابن عباس، أخرجه أحمد في المسند (2329) والترمذي في=

ورد عنه ﷺ: «ثلاث لا يستخف بهم إلا منافق: ذو الشبهة في الإسلام، وذو العلم، وإمام مقسط»⁽¹⁾، رواه الطبراني بإسناد حسن من حديث أبي أمامة. وقد استعاذ رسول الله ﷺ من هذا الزمان الذي صار فيه الازدراء بالعلماء وعدم اتباعهم شعاراً لأهله، ولا سيما في التمثيل فقال: «اللهم لا يدركني أو قال: لا تدركوا زماناً لا يتبع فيه العليم ولا يستحى فيه من الحليم، قلوبهم قلوب الأعاجم وألسنتهم ألسنة العرب»، رواه أحمد⁽²⁾ من حديث سهل بن سعد⁽³⁾. وصدق مولانا رسول الله ﷺ، فقلوب هؤلاء قلوب الأعاجم الإفرنجية، يتبعونهم في كل ما ابتدعوه، ويستحسنون كل ما أحدثوه، ولو كان فيه ذهاب دينهم ومروءتهم وشرفهم وأخلاقهم بل وإنسانيتهم وعقولهم، كالتمثيل، فإنه لا يأتيه، ولا سيما أمام الجمهور من الناس، إلا من فقد الحياء والشرف والمروءة والأخلاق، وتجرد من العقل وسائر الفضائل، ومن له أدنى مسكة من العقل والمروءة، لا يرضى لنفسه بذلك الموقف

= السنن (1926 - 1927 - 1928)، وابن حبان في (صحيحه - الإحسان) (458)، والبخاري في «شرح السنة» (3452) والبخاري في (المسند - كشف) (1955) وضعفه الألباني، انظر «الضعيفة» (2108)، ولكن صححه أحمد شاكر وحسنه الحافظ الهيثمي: بغية الرائد 338/1 و33/8. وعن عبد الله بن عمرو بن العاص، رواه أحمد (6733 - 6935 - 6937)، والبخاري في «الأدب المفرد» (355)، وأبو داود في كتاب الأدب، باب في الرحمة والبيهقي في «الأدب» (49)، وصححه أحمد شاكر وأورده عبد الله بن الصديق في «الكنز الثمين» (3212)، وعن ابن السرح عند أبي داود في كتاب: كتاب الأدب، باب في الرحمة وصححه الألباني في «صحيح أبي داود» (4134). وعن عبادة بن الصامت، أورده الهيثمي في (المجمع - البغية) 33/8 وحسنه ورواه كذلك السهرودي في «العوارف» من طريق أبي نعيم وفي سنده ابن لهيعة، انظر الأحياء 269/5، وأخرجه من حديث أنس بن مالك العقيلي في «الضعفاء الكبير» (84/2) وفيه زربي أبو يحيى مولى هشام بن حسان، وأورده في «فردوس الأخبار» (5306) عن جابر، رواه من حديث أبي أمامة البخاري في «الأدب المفرد» (356).

(1) المعجم الكبير للطبراني (7819) و«فردوس الأخبار» (2321)، قال فيه الهيثمي: (رواه الطبراني في الكبير، من رواية عبيد الله بن زحر، عن علي بن يزيد، وكلاهما ضعيف) بغية الرائد 437/1، وأورده الألباني في «ضعيف الجامع» (2600).

(2) مسند أحمد (340/5) ط دار الفكر، وضعفه العراقي في تخريج الأحياء 189/3 والهيثمي في مجمع الزوائد (البغية) 435/1، والألباني في «الضعيفة» (1371) لوجود ابن لهيعة فيه.

(3) سهل بن سعد بن خالد بن ثعلبة بن حارثة بن عمر بن الخزرج الساعدي الأنصاري، يكنى أبا العباس بن عمر حتى أدرك الحجاج وامتنح به، قيل توفي سنة (88 هـ) وهو ابن (96 سنة)، وقيل توفي سنة (91 هـ) وقد بلغ (100 سنة)، ويقال إنه آخر من بقي بالمدينة من أصحاب رسول الله ﷺ. الاستيعاب (1094) الإصابة (3546) أسد الغابة (2294) شذرات الذهب (1/99) البداية والنهاية (83/9).

الشائن المخزي، ولذلك لا يتصدى له، غالبًا إلا الأراذل والأوباش ومن لا قيمة له عند الله ولا عند الناس، ولكنهم مع ذلك، يجدون تعظيمًا واحترامًا وتقديرًا من غيرهم، ويشجعهم على تلك الرذيلة، ويهون عليهم ذلك الموقف المخزي، إذ يسمون الممثل الساقط المضحك عليه والمسخر منه، أستاذًا، والتمثيل فثًا، فإننا لله وإنا إليه راجعون.

الدليل السادس عشر:

إنهم يزدرون، أيضًا، بأهل الشيعة في الإسلام، فيلصقون بوجوههم لحي بيضاء كبيرة، كأهل الشيعة في الإسلام ثم يمثلونهم على تلك الصفة، وهذا أيضًا كفر ونفاق كما قال النبي ﷺ: «إن من إجلال الله، إكرام ذي الشيعة المسلم، وحامل القرآن، وإكرام ذي السلطان المقسط»⁽¹⁾، رواه أبو داود من حديث أبي موسى.

الدليل السابع عشر:

إنهم يمثلون من مات من سلف هذه الأمة، من الخلفاء والملوك والأمراء والعلماء والصلحاء وغيرهم، وينشرون مساوئهم وأفعالهم المطوية في بطون التواريخ، فيجمعون بين اغتيابهم وإهانتهم ونشر ما لم يحبوا نشره على الملأ عنهم، وقد أمرت الشريعة الإسلامية الغراء بالثناء على الموتى، والكف عن مساوئهم ففي سنن أبي داود والترمذي وصحيح ابن حبان من حديث ابن عمر أن رسول الله ﷺ قال: «اذكروا محاسن موتاكم وكفوا عن مساوئهم»⁽²⁾. وقال

(1) سنن أبي داود: كتاب الأدب، باب تنزيل الناس منازلهم وفيه: «وحامل القرآن غير الغالي فيه والجافي عنه، وإكرام...» «والبخاري» في «الأدب المفرد» (357)، والبيهقي في «الآداب» رقم (51) وابن المبارك في الزهد الحديث (388 - 389) كلهم عن أبي موسى الأشعري، وحسنه الإمام النووي في «الرياض» ص 173، والألباني في «صحيح الأدب المفرد» (142) و «صحيح سنن أبي داود» (4053) و «صحيح الجامع» (2195). وأخرجه الطبراني في «الأوسط» (6732) عن جابر، وهو في «فردوس الأخبار» من حديث بريدة الأسلمي.

(2) سنن أبي داود كتاب الأدب، باب النهي عن سب الموتى، وسنن الترمذي، الحديث (1021)، وصحيح ابن حبان (الإحسان) الحديث (3020)، وسنن البيهقي (4/ 75) و «الآداب» له الحديث (381). قال الترمذي بعده: «هذا حديث غريب»، والطبراني في الأوسط (3626) وقال: (لم يرو هذا الحديث عن عطاء إلا عمران بن أنس)، قال المناوي في «الفيض»: (1/ 458) فيه عمران بن أنس المكي، قال الترمذي عن البخاري: منكر. وقال العقيلي: لا يتابع على حديثه. وأورده الألباني في «ضعيف أبي داود» (1047) و «ضعيف الترمذي» (172)، وحسنه العلامة عبد الله بن الصديق في «الكنز الثمين» (336) وتلميذه عبد الله التليدي في =

مجاهد⁽¹⁾: قالت عائشة رضي الله عنها: ما فعل يزيد بن قيس لعنه الله؟ قالوا: قد مات. قالت: إن رسول الله ﷺ قال: «لا تسبوا الأموات، فإنهم أفضوا إلى ما قدموا»⁽²⁾، رواه ابن حبان في الصحيح وأصله عند البخاري في الصحيح بدون القصة. ومجرد تمثيلهم، إهانة لهم، فكيف مع ذكر مساوئهم؟.

الدليل الثامن عشر:

إن من أصوله، التي لا يكون إلا بها، وصل الشعر في الرأس تارة، وفي الوجه أخرى، طبق ما يستدعيه ويتطلبه وصف الممثل المحكي، ليكون مثله وحاكه يشابه هيئته في ملابسه وخلقه، في شعر رأسه ولحيته، وذلك حرام، ملعون فاعله، ففي صحيح البخاري⁽³⁾ ومسلم من حديث

= «التهديب» (557/1) لهذه الشواهد: - حديث عائشة الآتي بعده، وحديث المغيرة بن شعبة «لا تسبوا الأموات فتؤذوا الأحياء» رواه أحمد (252/4) - قال الهيثمي: (رجال رجال الصحيح) بغية الرائد (13031)، ورواه بهذا اللفظ الطبراني في الكبير (7278) والصغير (590) عن صخر، قال الهيثمي (فيه عبد الله بن سعيد بن أبي مريم، وهو ضعيف). انظر بغية الرائد (13032)، وحديث ابن عباس: «لا تؤذوا الحي بالميت» أخرجه الطبراني في الأوسط (92) - (4277)، قال الهيثمي: (فيه صالح بن نيهان وهو ضعيف) بغية الرائد: كتاب الأدب، باب النهي عن سب الأموات.

(1) مجاهد بن جبر: الإمام، شيخ القراء والمفسرين، أبو الحجاج المكي الأسود، روى عن ابن عباس، وعن أبي هريرة وعائشة حدث عنه عكرمة وطاووس وعطاء، وهم من أقرانه، قال: عرضت القرآن - على ابن عباس ثلاثين مرة، وقال قتادة: أعلم ما بقي بالتفسير، مجاهد، توفي سنة 102 أو 103 أو 104 أو 107 أو 108 هـ. انظر «سير أعلام النبلاء» (ت 542) وطبقات ابن سعد (916) وتذكرة الحفاظ (91/1) والحلبة (279/3).

(2) صحيح البخاري مع الفتح 330/3 الحديث (1393)، وصحيح مسلم: كتاب الأفضية الحديث (12 - 13 - 14) وكتاب المساجد الحديث (137)، وصحيح ابن حبان (الإحسان) الحديث (3021)، وأحمد 300/1 و 11/3 - 54 و 252/4 و 180/6 ط دار الفكر، وسنن البيهقي (75/4) والنسائي: كتاب الجنائز، باب النهي عن سب الأموات، والبغوي في «شرح السنة» (1509)، وسنن الدرامي الحديث (2416)، كلهم بلفظ «لا تسبوا الأموات فإنهم أفضوا...». وروي بلفظ «لا تذكروا هلكاكم إلا بخير»، أخرجه النسائي في السنن: كتاب الجنائز، باب النهي عن ذكر الهلكى إلا بخير، قال العراقي في «تخريج الإحياء» 134/3 «إسناد جيد» وروي بلفظ: «إذا مات صاحبكم فدعوه، لا تفرعوا فيه»، أخرجه أبو داود في السنن: كتاب الأدب، باب في النهي عن سب الموتى، قال العراقي: «إسناد جيد» تخريج الإحياء 524/4، وصححه الشيخ الألباني في الصحيحة (285) وصحيح أبي داود (4096)، كلها عن عائشة.

(3) البخاري شيخ الإسلام، وإمام الحفاظ، أبو عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة بن بردزبه الجعفي مولاها البخاري، مولده في شوال سنة أربع وتسعين ومائة (194 هـ)...

أسماء⁽¹⁾ أن امرأة سألت النبي ﷺ فقالت: يا رسول الله، إن ابنتي أصابتها الحصبة⁽²⁾ فتمزق شعرها، وإني زوجتها، أفأصل فيه؟ فقال النبي ﷺ: «لعن الله الواصلة والموصولة»⁽³⁾. وفي الصحيحين أيضًا من حديث عائشة⁽⁴⁾ رضي الله عنها أن امرأة من الأنصار زوجت ابنتها فتمعط⁽⁵⁾ شعر رأسها، فجاءت إلى النبي ﷺ فذكرت ذلك له وقالت: إن زوجها أمرني أن أصل في شعرها، فقال: «لا، إنه قد لعن الموصولات»⁽⁶⁾. وفيهما أيضًا من حديث ابن عمر أن رسول الله ﷺ «لعن الواصلة والمستوصلة والواشمة والمستوشمة»⁽⁷⁾. فإذا كانت المرأة التي تستعمله لغرض

= صنف وحدث وما في وجهه شعرة، وكان رأسًا في الذكاء رأسًا في العلم، ورأسًا في الورع والعبادة، مات ليلة عيد الفطر سنة ست وخمسين ومائتين (256 هـ). «تذكرة الحفاظ» (2/ 555 - 578).

(1) أم عبد الله القرشية التيمية المكية ثم المدنية، والدة الخليفة عبد الله بن الزبير، وأخت أم المؤمنين عائشة، وآخر المهاجرات وفاة... وتعرف بذات النطاقين... شهدت اليرموك مع زوجها الزبير... مسندها ثمانية وخمسون حديثًا... مات بعده ابنها (عبد الله) بليال، وكان قتله لسبع عشر خلت من جمادى الأولى سنة ثلاث وسبعين، «السير» 526/3 - 532 و«طبقات ابن سعد» (249/7) والاستيعاب (344/4) وأسد الغابة (7/7) والإصابة (11/8) ووفيات الأعيان (69/3).

(2) قال النووي: الحصبة بفتح الحاء وإسكان الصاد المهملتين ويقال أيضًا بفتح الصاد وكسرهما ثلاث لغات حكاهن جماعة، والإسكان أشهر، وهي بشر تخرج في الجلد شرح صحيح مسلم 86/4.

(3) صحيح البخاري الأحاديث (5935 - 5941)، وصحيح مسلم يشرح النووي 85/14 - 2122 - (115 - 116)، وسنن النسائي (145/8)، وسنن ابن ماجه 639/1 الحديث (1988)، و«المعجم الأوسط» (8688)، و«شرح السنة» للبخاري الحديث (3188)، و«مسند الحميدي» (152/1) الحديث 321.

(4) أمها أم رومان بنت عامر بن عويمر الكنانية، ولدت بعد المبعث بأربع سنين أو خمس... وثبت في الصحيح أن النبي تزوج بها وهي بنت ست وقيل سبع، ودخل بها وهي بنت تسع... روت عن أبيها وعمر وفاطمة وسعد وأسيد، وروى عنها عمر وابنه عبد الله وأبو هريرة، ماتت سنة ثمان وخمسين في ليلة الثلاثاء لسبع عشر خلت من رمضان عند الأكثر، ودفنت بالقيع، الإصابة (11461) أسد الغابة (7093) ابن سعد (58/8) الحلية (43/2) الاستيعاب (7476).

(5) قال ابن الأثير في «النهاية» (343/4): يقال امعط شعره وتمعط إذا تناثر.

(6) صحيح البخاري (الفتح) 457/10 الحديث 5934، وصحيح مسلم يشرح النووي (86/14) الحديث (2/23 - 117 - 118)، وسنن النسائي (146/8) و(147/8)، وصحيح ابن حبان (الإحسان) 323/12 الحديث (5514) و325/12 الحديث (5516)، و«شرح مشكل الآثار» (1129) و«المعجم الأوسط» (4960) و«فردوس الأخبار» (5487).

(7) صحيح البخاري مع الفتح 457/10 الحديث (5937 - 5940)، ومسلم بشرح النووي =

التجميل لزوجها، وهو مطلوب شرعاً، ملعونة على ذلك، فكيف بمن يستعمله بقصد حكاية الناس، والازدراء بهم أمام الجماهير؟ أو لمجرد اللهو واللعب، بل هو ملعون لعنة مضاعفة مكررة، يا شيخ الأزهر، المبيح لهذه المناكير، والمستحل لهذه المحرمات.

الدليل التاسع عشر:

إن من أصوله، التي ينبني عليها أيضاً، التنميص، وهو نتف شعر الوجه وتحسينه وتلميعه، بحيث لا يمكن لممثل ولا ممثلة أن تخرج للتمثيل، إلا بعد هذا، إلا القليل النادر، وهو حرام، ملعون فاعله أيضاً، ففي صحيح البخاري ومسلم من حديث ابن مسعود⁽¹⁾ رضي الله عنه أنه قال: لعن الله الواشمات والمستوشمات والمتنمصات⁽²⁾ والمتفلجات⁽³⁾ للحسن، المغيرات خلق الله، فقالت له امرأة في ذلك، فقال: وما لي لا ألعن من لعنه رسول الله ﷺ، وهو في كتاب الله، قال الله تعالى: ﴿وَمَا آتَاكُمُ الرَّسُولُ فَخُذُوهُ وَمَا نَهَاكُمْ عَنْهُ فَانْتَهُوا﴾ [الحشر: الآية 7]⁽⁴⁾ وروى

= (87/14) الحديث (2124 - (119))، وأحمد في المسند (4724) وصححه شاكر، وسنن أبي داود: كتاب الترجل، باب في صلة الشعر، وسنن الترمذي الحديث (1765) و(2722)، وسنن النسائي (145/8)، وسنن ابن ماجه (339/1) الحديث، وصحيح ابن حبان (الإحسان) 12/323 الحديث (5513)، و«شرح السنة» للبيهقي (3189). قال النووي في شرح مسلم (14/86): (أما الواصلة فهي التي تصل شعر امرأة بشعر آخر، والمستوشمة التي تطلب من يفعل بها ذلك). وقال ابن الأثير في «النهاية» 5/119: الوشم أن يغرز الجلد بإبرة، ثم يحشى بكحل أو نيل، فيزرق أثره أو يخضر، وقد وشمتم تشم وشمًا فهي واشمة، والمستوشمة التي تفعل بها ذلك.

(1) عبد الله بن مسعود بن غافل بن حبيب بن شمع بن فار بن مخزوم... أبو عبد الرحمن حليف بني زهرة، وكان أبوه حالف عبد الحارث بن زهرة، أمه أم عبد الله بنت ود بن سواد، أسلمت وصحبت، أحد السابقين الأولين... شهد بدر والمشاهد بعدها... أول من جهر بالقرآن بمكة... قال البخاري: مات بالمدينة سنة اثنين وثلاثين وقيل مات سنة ثلاث وقيل مات بالكوفة والأول أثبت. «الإصابة» (4957).

(2) قال في «النهاية» (5/119): «النامصة التي تنتف الشعر من وجهها، والمتنمصة التي تأمر من يفعل بها ذلك».

(3) قال في «النهاية» 3/468: الفلج بالتحريك: أي فرجة ما بين الشايات والرباعيات... ومنه الحديث: «أنه لعن المتفلجات للحسن» أي النساء اللاتي يفعلن ذلك بأسنانهن رغبة في التحسن.

(4) صحيح البخاري (5931 و5939) وصحيح مسلم بشرح النووي 88/14 الحديث (2125) - (120)، وسنن أبي داود: كتاب الترجل، باب في صلة الشعر، وسنن الترمذي الحديث =

أبو داود في سننه من حديث ابن عباس⁽¹⁾ رضي الله عنهما قال: لعنت الواصلة والمستوصلة، والنامصة والمتنمصة، والواشمة والمستوشمة من غير داء⁽²⁾. فإذا لعنت المرأة من أجل استعمال هذا لزوجها فكيف بها إذا فعلته لغير الزوج؟ فكيف بالرجل إذا فعله، وكان القصد منه حكاية الناس؟

الدليل العشرون:

إن من أصوله، أيضًا، استعمال ما يسمونه المكياب المغير للصورة الأصلية، وهو ما أمر به إبليس لعنه الله، وتوعد الله تعالى عليه بالنار، فقال تعالى حكاية عن إبليس في ذلك: ﴿وَلَا مَرِيئَ لَهُمْ فَلْيَعِزُّوا﴾ [النساء: الآية 119]، قال تعالى متوعدًا على طاعة إبليس في ذلك: ﴿وَمَنْ يَتَّخِذِ الشَّيْطَانَ وَلِيًّا مِّن دُونِ اللَّهِ فَقَدْ خَسِرَ خُسْرَانًا مُّبِينًا﴾ [البقرة: 166] يَعْذِبُهُمْ وَيَمْنُنُهُمْ وَمَا يَعِدُهُمُ الشَّيْطَانُ إِلَّا غُرُورًا ﴿١٦٦﴾ أُولَئِكَ مَأْوَاهُمْ جَهَنَّمُ وَلَا يَخْرُجُونَ عَنْهَا مَحِيصًا ﴿١٦٧﴾ [النساء: الآيات 119 - 121]. قال

= (2791)، وسنن النسائي (146/8 - 147) وسنن ابن ماجه 1/640 الحديث (1989) وأحمد في المسند (3060 - 3945 - 3955 - 3956 - 4129 - 4230 - 4283 - 4284 - 4343 - 4403 - 4434) وكلها صححها أحمد شاكر و(4428) وضعفه شاكر لضعف الحرث الأعور، و«الأوسط» (9317 - 8299 - 4013 - 2084) و«شرح مشكل الآثار» (1128) و«شرح السنة» (3191) و«سنن الدارمي» (2549) و«تفسير الطبري» 4/284 الحديث (10493) و(10494).

(1) عبد الله بن عباس بن عبد المطلب.. أبو العباس ابن عمر الرسول ﷺ، أمه أم فضل لبابة بنت الحارث الهلالية ولد وبنو هاشم بالشعب قبل الهجرة بثلاث... كان يقال له حبر العرب... اتفقوا على أنه مات سنة ثمان وستين، واختلفوا في سنه، فقليل ابن إحدى وسبعين، وقيل ابن اثنين وقيل ابن أربع، والأول هو الأقوى. الإصابة (4784).

(2) سنن أبي داود: كتاب الترجل، باب في صلة الشعر، و«المعجم الكبير» (11502) و«مسند أحمد» (2263). وحديث أبي داود صححه الألباني في «صحيح أبي داود» (3514) وغاية المرام (95)، وحديث أحمد صححه الشيخ شاكر، وفيه ابن لهيعة، وحديث الطبراني قال فيه الهيثمي: فيه ابن لهيعة، وحديثه حسن، وفيه ضعف، بقية رجاله ثقات، بغية الرائد 5/307، لكن الراوي عن ابن لهيعة هو: عبد الله بن يوسف. وورد هذا الحديث عن أبي هريرة عند أحمد في المسند (8454) قال الشيخ شاكر: «إسناده صحيح»، وعنه البيهقي في «الأدب» (829)، وعن أبي أمامة، رواه الطبراني في الكبير (7595)، قال الهيثمي: ورجاله رجال الصحيح البغية، الحديث، وعن معقل بن يسار، أخرجه أحمد (25/5) ط. دار الفكر، والطبراني في الكبير (211/20)، قال فيه الهيثمي: رواه أحمد رجال صحيح انظر بغية الرائد 5/306.

الحافظ⁽¹⁾ السيوطي⁽²⁾ في «الإكليل»: فيستدل بالآية على تحريم الخصاء والوشم وما جرى مجراه من الوصل في الشعر والتفليج وهو برد الأسنان، والنمص، وهو نتف الشعر من الوجه قلت أي لأن هذا كله داخل في تغيير خلق الله.

الدليل الحادي والعشرون:

إن من أصوله: أيضًا، تشبه الرجال بالنساء، وتشبه النساء بالرجال في اللباس، والكلام والحركات، وذلك حرام، ملعون فاعله، أيضًا، ففي صحيح البخاري والسنن الأربعة من حديث ابن عباس قال: «لعن رسول الله ﷺ المتشبهين من الرجال بالنساء، والمتشبهات من النساء بالرجال»⁽³⁾. وفي سنن أبي داود وابن ماجه وصحيحي ابن حبان والحاكم من حديث أبي هريرة قال: «لعن رسول الله ﷺ الرجل يلبس لبسة المرأة، والمرأة تلبس لبسة الرجل»⁽⁴⁾. ورأى عبد الله بن عمرو بن العاص أم سعيد

(1) إذا أطلقت صفة الحافظ على المحدث فهي تعني: من توسع في الحديث وفنونه، بحيث يكون ما يعرفه من الأحاديث وعللها أكثر مما لا يعرف، وقال ابن الجزري: «الحافظ: من روى ما يصل إليه، ووعى ما يحتاج إليه» منهج النقد في علوم الحديث (76 - 77).

(2) الإمام خاتمة الحفاظ، أبو الفضل عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين بن الفخر عثمان الخضير السيوطي، المحدث الناقد، المفسر البار، النحوي الأصولي الصوفي صاحب التصانيف الشهيرة، ولد عام 849 هـ توفي عام 911 هـ الكواكب السائرة 1/ 226 - النور السافر 51 - حسن المحاضرة 1/ 253 - الأعلام 3/ 301 - تاريخ مصر لابن إياس 2/ 336 - درة الحجال 3/ 92.

(3) صحيح البخاري (5885)، وسنن أبي داود كتاب اللباس، باب لبس النساء، وسنن الترمذي (2793) و«سنن ابن ماجه» 1/ 614 رقم (1904) و«مسند أحمد» (2291 و3151 و3458) صحيحه أحمد شاكر، والآداب للبيهقي (401 و879 و880) والمعجم الأوسط (1458 و4015 و4587) و«الكبير» (11647 و13477) و«الصغير» (ص 14) و«شرح السنة» (3206 و3207) و«مصنف عبد الرزاق» (20433 و20434)، ورواه الطبراني من حديث أبي سعيد الخدري في «الأوسط»، ذكره الهيثمي في مجمع الزوائد - البغية - وقال: فيه عطية العوفي، وهو ضعيف 85 - 193، قلت: وثقه بعضهم. ورواه من حديث أبي بكره كذلك، قال الهيثمي في المجمع - البغية 8/ 194: رواه الطبراني، وفيه: عمرو بن عبيد، وهو خبيث متروك. قلت: قال المؤلف و«السنن الأربعة» غير أنني لم أقف عليه في سنن النسائي.

(4) سنن أبي داود: كتاب اللباس، باب لبس النساء، وسنن ابن ماجه (1903)، وأحمد في «المسند» (8292) بلفظ المؤلف، وبلغز آخر (7842) وقال أحمد شاكر: «إسناده صحيح»، و«الآداب» للبيهقي (ص 401) و«الأوسط» للطبراني (988) و«مستدرك الحاكم» (7415) وقال: صحيح على شرط مسلم. وسكت عنه الذهبي في التلخيص، وابن حبان في صحيحه - الإحسان - (5752). وصححه النووي في الرياض (527) والألباني في «صحيح أبي داود» 3454 وصحيح ابن ماجه (1544 - 1903) و«صحيح الجامع الصغير» (4971). وأخرجه العقيلي في = التنكيل أو التقتيل لمن أباح التمثيل/ م 5

ابنة أبي جهل⁽¹⁾ «متقلدة سيقًا، وهي تمشي مشية الرجل فقال: سمعت رسول الله ﷺ يقول «ليس منا من تشبه بالرجال من النساء، ولا من تشبه بالنساء من الرجال»، رواه أحمد⁽²⁾.

الدليل الثاني والعشرون:

وهو أخص مما قبله، إن من أصوله، أيضًا، ولا سيما إذا لم تحضر النساء في التمثيل، أن يتصدى شاب أو شباب، فيجعل نفسه أنثى، ويتسمى باسم الأنثى، ويلبس لباسها، ويفعل كل ما تفعله المرأة، وذلك أيضًا حرام ملعون فاعله، ففي معجم الطبراني من حديث أبي أمامة أن رسول الله ﷺ قال: «أربعة لعنوا في الدنيا والآخرة وأمنت الملائكة، رجل جعله الله ذكرًا فأثت نفسه وتشبه بالنساء، وامرأة جعلها الله أنثى فتذكرت وتشبهت بالرجال»⁽³⁾ الحديث.

الدليل الثالث والعشرون:

إن من أصوله، أيضًا، لبس الحرير والذهب محاكاة للملوك والأمراء والأغنياء، وللتزيين أيضًا تحسين المناظر، ولباسهما حرام كما هو معلوم من الدين بالضرورة لكل مسلم، فلا نطيل بذكر أدلة ذلك، وإن كان الأزهريون، ولا سيما شيخهم المتخرج من فرنسا، قد يجهل ذلك، كما شاهدنا جهلهم بما هو من آخر الضروريات في الدين.

- = «الضعفاء الكبير» (2 - 232) بلفظ: «لعن رسول الله ﷺ مختني الرجال والمتشبهين بالنساء، والمترجلات من النساء المتشبهات بالرجال» وفيه الطيب بن محمد اليمامي.
- (1) انظر «الإصابة في تمييز الصحابة» (403/8)، ذكر القصة، ولم يذكر لها ترجمة. وصرح أحمد شاكر بأنه لم يجد لها ترجمة، ولم يذكرها ابن حزم في أولاد أبي جهل.
- (2) مسند أحمد (6875) وحسنه الشيخ شاكر، وأبو نعيم في الحلية (321/3) وقال غريب من حديث عمرو بن عطاء، لم نكتبه إلا من هذا الوجه والعقيلي في «الضعفاء الكبير» (232/2)، وأورده الحافظ الهيثمي في المجمع - البغية 129/8 وقال: رواه أحمد، والذهلي لم أعرفه، وبقية رجاله ثقات، ورواه الطبراني باختصار وأسقط الذهلي المبهم، فعلى هذا، رجال الطبراني كلهم ثقات. وأورده الحافظ عبد الله بن الصديق في «الكنز الثمين» (3201).
- (3) «المعجم الكبير» (7827) وتماهه: «... والذي يضل الأعمى، ورجل حصور، ولم يجعل الله حصورًا إلا يحيى بن زكريا». أورده الحافظ المنذري في «الترغيب» (3084) وقال: في الحديث غرابة وقال الهيثمي في (مجمع الزوائد - البغية) 194/8: (فيه علي بن يزيد الالهاني وهو متروك)، وضعفه الألباني في «غاية المرام» (88) وقال: (وجدت له طريقًا أخرى، ولكنها ليست خيرًا من هذه، أخرجه الواحد في «الوسيط» 2/214/3) قلت لعل الغرابة في النوع الرابع: «ورجل حصور».

الدليل الرابع والعشرون:

أن فيه تبذير المال وإضاعته في الباطل وما لا يعود على الناس بنفع، بل يعود عليهم بالضرر المحقق في هتك الأعراض وفساد الأخلاق وذهاب المروءة والدين، نسأل الله العافية، فإن التمثيل يستدعي من الملابس المتعددة الكثيرة، المختلفة الأشكال والأوضاع، ومن الآلات والمعدات ما ينفق فيه لجمعه أموال⁽¹⁾ طائلة وآلاف⁽²⁾ مؤلفة، يندهش المرء لسماعها، ويستغرب ذلك غاية الاستغراب، وذلك أيضًا، حرام، كما قال تعالى: ﴿إِنَّ الْمُبَذِّرِينَ كَانُوا إِخْوَانَ الشَّيَاطِينِ﴾ [الإسراء: الآية 27]، قال ابن مسعود وابن عباس: «المبذرون هم الذين ينفقون المال في غير حقه»⁽³⁾. وقال النبي ﷺ: «إن الله يرضى لكم ثلاثًا ويسخط لكم ثلاثًا، يرضى لكم أن تعبدوه ولا تشركوا به شيئًا، وأن تعتصموا بحبل الله جميعًا، وأن تناصحوا من ولاه الله أمركم، ويكره لكم قيل وقال، وكثرة السؤال، وإضاعة المال»⁽⁴⁾، رواه البخاري وغيره من حديث أبي هريرة. وإذا كان الإسراف في النفقة المباحة، منهيًا عنه، مигوضًا لله تعالى كما قال تعالى: ﴿وَلَا تُسْرِفُوا إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ﴾ [الأعراف: الآية 31]⁽⁵⁾، فماذا يكون حال الإسراف في الحرام والباطل؟ الذي كله فساد وضرر على الأخلاق والمروءة والأديان والإنسانية.

الدليل الخامس والعشرون:

إن فيه أكل أموال الناس بالباطل، وهو حرام، قال الله تعالى: ﴿يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُمْ بَيْنَكُمْ بِالْبَاطِلِ إِلَّا أَنْ تَكُونَ تِجَارَةً عَنْ تَرَاضٍ مِنْكُمْ﴾ [النساء: الآية 29]، ثم قال: ﴿وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ عُدُوْنَا وظُلْمًا فَسَوْفَ نُصْلِيهِ نَارًا﴾ [النساء: الآية 30]. وقال رسول الله ﷺ: «من اكتسب مالاً من غير حله، وأنفقه في

(1) في الأصل: أموالاً، والصواب ما أثبتناه. (2) في الأصل آفاقاً.

(3) حديث ابن مسعود أخرجه البخاري في «الأدب المفرد» (ص 159) والطبري في تفسيره (8/68) من عدة طرق، وأورده الألباني في «صحيح المفرد» (345). وحديث ابن عباس أخرجه في «الأدب المفرد» (ص 159) والطبري في التفسير (8/68) من ثلاث طرق، وهو في «صحيح الأدب» (346) وقال: «حسن الإسناد».

(4) صحيح مسلم بشرح النووي (9/12 - 1715) و «مسند أحمد» (8785)، كلاهما عن أبي هريرة، وأخرجه البخاري في صحيحه (1477) وعبد الرزاق في المصنف (19638) عن المغيرة بن شعبة، ولعل المؤلف، رحمه الله، وهم عندما قال: رواه البخاري وغيره من حديث أبي هريرة.

(5) وهي في الأصل: «إن الله لا يحب...».

غير حله، أحله دار الهوان⁽¹⁾، رواه البيهقي من حديث ابن عمر. وقال النبي ﷺ: «لا تغبطن جامع المال من غير حله - أو قال: - من غير حقه، فإنه إن تصدق به لم يقبل منه، وما بقي كان زاده إلى النار»⁽²⁾، رواه الحاكم والبيهقي من حديث ابن عباس. وقال أبو بكر الصديق رضي الله عنه قال رسول الله ﷺ: «لا يدخل الجنة جسد غذي بحرام»⁽³⁾، رواه البزار وأبو يعلى والطبراني وآخرون. ورواه أبو داود في

(1) أورده الحافظ المنذري في «الترغيب» 2608 وله شواهد تأتي عند الكلام على الحديث الذي بعده.

(2) مستدرک الحاكم (2137) وقال: «هذا حديث صحيح الإسناد»، وعقبه الذهبي فقال: حش، واسمه حسين، ضعفه. والبيهقي في الشعب، أورده في كنز العمال (9278) وعزاه للطبراني في (الكبير والبيهقي في الشعب. وله شاهدان: الأول عن أبي هريرة، أخرجه ابن حبان في صحيحه (797 و 836) والحاكم في المستدرک (390/1) وقال «صحيح» ووافقه الذهبي، وضعفه الألباني في غاية المرام (18) لأن في سنده «دراج»، قال الحافظ في التقریب: «صدوق، في حديثه عن أبي الهيثم ضعف» قلت: دراج هنا يروي عن ابن حجرية، وليس عن أبي الهيثم، فالصواب ما حكم به الحاكم والذهبي، ولفظه: «من جمع مالاً من حرام ثم تصدق به، لم يكن له فيه أجر، وكان إصره عليه»، والثاني عن ابن مسعود ولفظه: «لا يكسب عبد مالاً حراماً فيتصدق به فيقبل منه، ولا ينفق منه فيبارك له فيه، ولا يتركه خلف ظهره إلا كان زاده إلى النار، إن الله تعالى لا يمحو السيء بالسيء، ولكن يمحو السيء بالحسن، إن الخبيث لا يمحو الخبيث»، أخرجه أحمد (3672)، والبزار (3562) وأبو نعيم في الحلية (4/166) وابن عساکر في تاريخ دمشق (1/121/15)، وضعفه أحمد شاكر، والألباني في غاية المرام (ح 19) وقال: (وقد وجدت له طريقاً آخر، يرويه حبان بن علي عن حصين بن مذعور عن قریش التميمي عن عبد الله به نحوه، أخرجه الطبراني في «المعجم الكبير» (1/83/3) ولكنه إسناده ضعيف مظلم) وقال الحافظ الهيثمي (رواه البزار وفيه من لم أعرفه) بغية الرائد، الحديث (18104). ووجدت له شاهداً ثالثاً عن أبي الطفيل مرفوعاً: «من كسب مالاً من حرام فأعتق منه، ووصل منه رحمه، كان ذلك إصرًا أورده في مجمع الزوائد - البغية - رقم (18106) وقال: (رواه الطبراني وفيه: محمد بن إبان الجعفي، وهو ضعيف).

(3) مسند أبي يعلى (29/1) أرقام (83 - 84) ومسند البزار (3560) و «المعجم الأوسط» (59589) والحاكم في المستدرک (127/4) والبيهقي في «الشعب» (2/173/2) ذكره الهيثمي وقال: (رجال أبي يعلى ثقات، وفي بعضهم خلاف) بغية الرائد الحديث (18109) وأورده الشيخ الألباني في «الصحيحة» (2609) والحافظ عبد الله بن الصديق في «الكنز الثمين» (4462). وقال الألباني في شواهد: (أقواها حديث جابر بن عبد الله... سمعت رسول الله ﷺ يقول: «يا كعب بن عجرة! إنه لا يدخل الجنة من نبت لحمه من سحت، النار أولى به...» الحديث أخرجه الدارمي (318/2) وابن حبان (1569 - 1570) والحاكم (127/4) والبيهقي في الشعب (2/173/2) والسياق له، ولأحمد (399/3 و 321) انتهى كلام الألباني، قلت: ورواه عن كعب بن عجرة بلفظ: «كل لحم نبت من سحت فالنار أولى به» الطبراني في =

«المراسيل» من مرسل القاسم بن مخيمرة⁽¹⁾، قال: قال رسول الله ﷺ: «من اكتسب مالا من مآثم فوصل به أو تصدق به أو أنفقه في سبيل الله جمع ذلك كله جميعاً فقذف به في جهنم»⁽²⁾.

الدليل السادس والعشرون:

أنه يستدعي إنفاق المال في الباطل من المتفرجين أيضاً، وهو حرام لأنه تبذير، وقد سبق ما فيه، فالتمثيل يجمع بين تبذير المال من أصحابه الممثلين للنفقة عليه، وعلى أدواته، ومن المتفرجين للدخول إلى أماكنه، والفرجة عليه، وقد عد صاحب الزواجر⁽³⁾ من جملة الكبائر إنفاق مال ولو فلساً في محرم ولو صغيرة، قال: «فإنهم عدوا ذلك سفهاً وتبذيراً موجباً للحجر، وصرحوا مع ذلك بأن السفه المحجور عليه لا تصح شهادته، ولا يلي نحو نكاح ابنته، ومنع الشهادة مع نحو الولاية ينبيء عن الفسق، ومن لازم كون ذلك فسقاً أنه كبيرة، فظهر ما ذكرته، ويوجه من حيث المعنى بأنه لا أعز عند النفس من المال، فإذا هان عليها صرفه في معصية، دل على الانهماك التام في محبة المعاصي»⁽⁴⁾ الخ ما قال، وعليه، فلا تصح مشيخة شيخ الجامع الأزهر

= الأوسط (2751) و (4477)، وقريب منه عن حذيفة في «الأوسط» (6671) أورده في «بغية الرائد» (18110) وقال: (رواه الطبراني في الأوسط من رواية أيوب بن سويد عن الثوري، وهي مستقيمة، وإبراهيم بن خلف الرملي، لم أعرفه، وبقي رجاله رجال الصحيح)، ونحوه عن ابن عباس في «المعجم الكبير» (11544) أورده الهيثمي في البغية برقم (18111) وقال: (فيه حسين بن قيس، وهو متروك) انتهى.

(1) الإمام القدوة الحافظ أبو عروة الهمداني الكوفي، نزيل دمشق، حدث عن عبد الله بن عمرو بن العاص وأبي سعيد الخدري وأبي أمامة الباهلي... وحدث عنه أبو إسحاق السبعي وسلمة بن كهيل والحكم وسماك بن حرب، مات في خلافة عمر بن عبد العزيز سنة 100 هـ وقيل 101 هـ، «سير أعلام النبلاء» (38/6) و «طبقات الحفاظ» للسيوطي (ص 54) و «طبقات ابن سعد» (303/6) و «تهذيب الكمال» رقم (5411).

(2) كتاب المراسيل ص 118 رقم الحديث (9)، وأورده في «الترغيب والترهيب» (2601) وسكت عنه، وهو في «كنز العمال» برقم (9266) وعزاه لابن المبارك وابن عساكر وهم القاسم مرسلاً. (3) هو الهيثمي، الحافظ نور الدين أبو الحسن علي بن أبي بكر بن سليمان بن عمر بن صالح، رفيق الحافظ أبي الفضل العراقي، ولد سنة خمس وثلاثين وسبعمائة... جمع زوائد مسند أحمد على الكتب الستة، ثم مسند البزار، ثم أبي يعلى، ثم معجم الطبراني، الأوسط، والصغير (...). مات في تاسع عشرين رمضان سنة سبع وثمانمائة. «طبقات الحفاظ»، رقم الترجمة (1178).

(4) «كتاب الزواجر عن اقتراف الكبائر» (421/1)، وقد غيّر المؤلف وحذف، والنص المثبت أعلاه نقلناه حرفياً عن الزواجر.

الذي يحضر التمثيل ويبيعه ويأمر به في الأزهر، ومن نفس الأزهريين، فمشيخته باطلة.

الدليل السابع والعشرون:

إنه يوقع المتفرجين في جملة من كبائر أخرى سوى صرف المال في الباطل المحرم، فإنهم يسمعون اغتياب المحكيين والممثلين، ويحضرون إهانتهم والسخرية منهم ويفرحون لذلك، وتنشر له صدورهم ويشاهدون النساء مكشوفات باديات الصدور والأفخاذ، بل والعورة المغلظة، ويسمعون آلات الملاهي، وغير ذلك من الكبائر المحرمة، وحضور كل ذلك وإقراره والسكوت عليه كبيرة أيضًا، وقد روى أبو الشيخ بن حيان⁽¹⁾ في «التوبيخ» و«الأصفهاني»⁽²⁾ في «الترغيب والترهيب» من حديث أنس عن النبي ﷺ أنه قال: «من اغتیب عنده أخوه المسلم فلم ينصره، وهو يستطيع نصره أدرکه إثمه في الدنيا والآخرة»⁽³⁾. وروى أبو داود وغيره من حديث جابر بن عبد الله وغيره أن رسول الله ﷺ قال: «ما من امرئ مسلم يخذل امرئًا مسلمًا في موضع تنتهك فيه حرمة وينتقص فيه من عرضه إلا خذله الله في موطن يحب نصرته»⁽⁴⁾ وروى البخاري في «الأدب المفرد» عن ابن مسعود قال: «من اغتیب عنده

(1) الإمام الحافظ الصادق، محدث أصبهان، أو محمد بن جعفر بن حيان المعروف بأبي الشيخ، صاحب التصانيف، ولد سنة أربع وسبعين ومائتين (274 هـ) (...) قال أبو بكر الخطيب: كان أبو الشيخ حافظًا، ثبًا، متقنًا (...) لأبي الشيخ كتاب «السنة» مجلد، كتاب «العظمة» مجلد كتاب «السنن» في عدة مجلدات... وله كتاب «ثواب الأعمال» في خمس مجلدات... قال أبو النعمان: توفي في سلخ المحرم سنة تسع وستين وثلاثمائة (369 هـ)، «سير أعلام النبلاء» (369/12) و«طبقات الحفاظ» الترجمة (864).

(2) أبو القاسم التيمي الحافظ الكبير، شيخ الإسلام، إسماعيل بن محمد بن الفضل بن علي القرشي الطلحي الأصبهاني، الملقب بقوام السنة، صاحب «الترغيب والترهيب» ولد سنة سبع وخمسين وأربعمائة (457 هـ) (...) صنف في التفسير «الجامع» ثم «الموضح» ثم «المعتمد»... وله «دلائل النبوة» وشرح الصحيحين «... مات يوم الأضحى سنة خمس وثلاثين وخمسمائة (535 هـ)، «طبقات الحفاظ» الترجمة (1040).

(3) «شرح السنة» (3530) و«منصف عبد الرزاق» (20258) وابن أبي الدنيا في «الغيبة والنميمة» (103 و105 و106) وهو في «الضعيفة» (1888) وله شواهد تأتي بعده.

(4) سنن أبي داود: كتاب الأدب، باب من رد عن مسلم غيبة (أو باب الرجل يذب عن عرض أخيه) و«الأوسط» (8637) و«الأدب» للبيهقي (122) و«الغيبة والنميمة» لابن أبي الدنيا (104) و (107)، قال الهيثمي: (رواه الطبراني في الأوسط، وإسناده حسن) بغية الرائد (7/527) وأورده الألباني في «ضعيف سنن أبي داود» (1040) ثم في «صحيح الجامع الصغير» =

مؤمن فنصره، جزاه بها [خيرًا]⁽¹⁾ في الدنيا والآخرة. ومن اغتیب عنده مؤمن فلم ينصره، جزاه الله بها في الدنيا والآخرة شرًا. وما التقم أحد لقمة شرًا من اغتیب مؤمن⁽²⁾.

الدليل الثامن والعشرون:

إن فيه قلة الحياء، والإخلال بالمروءة والدلالة على السفه وقلة العقل، إذ لا

= (5566) فلعله حسنه لشواهده الكثيرة.

(1) ما بين [] سقط من الأصل، والصواب ما أثبتناه نقلًا من «الأدب المفرد».

(2) «الأدب المفرد» الحديث (734)، أورده الألباني في «صحيح الأدب المفرد» بقم (563) وقال: «صحيح الإسناد»، قلت لهذه الأحاديث شواهد:

أولها: حديث أسماء بنت يزيد بن السكن ترفعه: «من ذب عن لحم أخيه بالغبية، كان حقًا على الله أن يعتقه من النار» أخرجه أحمد (67/6) وابن أبي الدنيا في «الغبية والنميمة» رقم (102)، صححه الألباني في غاية المرام (431) وعزاه لأبي الشيخ في «الفوائد» (2/80) وابن أبي الدنيا في الصمت (1/4/2) والخراطي في «مكارم الأخلاق» (1/226/8) وابن عدي في «الكامل» (2/236)، وأورده الهيثمي في المجمع - البغية - (13150) وحسنه.

وثانيها: حديث أبي الدرداء يرفعه: «من رد عن عرض أخيه، رد الله عن وجهه النار يوم القيامة» أخرجه الترمذي في السنن: أبواب البر والصلة، باب ما جاء في الذب عن المسلم، واللفظ له، وأحمد (449/6) ط دار الفكر، والبيهقي في «شرح السنة» (3528) وابن عساكر (501/8/2)، قال العراقي في تخريج الإحياء 155/3: (أخرجه ابن أبي الدنيا في الصمت، وفيه شهر بن حوشب، وهو عند الطبراني من وجه آخر بلفظ: «رد الله عن وجهه النار يوم القيامة» وكلاهما ضعيف)، وحسنه المحدث عبد الله التليدي في «تهذيب جامع الترمذي» انظر الحديث (1384). وأبو نعيم (258/7).

وثالثها: حديث أم الدرداء، أخرجه أحمد (351/1) ط. دار الفكر، والترمذي (351/1) وابن أبي الدنيا (2/5/2).

ورابعها: حديث معاذ بن أنس الجهني مرفوعًا: «من حمى مؤمنًا من منافق بغيبة، بعث الله ملكًا يحمي لحمه يوم القيامة من نار جهنم، ومن قفا مسلمًا بشيء (يريد شينه به) حبسه الله على جسر جهنم حتى يخرج مما قال» أخرجه البيهقي في «شرح السنة» (3527) وابن أبي الدنيا في «الغبية» رقم (111) واللفظ له.

وخامسها: حديث سهل بن حنيف: «من أذل عنده مؤمن، وهو قادر على أن ينصره، فلم ينصره، أذله الله يوم القيامة على رؤوس الخلائق». أخرجه أحمد (487/3) ط دار الفكر، والطبراني في «الكبير» (5554). قال الهيثمي: (فيه ابن لهيعة، وهو حسن الحديث، وفيه ضعف، وبقي رجاله ثقات) بغية الرائد 526/7.

وسادسها: حديث عمران بن حصين، أخرجه الطبراني في الكبير (154/18) والقضاعي في «مسند الشهاب» (475) والبخاري (3315 - 3316 - 3317 - 3318) وأحد أسانيد البزار موقوف على عمران، وأحد أسانيد المرفوع رجاله رجال الصحيح.

يرضى لنفسه، أن يقوم ذلك المقام المخزي بين الجماهير، إلا مسلوب الحياة، فاقد المروءة، قليل العقل والدين، وقد أشار ﷺ إلى التمثيل، من هذه الناحية أيضًا، وجعله من أشراط الساعة، ومن البلاء في هذه الأمة، فروى ابن عمر عنه ﷺ أنه قال: «إن من علامة البلاء، وأشراط الساعة، أن تعزب العقول، وتنقص الأحلام، ويكثر القتل، وترفع علامات الخير، وتظهر الفتن»⁽¹⁾. رواه الطبراني وقد ظهر مصداق هذا، فذهبت العقول، ونقصت الأحلام، وصار الناس كالحمقى، لا والله، بل أشد حمقًا وسفهاً، فالأحمق يجلّ أن يفعل ما يفعله الممثلون بأنفسهم، ليضحكوا عليهم الناس، فتارة يجعل نفسه حمارًا يمشي على أربع، وينهق نهيق الحمير، وتارة يجعل نفسه كلبًا، يعوي عواء الكلاب، ويقلدها في مشيها وجلوسها وأكلها، وتارة يجعل نفسه امرأة حاملًا، ذات بطن منتفخة، ثم يجلس للولادة، وتارة يجعل نفسه مجنونًا، ويتعري عن الثياب، ويحول وجهه، ويغوص في المياه، ويبول على عقبه، وتارة يجعل نفسه سكرانًا⁽²⁾، فيحكي هيئة السكران في مشيتهم، وكلامهم، وهكذا، ثم يعدون هذا السفه، وهذا الجنون المطبق، وهذه السفالة والنذالة، من العلوم والفنون، ويدعون الممثل السفه الأحمق الفاجر الكافر الخاسر، مفسد أخلاق المسلمين ودينهم، الأستاذ والمربي، ونحو ذلك من الألفاظ الجليلة، والألقاب العظيمة، فصدق رسول الله ﷺ، فقد ذهبت العقول، وصار الناس ﴿كَالْأَنْعَامِ بَلْ هُمْ أَضَلُّ﴾ [الأعراف: الآية 179] كما وصف الله الكفار الذين قلدوهم واتبعوهم في كل أمورهم، فصاروا مثلهم. والمقصود أن التمثيل، يدل على فقدان الحياة من الممثل، وذلك دليل على فقدان الإيمان، وذهاب الدين، نسأل الله العافية، فقد قال النبي ﷺ: «الحياة والإيمان مقرونان، لا يفترقان إلا جميعًا»⁽³⁾. رواه الطبراني في الأوسط والصغير، من حديث أبي موسى الأشعري⁽⁴⁾، ورواه في الأوسط من حديث ابن عباس ولفظه: «الحياة

(1) مجمع الزوائد - البغية - الحديث (12464) وقال: رواه الطبراني، وفيه عافية بن أيوب، وهو ضعيف.

(2) في الأصل «سكران» والصواب ما أثبتناه، والله أعلم.

(3) «المعجم الصغير» (ص 223) و«الأوسط» (4468) وقال: لم يرو هذا الحديث عن مالك بن مغول إلا أبو إسحق الفزاري، تفرد به محمد بن عبيدة وضعفه الألباني، انظر «الروض النضر» (1023) و«ضعيف الجامع الصغير» (2807).

(4) أبو موسى الأشعري عبد الله بن قيس بن سليم بن حضار بن حرب، أمه امرأة من عك، أسلمت وماتت بالمدينة، أسلم بمكة وورد على النبي بعد خيبر، ولاء عمر البصرة سنة عشرين فافتتح الأهواز، مات بمكة وقيل بالكوفة، سنة (42 هـ) وقيل (44 هـ) وقيل (50 هـ) وقيل =

والإيمان في قرن⁽¹⁾، فإذا سلب أحدهما، تبعه الآخر⁽²⁾. ورواه الحاكم وصححه على شرط البخاري ومسلم من حديث ابن عمر، بلفظ: «الحياة والإيمان قرناء جميعاً، فإذا رفع أحدهما رفع الآخر⁽³⁾». وقال قرّة بن إياس⁽⁴⁾: كنا عند رسول الله ﷺ، فذكر عنده الحياة، فقالوا يا رسول الله الحياة من الدين؟ فقال رسول الله ﷺ: «بل هو الدين كله»⁽⁵⁾، رواه الطبراني في الكبير. وقال النبي ﷺ: «الحياة شعبة من شعب الإيمان، ولا إيمان لمن لا حياة له»⁽⁶⁾، رواه أبو الشيخ بهذه

= (52 هـ) الاستيعاب (3226) الإصابة (10590) أسد الغابة (6296).

(1) قال ابن الأثير في «النهاية» (52/4): يقال قرن بينهما يقرون قرناً (...). ومنه حديث ابن عباس «الحياة والإيمان في قرن» أي مجموعان في جبل، أو قران.

(2) «المعجم الأوسط» (8309) وأورده في «كنز العمال» (وعزه للبيهقي في الشعب، وهو في «فردوس الأخبار» (2586)، وفيه يوسف بن خالد السمتي كذاب خبيث. انظر فيض القدير (3/426)، و«ضعيف الجامع» (2806) وقال: «موضوع». وأخرجه العقيلي في «الضعفاء الكبير» (210/2) عن ابن عباس مرفوعاً: «إن لكل دين خلق، وخلق الإسلام الحياة» وفيه صالح بن حسان الأنصاري المدني.

(3) «المستدرک» الحديث (58) وقال هذا حديث صحيح على شرطهما، ووافقه الذهبي في «التلخيص»، وأخرجه أبو نعيم في «الحلية» (297/4) والخطيب في «التاريخ» (95/10) وأورده الألباني في «صحيح الجامع الصغير» (1599). ورواه عن ابن عمر أحمد (4554) أنه سمع النبي ﷺ رجلاً يعظ أخاه في الحياة فقال: «الحياة من الإيمان» وقال شاكر: «إسناده صحيح».

(4) قرّة بن إياس بن رثاب المزني، سكن البصرة، ويقال له قرّة بن الأعز، قتلته الأزارقة في زمن معاوية، انظر ترجمته في «طبقات ابن سعد» (32/7)، و«الحلية» (18/2) و«الاستيعاب» و«أسد الغابة» (381/4) و«الإصابة» (330/5).

(5) رواه البيهقي في السنن (194/10) وأبو نعيم في «الحلية» (125/3).

(6) أورده الحافظ المنذري في الترغيب برقم (3901) وقال: (رواه أبو الشيخ ابن حبان في «الثواب»، وفي إسناده بشر بن غالب الأسدي، مجهول). ولشطره الأول شاهد من حديث أبي هريرة عند البخاري (598) ومسلم الحديث (57) وأحمد (9708) وصححه شاكر، والخطيب في «تاريخ بغداد» (115/4) و(338/4) و(198/6)، وشاهد من حديث عبد الله بن عمر، عند البخاري رقم (24) وفي «الأدب المفرد» (602) وأحمد (4554)، وشاهد ثالث عن أبي أمامة، أخرجه الحاكم (170) وقال «على شرط الشيخين» ووافقه الحافظ الذهبي في التلخيص، ولشطره الثاني شاهد عن زيد بن حارثة مرفوعاً: «الحياة شعبة من شعب الإيمان، ولا إيمان لمن لا حياة له، وإنما يدرك الخير كله بالعقل، ولا دين لمن لا عقل له» أورده في «فردوس الأخبار» (2587). وعن عبد الله بن سلام يرفعه «الحياة من الإيمان» أخرجه أبو يعلى في مسنده (7501) وقال فيه الهيثمي: (فيه هشام بن زياد أبو المقدم لا يحل الاحتجاج به، ضعفه جماعة ولم يوثقه أحمد) انظر بغية الرائد (271/1).

الزيادة، وهو في الصحيح بدونها، وروى ابن أبي الدنيا في «مكارم الأخلاق» عن النبي ﷺ أنه قال: «قلة الحياء كفر»⁽¹⁾ إلى غير ذلك مما يدل على عظم مصيبة التمثيل بفساد دين أهله وذهابه، نسأل الله السلامة.

الدليل التاسع والعشرون:

إنه من العبث، والاشتغال بما لا يعني وقد ورد عن النبي ﷺ، من طرق متعددة، أنه قال «من حسن إسلام المرء، تركه ما لا يعنيه»⁽²⁾. وقال البراء بن عازب: قال رسول الله ﷺ: «أفشوا السلام تسلموا، والأشرة شر»⁽³⁾. قال أبو معاوية⁽⁴⁾، أحد رواة، «الأشرة: العبث» رواه البخاري في «الأدب المفرد» عن

(1) أوردته في كنز العمال (5790) وعزاه للحكيم الترمذي، والشيرازي في «الألقاب» عن عقبة بن عامر. ويقوي معناه الشطر الثاني من الحديث السابق: «ولا إيمان لمن لا حياء له» وحمله على المعنى الحقيقي لكلمة «كفر» بعيد عن الصواب، فوجب تأويله، فإنه لا أقل حياء من الزاني، ومع ذلك لا يحكم عليه بالكفر.

(2) أخرجه الترمذي (2324 و 2325) وابن ماجة في السنن: كتاب الفتن، باب كف اللسان في الفتنة. وابن حبان في صحيحه (الإحسان) والطبراني في «الأوسط» (361) من حديث أبي هريرة رضي الله عنه، وأورده الألباني في «صحيح سنن الترمذي» (1886 و 1887) و«صحيح سنن ابن ماجة» (3211 و 3976)، وحديث ابن حبان، قال فيه شعيب الأرناؤوط: «إسناده ضعيف لضعف قرة» الإحسان 466/1. وأخرجه أحمد (1732) و(17379) والطبراني في «الكبير» (2886) و«الصغير» (1080) و«الأوسط» (8397) عن الحسين بن علي مرفوعاً، قال الهيثمي: (رواه أحمد والطبراني في الثلاثة بالرواية الأولى، ورجال أحمد والكبير ثقات) بغية الرائد (40/8)، وضعف أحمد شاعر حديث أحمد (1732) وصحح حديثه رقم (1737) ورواه عبد الرزاق في «المصنف» (20617) ومالك في الموطأ: كتاب حسن الخلق، باب ما جاء في حسن الخلق مرسلاً عن علي بن حسين، ورواه الطبراني في الأوسط (111/2) عن علي مرفوعاً. ورواه في «الصغير» (884) من حديث زيد بن ثابت، قال الهيثمي: (رواه الطبراني في الصغير، وفيه محمد بن كثير بن مروان، وهو ضعيف) بغية الرائد (40/8).

(3) البخاري في الأدب المفرد (787) و (1266)، وروى شطره الأخير فقط «الأشرة شر» برقم (478)، ورواه أحمد (286/4) ط دار الفكر، وأورده الألباني في «صحيح الأدب المفرد» (ص 487) و «الإرواء» (777) و «الصحيح» (1493) و «صحيح الجامع الصغير» (2778) وحسنه، وعزاه الحافظ عبد الله بن الصديق في «الكنز» (450) لأبي يعلى وابن حبان والبيهقي في الشعب.

(4) أبو معاوية عمار الدهني الإمام المحدث، أبو معاوية، عمار بن معاوية بن أسلم البجلي ثم الدهني الكوفي... حدث عن سعيد بن جبير، وإبراهيم النخعي الكوفي... حدث عن سعيد بن جبير، وإبراهيم النخعي... وعنه شعبة، وسفيان... وثقه أحمد بن حنبل وجماعة، توفي سنة ثلاث وثلاثين ومائة (133 هـ) «ميزان الاعتدال» (170/3) «سير أعلام النبلاء» (357/6).

محمد بن سلام⁽¹⁾ عن أبي معاوية المذكور بسنده إلى البراء بن عازب، فإذا كان مطلق العبث شرًا، فكيف بعبث يجمع عدة من الكبائر والجرائم والقبائح والمآثم؟

الدليل الثلاثون:

إنه لهو ولعب، وهو مذموم شرعًا وعقلًا، وقد قال النبي ﷺ: «والذي نفس محمد بيده لبييتن أناس من أمتي على أشرب ويطر ولعب ولهو، فيصبحوا قردة وخنازير»⁽²⁾ رواه عبد الله بن أحمد⁽³⁾ في زوائد مسند أبيه، والطبراني من حديث أبي أمامة وابن عباس معًا، وقال أنس بن مالك، قال رسول الله ﷺ: «لست من دد ولا الدد مني بشيء»⁽⁴⁾ يعني ليس الباطل مني بشيء، هكذا رواه البخاري في «الأدب المفرد» ورواه غيره بلفظ: «لست من دد ولا الدد مني، ولست من الباطل ولا الباطل مني»⁽⁵⁾ يعني ليس من دينه ولا من طريقته وطريقة العاملين بشرعه.

(1) محمد بن سلام بن الفرّج، البيكندي البخاري، أبو عبد الله السلمي، مولا هم، الحافظ الكبير، روى عن ابن عيينة وابن مبارك (...). وعنه إبراهيم البخاري... له مصنفات في كل باب من العلم، مات في صفر سنة خمس وعشرين ومائتين 225 هـ «طبقات الحفاظ» رقم الترجمة (408).

(2) مسند الإمام أحمد (5/259) وله شواهد: من حديث أبي مالك الأشعري عند البخاري انظر الفتح (11/179) وعبد الرزاق في المصنف (5/472)، وحديث سهل بن سعد رواه الخطيب في تاريخ بغداد (10/272 - 273) وعبد بن حميد في المنتخب من المسند (ح 452) وحديث أبي سعيد الخدري عند الطبراني في الأوسط (6901) والصغير (2/76).

(3) عبد الله بن أحمد بن محمد بن حنبل بن هلال، الإمام الحافظ، الناقد، محدث بغداد، أبو عبد الرحمن ابن شيخ العصر... ولد سنة ثلاث عشرة ومائتين (213 هـ) روى عن أبيه شيئًا كثيرًا، من جملته «المسند» كله و«الزهد»، حدث عن النسائي والبخاري، مات سنة تسعين ومائتين (290 هـ) ولعبد الله كتاب «الرد على الجهمية» في مجلد، وله كتاب «الجمال». انظره في «السير» (11/62) و«تذكرة الحفاظ» (2/665) و«تهذيب الكمال» (3140) و«طبقات الحفاظ» رقم الترجمة (660).

(4) «الأدب المفرد» (785) و«الطبراني في الأوسط» (415) و«الكبير» (794) والبيهقي في «السنن الكبرى» (10/217) و«الأدب» (925)، والكنى والأسماء للدولابي (1/179) وإتحاف السادة المتقين (6/529) وعلل الحديث (2295) و«الكامل في الضعفاء» (4/427) وضعفه «الصفدي» في «النوافع العطرة» (1493) والألباني في «الضعيفة» (2453) و«ضعيف الأدب المفرد» (122) لكن أورده الحافظ عبد الله بن الصديق في «الكنز الثمين» (2961)، وأورده في «فردوس الأخبار» (5323) عن جابر.

(5) «المعجم الأوسط» (1/262) رقم (415).

الدليل الحادي والثلاثون:

إن فيه كثرة الكلام فيما لا يعني، وهو محرم منهي عنه، قال رسول الله ﷺ: «كل كلام ابن آدم عليه لا له، إلا أمرًا بمعروف أو نهيًا عن منكر، أو ذكر الله تعالى»⁽¹⁾. ورواه الترمذي وابن ماجة وآخرون من حديث أم حبيبة⁽²⁾ رضي الله عنها، وروى أبو الشيخ من حديث أبي هريرة أن النبي ﷺ قال: «أكثر الناس ذنوبًا، أكثرهم كلامًا فيما لا يعنيه»⁽³⁾. وقال أنس بن مالك: توفي رجل، فقال رجل آخر، ورسول الله ﷺ يسمع، أبشر بالجنة، فقال رسول الله ﷺ: «ما يدريك، فلعله تكلم فيما لا يعنيه أو بخل لما لا ينقصه»⁽⁴⁾، رواه الترمذي وحسنه. وعن ابن عمر رضي الله عنهما قال: قال رسول الله ﷺ: «لا تكثرُوا الكلام بغير ذكر الله، فإن كثرة الكلام بغير ذكر الله قسوة للقلب، وإن أبعد الناس من الله، القلب القاسي»⁽⁵⁾، رواه الترمذي وحسنه.

(1) «سنن الترمذي» (2420) و«سنن ابن ماجة» (3974) و«البعث والنشور» للبيهقي (514) و«تاريخ الخطيب» (321/12 و434) و«نوادير الأصول» (404/1)، وضعفه الألباني في «الضعيفة» (1366) و«ضعيف ابن ماجة» (861) والتليدي في «التهذيب» (582/2) وصححه الصفدي في «النوافح» (1456) وأورده صاحب «الكنز الثمين» (2486).

(2) أم المؤمنين، رملة بنت أبي سفيان صخر بن حرب بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف بن قصي، مسندها خمسة وستون حديثًا... من بنات عم الرسول ﷺ... عقد له ﷺ بالحشة... حدّث عنها أخوها: الخليفة معاوية وعنبة... قبرها بالمدينة... ماتت أم حبيبة سنة أربع وأربعين، وقال المفضل الغلابي: سنة اثنين وأربعين، «سير أعلام النبلاء» (484/3) - 487 وانظر «طبقات ابن سعد» (96/8) و«الاستيعاب» (483/4)... الإصابة (374/8).

(3) أورده في «فردوس الأخبار» (1465) وابن الجوزي في «العلل المتناهية» (1174) عن أبي هريرة وقال: (قال العقيلي، شعيب مجهول، وقال يحيى بن معين: عصام ليس بشيء، قال العقيلي: وقد تابعه من هو دونه أو مثله) وقال المناوي عن تعدد طرقه: ذلك يرقيه إلى درجة الحسن الفيض (81/2).

(4) «سنن الترمذي» (3223) وقال: هذا حديث غريب، وأبو نعيم في «الحلية» (56/5)، وضعفه الألباني في «ضعيف الترمذي» (402)، وقال المحدث التليدي في «التهذيب» (547/2): رجاله ثقات، غير أن الأعمش لم يسمع من أنس كما في «التهذيب» لكن للحديث طريقًا آخر رواه ابن أبي الدنيا وأبو يعلى، وشاهد رواه أبو يعلى والبيهقي عن أبي هريرة فالحديث حسن، أو فوق ذلك، وقال الحافظ العراقي: (حديث: «وما يدريك أنه شهيد؟ فلعله كان يتكلم فيما لا يعنيه، أو يبخل بما لا ينقصه» أخرجه أبو يعلى من حديث أبي هريرة بسند ضعيف) الإحياء (3/268).

(5) «سنن الترمذي» الحديث (2419) وقال: «حسن غريب» وضعفه الشيخ الألباني في «الضعيفة» (920) و«ضعيف الترمذي» (423)، وقال التليدي: (رواه من طريقين وكلاهما رجاله رجال=

الدليل الثاني والثلاثون:

إن الممثلين يتكلمون بما يضحك الناس، ولو كان محظوراً، بل ولو كان كفراً، وقد ورد الوعيد الشديد على ذلك، ففي الصحيحين من حديث أبي هريرة أنه سمع رسول الله ﷺ يقول: «إن العبد ليتكلم بالكلمة، ما يتبين فيها، أي ما يرد لها بالاً، يزل بها في النار أبعد ما بين المشرق والمغرب»⁽¹⁾، رواه الترمذي وابن ماجه بلفظ: إن الرجل ليتكلم بكلمة لا يرى بها بأساً، يهوي بها سبعين خريفاً⁽²⁾. ورواه الحاكم ولفظه: «إن الرجل ليتكلم بالكلمة ما يظن أن تبلغ ما بلغت يهوي بها سبعين خريفاً في النار»⁽³⁾. ورواه البيهقي ولفظه: «إن العبد ليقول الكلمة، لا يقولها إلا ليضحك بها المجلس، يهوي بها أبعد ما بين السماء والأرض، وإن الرجل ليزل عن لسانه أشد ما يزل عن قدميه»⁽⁴⁾. وروى أنس عن النبي ﷺ أنه قال: «ألا عسى رجل يتكلم بالكلمة يضحك بها أصحابه، فيسخط الله بها عليه، لا يرضى عنه حتى يدخله النار»⁽⁵⁾، رواه أبو الشيخ بإسناد حسن. وفي

= الصحيح)، غير إبراهيم بن عبد الله وهو صدوق فالحديث حسن «تهذيب جامع الترمذي» الحديث (2231)، وأورده صاحب «الكنز الثمين» (4386) وعزاه للبيهقي في «الشعب» أيضاً. وروى مثله ابن المبارك في «الزهد» (ص 44) قول نبي الله عيسى عليه السلام عن مالك بن أنس.

- (1) «صحيح البخاري» (6477) و(6478) و«صحيح مسلم» [2988 - (49) (50)].
- (2) «سنن الترمذي» (2321) و«سنن ابن ماجه» (3970) وأورده الألباني «صحيح الترمذي» (1884) و«صحيح ابن ماجه» (3206) (3970).
- (3) «المستدرک» (8769) وقال «صحيح على شرط مسلم» ووافقه الذهبي في التلخيص.
- (4) «كتاب الآداب» للبيهقي الحديث (504). وأخرجه عن أبي هريرة، كذلك، أحمد (7214) و7945 و8643 و8392 و8609 و9202 وصححه أحمد وشاكر، وابن حبان في صحيحه (الإحسان) الحديث (5706) وصححه شعيب الأرناؤوط، وابن المبارك في الزهد (734)، وأبو نعيم في «الحلية» (164/3 و188/8) وابن أبي الدنيا، عزاه إليه العراقي في «تخريج الإحياء» (125/3) وحسنه، ورواه مالك في الموطأ: كتاب الكلام، باب ما يؤمر به من التحفظ في الكلام موقوفاً على أبي هريرة.
- (5) أورده الحافظ المنذري في «الترغيب» (4228) وقال: رواه أبو الشيخ أيضاً بإسناد حسن، ورواه عن علي بن زياد عن الحسن مرسلًا، وله شواهد: - حديث أبي هريرة: «إن الرجل ليتكلم بالكلمة يضحك بها جلساءه يهوي بها من أبعد الثريا» أخرجه ابن حبان (الإحسان) (5716) واللفظ له.

- حديث معاوية بن بهز بن حكيم عن أبيه، عن جده قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول: «ويل للذي يحدث فيكذب ليضحك به القوم، ويل له، ويل به» رواه أبو داود في السنن: كتاب =

«الموطأ» وسنن الترمذي وصحيح ابن حبان والحاكم من حديث بلال بن الحارث المزني⁽¹⁾ أن رسول الله ﷺ قال: «إن الرجل ليتكلم بالكلمة من رضوان الله تعالى ما كان يظن أن تبلغ ما بلغت يكتب الله تعالى بها رضوانه إلى يوم يلقاه، وإن الرجل ليتكلم بالكلمة من سخط الله ما كان يظن أن تبلغ ما بلغت، يكتب الله به سخطه إلى يوم يلقاه»⁽²⁾.

الدليل الثالث والثلاثون:

إنه مزاح باطل، وقد قال النبي ﷺ: «لا يبلغ العبد صريح الإيمان، حتى يدع

= الأدب - باب التشديد في الكذب، والترمذي (2322) والدارمي (2602) وهو في صحيح أبي داود وصحيح الترمذي (1885).

- حديث أبي سعد الخدري: «إن الرجل ليحدث بالحديث ما يريد به سوءاً إلا ليضحك به القوم فيجر به أبعد من السماء» أخرجه أحمد (38/3 و461/6) والطبراني في الأوسط (4385)، قال الهيثمي في حديث أحمد: فيه أبو إسرائيل بن إسماعيل بن خليفة، وهو ضعيف، البغية 179/8 وقال في حديث الطبراني: فيه عطية العوفين وثقة ابن معين، وهو ضعيف، البغية (167/8).

- حديث ابن مسعود مرفوعاً: «إن الرجل ليتكلم بالكلمة يضحك بها جلساؤه، يهوي بها سبعين خريفاً في جهنم» أخرجه العقيلي في «الضعفاء الكبير» (202/3) وفيه عثمان بن رواد، قال العقيلي: في حديثه اضطراب ووهم، وقال: «لا يتابع عليه، وقد روي هذا المتن بغير هذا الإسناد من طريق ثبت عن غير ابن مسعود، فأما عن ابن مسعود، فإنما يعرف عن إبراهيم الهجري، عن أبي الأحوص عن عبد الله».

(1) قال في «الاستيعاب» رقم (216): وقد على النبي ﷺ في وفد مزينة سنة خمس من الهجرة، وسكن موضعاً يعرف بالأشعر وراء المدينة، يكنى أبا عبد الرحمن، وكان أحد من يحمل ألوية مزينة يوم الفتح، توفي سنة ستين في آخر خلافة معاوية رحمه الله، وهو ابن ثمانين سنة، روى عنه ابنه الحارث بن بلال، وعلقمة بن وقاص وانظر أسد الغابة (491) و«الإصابة» (734).

(2) «موطأ مالك» كتاب الكلام، باب ما يؤمر به من التحفظ في الكلام الحديث (6)، و«سنن الترمذي» (2326) و«سنن ابن ماجه» (3969) وأحمد (469/3) ط. دار الفكر، وابن حبان - الإحسان - (280 و281) والحاكم في «المستدرک» (136 و137 و138 و139 و140 و141) والطبراني في «الأوسط» (4547) والصغير (ص 235) أورده الألباني في «الصحيحة» (888)، وصحح الحاكم حديثه ووافقه الذهبي، وقريب منه عن أبي هريرة عند البخاري (6478)، وعن أبي أمامة في «الحلية» (248/8).

استدرک: قال ابن الأثير في «النهاية» (24/2): الخريف: الزمان المعروف من فصول السنة ما بين الصيف والشتاء، ويريد به أربعين سنة لأن الخريف لا يكون في السنة إلا مرة واحدة يشير إلى حديث: «فقراء أمتي يدخلون الجنة قبل أغنيائهم بأربعين خريفاً».

المزاح والكذب، ويدع المراء وإن كان مُحِقًّا⁽¹⁾، رواه أبو يعلى من حديث عمر بن الخطاب رضي الله عنه.

الدليل الرابع والثلاثون:

إن من لوازمه الغناء وسماع آلات الطرب المحرمة، عند أكثر العلماء، لا سيما في مثل هذه المواطن، فإنه يكاد يكون متفقاً على حرمة سماعها، والكلام في ذلك يطول، وإنما الغرض تنبيه شيخ الأزهر ما أدلة⁽²⁾ التمثيل.

الدليل الخامس والثلاثون:

إن فيه ضياع الوقت النفيس، الذي لا يعوض، فيما لا نفع فيه، ولا طائل تحته، ولا يعود على المرء بفائدة لا في الدين ولا في الدنيا، وذلك منهى عنه، ومذموم طبعاً وعقلاً وشرعاً.

الدليل السادس والثلاثون:

إنه لا يقام غالباً إلا بالليل من بعد العشاء إلى ما بعد منتصف الليل، وقد ورد نهى الشريعة عن السمر بعد العشاء، إلا لحاجة ملحة، دينية أو دنيوية، ففي الصحيح «نهى رسول الله ﷺ عن النوم قبل العشاء، والحديث بعدها»⁽³⁾. وروى الإمام أحمد والبخاري في مسنديهما والطبراني في الكبير، من حديث شداد بن أوس⁽⁴⁾ قال: قال

(1) أبو نعيم في «الحلية» (5/176)، وأورده المنذري في «الترغيب» (4316) وقال في أسانيدهم من لا يحضرني حاله، ولمتنه شواهد كثيرة، وقال الهيثمي: رواه أبو يعلى في الكبير وفيه محمد بن عثمان عن سليمان بن داود، لم أر من ذكرهما البغية 1/273. وهو في «كنز العمال» (9023) و(9024)، ومن شواهد حديث أنس في «الأوسط» (6559): «لا يبلغ عبد حقيقة الإيمان حتى يخزن من لسانه»، وانظر ص: 15.

(2) كتب الناسخ على الهامش: «لعل الصواب: على أدلة إلخ».

(3) أخرج البخاري (568) وأبو داود في كتاب الصلاة، باب ما جاء في كراهية النوم قبل العشاء والسمر بعدها. والترمذي في السنن (168) والنسائي (1/265) وابن ماجه (701) وأحمد (4/421 - 424) والدارمي في «السنن» (1401) وابن خزيمة في «الصحيح» (1339) والطبراني في الأوسط (3008 - 2827 - 9234) و«الصغير» (2/122) وعبد الرزاق في «المصنف» (2131) كلهم من حديث أبي برزة الأسلمي. وأخرجه الطبراني في «الكبير» (61/11) و«الصغير» (2/248) رقم (1109) عن ابن عباس، قال الهيثمي: رواه الطبراني في الكبير، وفيه أبو سعيد بن عود المكي، ولم أجد من ذكره البغية 2/62. وأورده الألباني في «صحيح الجامع الصغير» (6792) والحافظ ابن الصديق في «الكنز الثمين» (2/41).

(4) شداد بن ثابت بن المنذر بن حرام، أبو يعلى، وأبو عبد الرحمن، الأنصاري، النجاري =

رسول الله ﷺ: «من قرض بيت شعر بعد العشاء الآخرة، لم تقبل له صلاة تلك الليلة»⁽¹⁾ وإسناده جيد، محتمل التحسين، بل هو حسن إن شاء الله.

الدليل السابع والثلاثون:

إنه من البدع المحدثه، وعهدي بأمثال هذا الشيخ، أنهم ينهون عن كل خير وصلاح، وما فيه قرينة إلى الله تعالى، وإلى رضوانه وطاعته من أنواع الأذكار والقربات المندرجة تحت الأصول العامة في الدين والداخلية تحت الأدلة الكثيرة، فيشنون الغارة على أهله، ويبالغون في إنكارها متمشدين بالبدعة، متمسكين بالنهي الوارد عنها. «فأين هو وأمثاله من هذه صلاة تلك الليلة» وإسناده جيد، محتمل التحسين، بل هو حسن إن شاء الله.

البدعة التي هي شر بدعة على وجه الأرض؟ حتى أباحها ولم يكتف بذلك، بل أراد أن يدخلها في الأزهر ويجعل مصدرها من طلبة العلم وحملة الدين.

الدليل الثامن والثلاثون:

إن من أصوله اختلاط الممثلين بالمثلات، وهن مكشوفات، باديات الصدور والذراعين والساقين، بل والإيطيين والفخذين بل وسائر أجسامهن، حتى العورة، عند ساعة الرقص، إلا قطعة صغيرة على قدر الفرج فقط، دون الدبر، وهذا من أنكر المنكرات وأفحش المحرمات.

= الخزرجي... هو ابن أخي حسان بن ثابت... من فضلاء الصحابة وعلمائهم، نزل ببيت المقدس، حدث عنه ابنه: يعلى وأبو إدريس الخولاني... مات سنة ثمان وخمسين (58 هـ). «سير أعلام النبلاء» (4/94 - 99) و«الحلية» (1/264 - 270) و«الاستيعاب» (2/251) و«أسد الغابة» (2/613) و(3/258).

(1) أحمد (4/125 ط دار الفكر) والطبراني في «الكبير» (7/278) رقم (71133) والبزار في المسند - كشف الأستار - (2094) و«مستند ابن الجهد» (3459) والطبراني في «مسند الشاميين» (1238) و«فردوس الأخبار» (5906)، وأورده ابن الجوزي في «الموضوعات» (1/261) (وقال: هذا حديث موضوع، قال العقيلي: لا يعرف إلى بعاصم ولا يتابع عليه، قال المصنف: وعاصم في عداد المجهولين، قال أحمد بن حنبل: قزعة بن سويد مضطرب الحديث) وقال الهيثمي: رواه أحمد والبزار والطبراني في الكبير، وفيه قزعة بن سويد الباهلي، وثقه ابن معين، وضعفه غيره، وبقية رجاله ثقات كشف الأستار (8/122) ومثله في «بغية الرائد» (2/63) وقال البزار: قزعة ليس به بأس ولكن ليس بالقوي، وقد حدث عنه أهل العلم، كشف الأستار (2/454) وأورده في الضعيفة (2428) وقال «منكر» وانظر فيض القدير (6/205).

الدليل التاسع والثلاثون:

إنه يستدعي النساء الممثلات إلى كشف عوراتهن أمام الجمهور، كما حكيناه، وذلك محرم إجماعاً حتى من الأزهريين المعاصرين، فيما أظن، وحرمة ذلك معلومة بالضرورة فلا نطيل بذكر ما ورد في ذلك، وإن كاشف العورة ملعون، مطرود من رحمة الله تعالى.

الدليل الأربعون:

إن كشف عوراتهن وأجسامهن يستدعي النظر إليها من الممثلين المتفرجين، فيستوجب الجميع بذلك غضب الله تعالى ولعنته، كما هو معلوم من الدين بالضرورة.

الدليل الحادي والأربعون:

إن الممثلات قد لا يكشفن عوراتهن في بعض الحفلات ولكنهن يكشفن الكثير من أجسامهن، أو يلبسن الثياب الرفاف الشفافة التي تصف بشرتهن. ولا بد من أحد الأمرين، إما جسم عار، وإما ثياب رفاف شفافة. وقد ورد لعنهن على ذلك، والإخبار بأنهن من أهل النار، وأنهن من أشراط الساعة في آخر الزمان. فقد روى ابن حبان والحاكم في صحيحيهما من حديث عبد الله بن عمر⁽¹⁾ رضي الله عنهما قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول: «يكون في آخر الزمان رجال يركبون على سرج كأشباه الرجال، ينزلون على أبواب المساجد، نساؤهم كاسيات عاريات، على رؤوسهن كأسنمة البخت⁽²⁾ العجاف، العنوهن فإنهن ملعونات⁽³⁾». والسرج التي هي كأشباه

(1) فيهما عن عبد الله بن عمرو بن العاص وليس: «عبد الله بن عمر».

(2) قال ابن الأثير في «النهاية» (409/2): «نساء على رؤوسهن كأسنمة البخت» هن اللواتي يتعممن بالمقانع على رؤوسهن يكبرنها بها، وهو من شعار المغنيات.

(3) أحمد (7083) وصححه شاكر، والحاكم في «المستدرک» (8346) وقال: «على شرط الشيخين» وتعقبه الذهبي في التلخيص فقال: عبد الله [بن عياش] وإن كان قد احتج به مسلم، فقد ضعفه أبو داود والنسائي، وقال أبو حاتم: هو قريب من ابن لهيعة، وابن حبان «الإحسان» (5753) وضعفه شعيب الأرنؤوط، والطبراني في «الصغير» (1125) كلهم عن عبد الله بن عمرو بن العاص، قال الهيثمي (رجال أحمد رجال الصحيح) البغية (241/5) وهو في «السلسلة الصحيحة» (2683) و«الكنز الثمين» (4613). وله شاهد من حديث أبي شقرة مرفوعاً، رواه الطبراني في «الكبير» (370/22) والبخاري - كشف - (3015) أورده الهيثمي في المجمع - بغية - (8613) وقال: فيه حماد بن يزيد عن مغلدة بن عقبة، ولم أعرفهما، وبقي رجاله ثقات.

الرجال هي الأثمبات التي يذهب بعض أهلها إلى الصلاة فيتركونها في انتظارهم على أبواب المساجد، ونساؤهم الكاسيات العاريات على رؤوسهن البرائط، التي هي كهياة الأسنمة، وروى مسلم في صحيحه من حديث أبي هريرة قال: قال رسول الله ﷺ: «صنفان من أهل النار لم أرهما: قوم معهم سياط كأذناب البقر، يضربون بها الناس، ونساء كاسيات عاريات مائلات مميلات رؤوسهن كأسنمة البخت⁽¹⁾ المائلة، لا يدخلن الجنة ولا يجدن ريحها، وإن ريحها ليوجد من مسيرة كذا وكذا⁽²⁾». وقالت عائشة رضي الله عنها: إن أسماء بنت أبي بكر دخلت على رسول الله ﷺ، وعليها ثياب رفاف، فأعرض عنها رسول الله ﷺ وقال: «يا أسماء، إن المرأة إذا بلغت المحيض لم يصح أن يُرى منها إلا هذا وهذا»، وأشار إلى وجهه وكفيه⁽³⁾، رواه أبو داود.

الدليل الثاني والأربعون:

إن من أصول التمثيل، أن ينفرد الممثل بالتمثلة في أماكن باعتبارها زوجته، وينام معها، ويضمها ويقبلها، كل ذلك أمام الجماهير من الناس، بحيث لو كانت الممثلة في الواقع امرأته، لمقتها الله والناظرون إليها على ذلك، فضلاً عن كونها أجنبية منه، بل ذلك ما لا يوافق عليه عقل ولا دين من الأديان، ولا يصدر إلا من الدواب والأنعام.

الدليل الثالث والأربعون:

ولو فرضنا وجود تمثيل ليس فيه شيء من هذا، وهو مستحيل عادة، فإن مجرد الخلوة بالأجنبية ولمسها والنظر إلى وجهها فقط، بدون حاجة ولا ضرورة، محرم منهي عنه شرعاً، وهذا ضروري للممثلين المشاركين للتمثيلات، وللمتفرجين الذين، قد يكون الباعث لهم غالباً على الدخول إلى محلات التمثيل ودفع الأموال الطائلة،

(1) قال في «النهاية» (1/101): البختية الأنثى من الجمال، والذكر بختي، وهن جمال طوال الأعناق، وتجمع على بخت وبخاتي، واللفظة معربة اهـ.

(2) «صحيح مسلم بشرح النووي» 91/14: [2128 - 125] و[2828 - 52]، و«المسند» 2/355 - 356 - 440 ط. دار الفكر، و«السنن الكبرى» للبيهقي (2/234 و247) و«الأوسط» للطبراني (5850 و1832)، وله شاهد من حديث عبد الله بن عمر عند الطبراني في الصغير (2/127 - 128) والبيهقي في «الآداب» (878)، وانظر «السلسلة الصحيحة» (1326).

(3) سنن أبي داود: كتاب اللباس، باب (31)، و«الآداب» للبيهقي (877) وهو في «صحيح سنن أبي داود» (3458).

هو التلذذ بمشاهدة النساء، والتأمل في محاسنهن، وكل من ادعى غير هذا فهو كذاب. وقد قال جرير بن عبد الله⁽¹⁾ رضي الله عنهما: سألت رسول الله ﷺ عن نظر الفجأة⁽²⁾؟ فقال: «اصرف بصرك»⁽³⁾، رواه مسلم. وقال أبو أمامة عن النبي ﷺ: «لتغضن أبصاركم ولتحفظن فروجكم، أو ليكسفن الله وجوهكم»⁽⁴⁾، رواه الطبراني. وقال أبو سعيد الخدري: قال رسول الله ﷺ: «ما من صباح إلا وملكان يناديان: ويل للرجال من النساء، وويل للنساء من الرجال»⁽⁵⁾، رواه ابن ماجه والحاكم وصححه. وفي الصحيحين من حديث ابن عباس قال النبي ﷺ: «لا يخلون أحدكم بامرأة إلا مع ذي محرم»⁽⁶⁾. وقالت عائشة رضي الله عنها: بينما رسول الله ﷺ جالس في المسجد إذ دخلت امرأة من مزينة ترفل في زينة لها، فقال النبي ﷺ: «يا أيها الناس انهوا نساءكم عن لبس الزينة والتبختر في المسجد، فإن بني إسرائيل لم يلعنوا حتى لبس

(1) في الأصل «جابر بن عبد الله» والصواب ما أثبتناه، فلعله سهو من المؤلف، أو غفلة من الناسخ. وجرير بن عبد الله البجلي الصحابي الشهير، يكنى أبا عمرو، وقيل يكنى أبا عبد الله... قدمه عمر في حروب العراق على جميع بجيلة... أرسله علي رسولاً إلى معاوية... مات سنة إحدى وقيل أربع وخمسين (54 هـ)، روى عنه أنس بن مالك، وقيس بن أبي حازم والشعبي وآخرون، «الإصابة» (581/1) «الاستيعاب» (326) و«أسد الغابة» (730) و«السير» (204).

(2) قال النووي في شرح مسلم (115/14): (الفجأة بضم الفاء وفتح الجيم وبالمد، ويقال بفتح الفاء وإسكان الجيم والقصر لغتان هي البغته).

(3) مسلم في الصحيح: كتاب الأدب (10) باب نظر الفجأة. الحديث [2159 - (45)] وأبو داود: كتاب النكاح، باب ما يؤمر به من غض البصر، والترمذي (2785) والنسائي: كتاب الاستئذان - باب في نظر الفجأة - والبيهقي في «السنن» (90/7) و«الأدب» (887) والطحاوي في «شرح مشكل الآثار» (1868 - 1869 - 1870 - 1871)، وعزاه في «كنز العمال» (13641) لابن النجار.

(4) الطبراني في «الكبير» (7840) أورده الهيثمي في المجمع - بغية - (12945) وقال: (فيه علي بن يزيد الألهاني، وهو متروك).

(5) «سنن ابن ماجه» (3999) و«مستدرک الحاكم» (2672) وقال: «صحيح الإسناد» وتعبه الذهبي في التلخيص فقال: «خارجة واه»، وكذا قال البوصيري في زوائد ابن ماجه: في إسناده خارجة ابن مصعب، وهو ضعيف وأورده الألباني في «الضعيفة» (20/8) و«ضعيف الجامع الصغير» (5189) وقال: «ضعيف جداً» وذكره ابن الصديق في «الكنز الثمين» (3384).

(6) «صحيح البخاري» (5233) و(3006) و«صحيح مسلم» كتاب الحج - باب سفر المرأة مع محرم إلى حج وغيره (1341) و«المسند» (1934) والبيهقي في السنن: كتاب النكاح - باب لا يخلو رجل بامرأة أجنبية - و«الأدب» (889)، وقريب منه عند الطبراني في «الأوسط» (1680) عن عمر بن الخطاب و(7245) عن ابن عمر.

نساؤهم الزينة، وتبختروا في المساجد»⁽¹⁾، رواه ابن ماجه. قلت: فكيف إذا لبسوها في التياترات ومحلات الفساد. وروى معقل⁽²⁾ بن يسار عن النبي ﷺ أنه قال: «لأن يطعن في رأس أحدكم بمخيط من حديد خير له من أن يمس امرأة لا تحل له»⁽³⁾، رواه البيهقي والطبراني برجال الصحيح. وروى الطبراني أيضًا من حديث أبي أمامة أن رسول الله ﷺ قال: «إياك والخلوة بالنساء، والذي نفسي بيده، ما خلا رجل بامرأة إلا دخل الشيطان بينهما، ولأن يزحم رجل خنزيرًا متلطخًا بطين وحمأة خير له من أن يزحم منكبه منكب امرأة لا تحل له»⁽⁴⁾. وقد ورد صحيحًا عن النبي ﷺ من طرق

(1) «سنن ابن ماجه» (4001) قال في زوائده: في إسناده داود بن مدرك، قال فيه الذهبي، في كتاب «الطبقات» نكرة لا يعرف، وموسى بن عبيدة، ضعيف، وضعفه الألباني، انظر «الضعيفة» (4821) و«ضعيف ابن ماجه» (866). وله شاهدان: الأول من حديث ابن عباس أن رسول الله ﷺ خرج بقصة فقال: إن نساء بني إسرائيل كن يجعلن هذا في رؤوسهن، فلعن وحرم عليهن المساجد أخرجه الطبراني في «الأوسط» (356) و«الكبير» (10718)، قال الهيثمي في مجمع الزوائد - البغية - كتاب اللباس، باب الواسلة والقاشرة: (رواه الطبراني في الكبير والأوسط، وفيه ابن لهيعة، وحديثه حسن، وفيه ضعف، وبقيّة رجاله ثقات. والثاني عن معاوية بن أبي سفيان وهو على المنبر بالمدينة، وأخرج من كنه قصة من شعر فقال: يا أهل المدينة أين علماؤكم؟ سمعت النبي ﷺ ينهى عن مثل هذا وقال: «إنما هلكت بنو إسرائيل حين اتخذ نساؤهم مثل هذا» أخرجه البخاري ومسلم والنسائي (186/8) والبغوي في «شرح السنة» (3192).

(2) معقل بن يسار البصري رضي الله عنه، من أهل بيعة الرضوان، مات بالبصرة في آخر خلافة معاوية، «السير» (220) معقل بن يسار بن عبد الله بن معبر المزني، يكنى أبا عبد الله، وقيل أبا يسار... وإليه ينسب نهر معقل الذي بالبصرة، شهد الحديبية وتوفي بالبصرة، وقد قيل إنه توفي في أيام يزيد بن معاوية. «الاستيعاب» (2493) و«أسد الغابة» (5038) و«الإصابة» (8160).

(3) الطبراني في الكبير (211/20) والرويان في مسنده (227/2) أورده الهيثمي في - المجمع - البغية - (7718) وقال: (رواه الطبراني ورجاله رجال الصحيح)، وحسنه الألباني، انظر «الصحيح» (226) وغاية المرام (1962) و«صحيح الجامع الصغير» (4921).

(4) الطبراني في «الكبير» (7830) قال الهيثمي: فيه علي بن يزيد الألباني، وهو ضعيف جدًا، وفيه توثيق، البغية الحديث (7717) قلت: وفيه أيضًا عبيد الله بن زحر ويشهد له حديث ابن عباس: «لا يخلون رجل بامرأة إلا مع ذي محرم» وهو في الصحيحين، وقد سبق تخريجه، وحديث جابر: «من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فلا يخلون بامرأة ليس معها ذو محرم منها، فإن ثالثهما الشيطان» وهو عند أحمد (339/3) ط دار الفكر، وحديث عامر بن ربيعة: «ألا يخلون رجل بامرأة لا تحل له، فإن ثالثهما الشيطان إلا محرم، فإن الشيطان مع الواحد...» أخرجه أحمد (446/3) ط دار الفكر، قال الألباني: وهذا سند لا بأس به في الشواهد، الإرواء (216/6)، وحديث عمر عند أحمد (18/1 - 26) ط دار الفكر و(114) ط أحمد =

متعددة أنه قال: «العينان تزنيان، وزناهما النظر»⁽¹⁾. وقال رسول الله ﷺ: «كل عين باكية يوم القيامة، إلا عين غضت عن محارم الله وعين سهرت في سبيل الله وعين خرج منها مثل رأس الذباب من خشية الله»⁽²⁾. رواه الأصبهاني من حديث أبي هريرة وقال النبي ﷺ لعلي بن أبي طالب عليه السلام: «يا علي، إن لك في الجنة كنزاً، وإنك ذو قرنيها، فلا تتبع النظرة النظرة، فإنما لك الأولى وليست لك الثانية»⁽³⁾، رواه أبو داود والترمذي من حديث بريدة⁽⁴⁾. وفي الحديث القدسي عن الله عز وجل:

= شاعر، والحاكم (114/1) والطبراني في الصغير (ص 89)، وصححه الحاكم ووافقه الذهبي في التلخيص وقال الألباني في «غاية المرام» (هو كما قال) وقال أحمد شاعر: «إسناده صحيح» وحديث عمرو بن العاص في «الأوسط» (1680) وحديث ابنه عبد الله بن عمرو في «الأوسط» أيضاً (8373).

(1) «صحيح البخاري»: كتاب الاستئذان باب، زنا الجوارح دون الفرج و«صحيح مسلم» كتاب القدر - 5 - باب ما قدر على ابن آدم حفظه من الزنى وغيره (2657) وأحمد (7705) و(8830) (8520) و(8338) طه - أحمد شاعر و«السنن الكبرى» للبيهقي (89/7): كتاب النكاح باب تحريم النظر إلى الأجنبية من غير سبب مبيح و«سنن أبي داود» كتاب النكاح، باب ما يؤمر به من غض البصر و«الإحسان بتقريب صحيح ابن حبان» (4419)، كلهم عن أبي هريرة. وروي من حديث ابن مسعود ولفظه: «العينان تزنيان واليدان تزنيان، والرجلان تزنيان، والفرج يزني» أخرجه أحمد (3912) وصححه أحمد شاعر، وأورده الهيثمي برقم (10543) - البغية وقال: (رواه أحمد وأبو يعلى وزاد «واليدان تزنيان» والبخاري، إسنادهما جيد)، وهو في «الكنز الثمين» (2235).

(2) أبو نعيم في «الحلية» (163/3) وابن الجوزي في «ذم الهوى» (141) و«فردوس الأخبار» (4796)، وانظر فيض القدير (27/5)، وفي «السلسلة الضعيفة» (1562) وقال «ضعيف جداً».

(3) «سنن أبي داود» كتاب النكاح - باب ما يؤمر به من غض البصر - و«سنن الترمذي» كتاب الأدب - باب ما جاء في نظرة الفجأة - وقال «حسن غريب» - و«المسند» (1369) وصححه أحمد شاعر و«السنن للبيهقي»: كتاب النكاح باب ما جاء في نظر الفجأة - و«سنن الدارمي» (2609) - و«الأوسط» (678) و«شرح مشكل الآثار» (1865 - 1866 - 1867) قال الهيثمي في البغية (122/8): (رواه أحمد وفيه ابن إسحق، وهو مدلس وبقية رجاله ثقات)، وأورده الألباني في «صحيح أبي داود» (1881) و«صحيح الترمذي» (2786) و«صحيح ابن ماجه» (2229) و«صحيح الجامع الصغير» (7830).

(4) بريدة بن الحصيص بن عبد الله بن الحارث الأسلمي، أسلم حين مر به النبي مهاجراً بالغميم، موضع قرب المدينة، وأقام بموضعه حتى مضت بدر وأحد، وقيل أسلم بعد منصرف النبي من بدر، وسكن البصرة لما فتحت، غزا مع النبي 16 غزوة، وغزا خراسان في زمن عثمان ثم تحول إلى مرو فسكنها إلى أن مات في خلافة يزيد بن معاوية، مات سنة (63 هـ) طبقات ابن سعد (241/4 - 243) تاريخ الطبري (15/9) الوافي بالوفيات (124/10) الإصابة (632) أسد الغابة (398).

«النظرة سهم مسموم من سهام إبليس، من تركها مخافتى أبدلته إيماناً يجد حلاوته في قلبه»⁽¹⁾، رواه الطبراني والحاكم من حديث ابن مسعود وحذيفة. وقال أبو أمامة عن النبي ﷺ: «ما من مسلم ينظر إلى محاسن امرأة ثم يغض بصره إلا أحدث الله عبادة يجد حلاوتها في قلبه»⁽²⁾، رواه أحمد والطبراني. وقال في روايته: «ما من مسلم ينظر إلى امرأة أول رمقة ثم يغض بصره»⁽³⁾، الحديث. فأين هذا ممن يجلس ثلاث ساعات وأربعة وهو ينظر إلى نسوة متعدّدات، ليس من جسمهن الدهين الملمع شيء مستور، إلا العورة المغلظة؟

الدليل الرابع والأربعون:

إنه يستدعي اختلاط الرجال بالنساء المتفرجات أيضًا، فتجد الرجل قاعدًا على كرسي، وجنبه امرأة أو امرأتان⁽⁴⁾، والمرأة بين رجال، وهكذا، تكون المقاعد مختلفة بين الرجال والنساء، فيقع في تلك الجلوسات من المناكر والتعرف الموصول إلى الفحشاء، ما الله به عليم، ولما تسرب هذا البلاء إلى المغرب وأذن لهن في الذهاب إلى التمثيل، صارت تحدث في كل شهر الحوادث التي تسببت في طلاق العشرات من النساء، حيث عثر عليهن متلبسات بالفاحشة مع الرجال الذين تعرفن بهم في التمثيل، وهكذا في سائر الأقطار والبلاد العربية والإفريقية، فلو لم يكن فيه إلا هذا، لكان أعظم دليل على حرمة وأقوى زاجرًا على (أ) إقامته.

(1) «المستدرک» (7875) و«الكبير» للطبراني (10363): قال الحاكم: «صحيح الإسناد» وتعقبه في «التلخيص» فقال: إسحق واه، وعبد الرحمن هو الواسطي، ضعفه، وأورده الهيثمي وقال: (رواه الطبراني، وفيه عبد الرحمن بن إسحق الواسطي، وهو ضعيف) بغية الرائد (12946) وأورده الألباني في «الضعيفة» (1065) وقال: «ضعيف جدًا». وله شاهد من حديث ابن عمر في «الحلية» (101/6) ولفظه: «نظر المؤمن إلى محاسن المرأة سهم من سهام إبليس مسموم، من تركها من به عليم خشية الله، ورجاء ما عنده، أثابه الله بذلك عبادة تبلغه لذتها، وقريب منه من حديث أبي أمامة ذكره الترمذي الحكيم في «نوادير الأصول» (124/1) ولم يستدعه.

(2) أحمد في «المسند» (264/5) ط. دار الفكر والطبراني في «الكبير» (7842) والرويان في مسنده (2/218/30) والأصبهاني في «الترغيب» (292/2) والحكيم الترمذي في «نوادير الأصول» (124/1) قال الهيثمي: فيه علي بن يزيد الألهماني وهو متروك البغية (12942) وهو في «الضعيفة» (1064) وقال: «ضعيف جدًا».

(3) هذا لفظ أحمد (264/5)، فالوهم من المؤلف أو من النسخ.

(4) في الأصل: «امراتين» وهو لحن، والصواب ما أثبتناه.

الدليل الخامس والأربعون:

إنهن يخرجن متعطرات، سواء الممثلات والمتفرجات، وقد ورد النهي عن ذلك، قال أبو موسى الأشعري عن النبي ﷺ «كل عين زانية. والمرأة إذا استعطرت فمرت بالمجلس فهي زانية»⁽¹⁾، رواه أبو داود والترمذي، وقال «حسن صحيح». ورواه ابن خزيمة⁽²⁾ وابن حبان في صحيحهما بلفظ: «أيما امرأة استعطرت، فمرت على قوم ليجدوا ريحها فهي زانية، وكل عين زانية»⁽³⁾. وروى أبو هريرة عن النبي ﷺ ثقل: «لا يقبل الله من امرأة صلاة خرجت إلى المسجد، وريحها تعصف (ب) حتى ترجع فتغتسل»⁽⁴⁾، رواه ابن خزيمة في الصحيح.

(1) «سنن أبي داود»: كتاب الترجل - باب في المرأة تتطيب للخروج. و«سنن الترمذي» (2795) وقال: «حسن صحيح» و«سنن النسائي» كتاب الإيمان وشرائعه - باب ما يكره للنساء من الطيب. و«سنن الدارمي» (2548) والآداب للبيهقي (897)، وأورده الألباني في «صحيح أبي داود» (3516) و«صحيح الترمذي» (2237) و«صحيح النسائي» (4737) وحسنه.

(2) الحافظ الكبير الثبت، إمام الأئمة، شيخ الإسلام أبو بكر محمد بن إسحاق بن خزيمة بن المغيرة بن صالح بن بكر السلمي النيسابوري، ولد سنة ثلاث وعشرين ومائتين... صنف وجود واشتهر اسمه... ومصنفاته تزيد على مائة وأربعين كتابًا، سوى المسائل... مات في ذي القعدة سنة إحدى عشر وثلاثمائة. (311 هـ) «طبقات الحفاظ» (709) و«السير» (2735). تذكرة الحفاظ» (734/720/2).

(3) «الإحسان بتقريب صحيح ابن حبان» (4424) وقال شعيب: «إسناده قوي» و«مختصر المسند» (626) و«سنن النسائي» (153/8)، و«سنن الدارمي» (2548) ووقفه الدارمي على أبي موسى. وهو في «صحيح الجامع الصغير» (2698).

(4) أصله في «صحيح مسلم» بشرح النووي (136/4) الحديث [444 - 143] ولفظه: «أيما امرأة أصابت بخورًا فلا تشهد معها العشاء الآخرة». وأخرجه أبو داود في السنن: كتاب الترجل - باب في المرأة تتطيب للخروج - والنسائي (153 - 154) وابن ماجه (4002) وأحمد (7350 - 7946 - 8022) صحيح أحمد شاكر آخرها وضعف الأول والثاني، و«سنن البيهقي»: كتاب الصلاة، باب المرأة تشهد المسجد للصلاة لا تمس طيبًا من طريقين بلفظين مختلفين. و«الآداب» له (898 و 900) و«مسند الحميدي» (971) و«مسند أبو عوانة» (17/2) و«مصنف عبد الرزاق» (8109)، وانظر «السلسلة الصحيحة» (1031) و«صحيح الجامع» (2700) و«صحيح أبي داود» (3517) و«صحيح ابن ماجه» (3233) و«صحيح النسائي» (4738) و«صحيح ابن خزيمة» (4739)، وقريب منه عند النسائي: كتاب الزينة، باب النهي المرأة أن تشهد الصلاة إذا أصابت بخورًا، لكن عن زينب الثقفية رضي الله عنها. أ - كذا في «الأصل والصواب» عن «والله أعلم».

ب - قال في النهاية (248/3): «كان إذا عصفت الريح أي اشتد هبوبها ا هـ».

الدليل السادس والأربعون:

إنهم ينسبون الكفر إلى أنفسهم حين التمثيل، فيكفرون بذلك وهم لا يشعرون، فقد شاهدناهم يمثلون الرهبان، فيلبس الواحد منهم لباس الراهب، ويشد وسطه الزنار⁽¹⁾ ويتكلم على أنه راهب، ويمثلون قواد الكفار، فيلبسون برانيطهم، ويمثلون على أنهم كفرة، لا مسلمون، وهذا كفر، لأن الرضى بالكفر كفر. وقد ورد النص في ذلك، وفي من حلف بملة غير الإسلام أنه كما قال. فروى أبو هريرة عن النبي ﷺ قال: «من حلف على يمين فهو كما حلف، إن قال هو يهودي فهو يهودي وإن قال هو نصراني فهو نصراني، وإن قال هو بريء من الإسلام فهو بريء من الإسلام ومن ادعى دعاء الجاهلية، فإنه من جثاء⁽²⁾ جهنم». قالوا: يا رسول الله، وإن صام وصلى؟ قال: «وإن صام وصلى»⁽³⁾، رواه أبو يعلى والحاكم، وقال «صحيح الإسناد». وروى ابن ماجه من حديث أنس قال: سمع رسول الله ﷺ رجلاً يقول: أنا يهودي. فقال رسول الله ﷺ: «وجبت»⁽⁴⁾.

الدليل السابع والأربعون:

إنه مع اشتماله على هذه المحرمات المجمع عليها، والكبائر المتفق عليها في دين الإسلام وغيره من الأديان، يعتقدون أنه حلال، كاعتقاد شيخ الأزهر، بل

(1) كذا بالأصل، والأولى: «بالزنار».

(2) قال في النهاية (1/248) كان إذا عصفت الريح أي اشتد هبوبها هـ. قال في النهاية (1/239): الجثا جمع جثوة بالضم، وهو الشيء المجموع.

(3) «المستدرک» (7817) وأبو يعلى (6006)، وقال الحاكم: «صحيح الإسناد» وتعقبه الذهبي في التلخيص فقال: (عيسى [بن ميمون] ضعفه، والخبر منكر)، وقال الهيثمي: (رواه أبو يعلى، وفيه عيسى بن ميمون، وهو متروك) البغية (4/318)، وقال النسائي في «الضعفاء» (ص 177): «بغية الرائد». ويؤيد معناه حديث ثابت بن الضحاك عند مسلم (110) وأحمد (3314 - 34) والطياييسي (1197) والبيهقي في السنن: كتاب الإيمان - باب من حلف بغير الله ثم حث أو حلف بالبراءة من الإسلام أو بملة غير الإسلام - والنسائي: كتاب الإيمان والنذور - باب الحلف بملة سوى الإسلام - والطحاوي في «شرح مشكل الآثار» (835 - 836)، وحديث بريدة عند النسائي: كتاب الإيمان والنذور - باب الحلف بالبراءة من الإسلام - وابن ماجه (2100)، وعنده كذلك حديث ثابت (2098)، وقريب منه موقوفاً على ابن عباس في «مصنف عبد الرزاق» (15974) وفيه 15973 من قول إبراهيم النخعي و(15975) من قول طاوس.

(4) ابن ماجه (2099) قال في زوائده: (في إسناده بقية بن الوليد مدلس، وقد رواه بالنعنة) وهو في «ضعيف ابن ماجه» (456).

يعتقدون أنه فضيلة، وفن من الفنون التي تهذب النفوس وتوصلها إلى الكمال والرقى، يعنون في دركات جهنم، وهم لا يشعرون لفرط جهلهم بدين الله، واستحلال المحرمات كفر بإجماع المسلمين، فهم كفر بالله تعالى، وشيخ الأزهر أكفر منهم⁽¹⁾، لأنهم جهلة جهلاً بسيطاً، وهو جاهل بالله وبدينه جهلاً مركباً، فوجب أن يكون أكفر منهم.

الدليل الثامن والأربعون:

إن هذا من سنن الكفار واختراعاتهم، وقد أخبر النبي ﷺ أن أمته ستبعضهم في كل شيء حتى في القبائح والمنكرات، وإن الذين يحملونهم على ذلك هم شرار هذه الأمة، فورد من طرق متعددة وعن جماعة من الصحابة عن النبي ﷺ أنه قال: «لتركن سنن⁽²⁾ من قبلكم شبراً بشبر، وذراعاً بذراع، وباعاً بباع، حتى لو أن أحدهم دخل جحر ضب لدخلتهم، وحتى لو أن أحدهم جامع أمة لفعلتم»⁽³⁾.

(1) غفر الله للمؤلف - رحمه الله - فما كان له أن يكفر مسلماً يخالفه في الحكم على مسألة خلافة، وقد نهى الشارع عن تكفير المسلم.

(2) قال في النهاية (409/2) «سنن» قد تكرر في الحديث ذكر «السنة» وما تصرف منها. والأصل فيها الطريقة والسيرة، وفي حديث المجوس: «سنوا بهم سنة أهل الكتاب» أي خذوهم على طريقتهم.

(3) حديث أبي سعيد الخدري: أخرجه البخاري (3456) و«مسلم بشرح النووي» (189/16) الحديث [2669 - (16)] و«صحيح ابن حبان» - الإحسان - (6703) و«مصنف» عبد الرزاق (20764).

- وحديث أبي هريرة: رواه ابن ماجه في «السنن» (3994) وهو في صحيح سنن ابن ماجه (3228).

- وحديث أبي واقد الليثي: عند الترمذي (2187) والحميدي في «المسند» (375/2) الحديث (848)، وأورده في «صحيح سنن الترمذي» (1771).

- وحديث ابن عباس: أخرجه الحاكم في «المستدرک» (8404) والبزار - كشف - (3285) والدليمي في «فردوس الأخبار» (5387)، قال الحاكم: «صحيح» ووافقه الذهبي في التلخيص، وقال الهيثمي (رواه البزار، ورجاله ثقات) بغية - الرائد الحديث (12105).

- حديث سهل بن سعد الأنصاري: أخرجه أحمد (340/5) ط. دار الفكر، والطبراني في «الكبير» (5943)، قال الهيثمي: (في إسناده أحمد بن لهيعة، وفيه ضعف، وفي إسناده الطبراني: يحيى بن عثمان، عن أبي حازم، ولم أعرفه، وبقية رجالهما ثقات) بغية الحديث (12103).

- حديث حذيفة: رواه عبد الرزاق في «المصنف» (20765).

وروى أحمد والطبراني من حديث شداد بن أوس أن رسول الله ﷺ قال: «ليحملن شرار هذه الأمة على سنن الذين خلوا من أهل الكتاب حذوا القذة»⁽¹⁾ بالقذة»⁽²⁾. فشيخ الأزهر الذي يبيح للناس التمثيل، ويحملهم عليه من شرار هذه الأمة - (فصل) - فقد علم من هذا أن حرمة التمثيل، هو رأي المسلمين كافة، لأنه مقتضى أدلة شريعتهم ونصوص كلام ربهم ورسولهم ﷺ، لا رأيي الخاص، كما زعمه شيخ الأزهر عبد الرحمن تاج، الذي توليته رئاسة العلماء من أكبر دلائل أشرار الساعة كما قال النبي ﷺ: «إذا وسد الأمر إلى غير أهله فانتظر الساعة»⁽³⁾، لأن مثله لا يستحق والله، أن يدخل زمرة طلبة العلم، فضلاً عن أن يكون من العلماء، فضلاً عن أن يتولى مشيخة الأزهر، فإننا لله وإنا إليه راجعون، فقد عاد الدين غريباً كما بدأ غريباً⁽⁴⁾، وظهر مصداق خبر النبي ﷺ، والحمد لله رب العالمين، وهذا كله إنما هو بالنسبة للعموم، أما بالنسبة لصدوره من طلبة العلم وعلماء المسلمين، وفي معهد إسلامي من أكابر معاهد الإسلام في الدنيا، فهناك أدلة أخرى، يطول ذكرها، حسب شيخ الأزهر الجاهل أن يقرأ كتب آداب العلماء والمتعلمين وما يلزمهم، حتى يعلم أنه

(1) القذة: ريش السهم.

(2) أحمد (125/4) ط. دار الفكر (17175) والطبراني في الكبير (281/7) رقم (7140) ومسنند ابن الجعد الرقم (3424) ومسنند الطيالسي (1121) أورده الهيثمي في مجمع الزوائد - البغية - (12104) وقال (رواه أحمد والطبراني ورجاله مختلف فيهم).
(3) البخاري (59) و(6496) وأحمد (361/1) ط. دار الفكر، والبغوي في «شرح السنة» (4232).

(4) حديث «بدأ الدين غريباً وسيعود كما بدأ». رواه مسلم بشرح النووي (144/2) الحديث [145] - (232) [وأحمد (9042) وابن ماجه (3986) والطحاوي في «شرح مشكل» (686) والطبراني في «الأوسط» (2798) عن أبي هريرة. وأخرجه أحمد (3784) وصححه شاكر، وابن ماجه (3988) والطحاوي في شرح «مشكل الآثار» (691 و 687 و 688) والدارمي (311/2 - 312) والبيهقي في «الزهد الكبير» (24/2) والبغوي في «شرح السنة» (64) عن عبد الله بن مسعود. وهو في «الصحيحة» (1273). وأخرجه أحمد (1604) وصححه شاكر عن سعد بن أبي وقاص. وأخرجه ابن ماجه (3987) والطحاوي في «شرح مشكل الآثار» (690) والطبراني في «الأوسط» (1946) عن أنس بن مالك. وأخرجه الطبراني في «الأوسط» (7279) عن أبي سعيد الخدري. وأخرجه في «الأوسط» (5802) عن ابن عباس. وأخرجه عن سهل بن سعد الساعدي في «الأوسط»، (3080) و«الصغير» (ص 104)، وأخرجه من حديث جابر بن عبد الله، الطبراني في «الأوسط» (4912 - 8711 - 8972) والطحاوي في «شرح مشكل الآثار» (689) والآجري في «الغريباء» (2/1) والهروي في «ذم الكلام» (146/1) والبيهقي في «الزهد الكبير» (23/2) واللالكائي في «السنة» (1/26/1).

أجهل خلق الله على الإطلاق، فليتنق الله، وليرجع عن غيه، وليجرد إيمانه وإسلامه باعتقاد حرمة التمثيل، فإن الإسلام يجيب ما قبله ﴿وإن يَنْتَهُوا يُغْفَرْ لَهُمْ مَا قَدْ سَلَفَ﴾ [الأنفال: الآية 38]، ﴿وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾ [البقرة: الآية 218]⁽¹⁾.

تم نسخ هذه الرسالة مع التحقيق والتخريج والتعليق يوم السبت 25 ذي الحجة 1420 موافق فاتح أبريل من سنة 2000 م، بعد مجالس متعددة، والحمد لله على ما أسدى وأنعم، وصلى الله على حبيبه محمد وآله وسلم.

(1) تتردد في كتاب الله مرارًا.

الفهارس العامة

- 1 - فهرس الآيات القرآنية
- 2 - فهرس الأحاديث الواردة بالمتن
- 3 - فهرس الأحاديث الواردة بالهامش
- 4 - فهرس الأعلام
- 5 - فهرس المصطلحات والمفاهيم
- 6 - فهرس المصادر والمراجع
- 7 - فهرس الموضوعات

1 - فهرس الآيات القرآنية

الصفحة	الآية
45	﴿إِنَّمَا يَفْتَرِي الْكَذِبَ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ...﴾ [التحل: الآية 105]
67	﴿إِنَّ الْمُبْدِينَ كَانُوا إِخْوَانَ الشَّيْطَانِ...﴾ [الإسراء: الآية 27]
91	﴿إِنْ يَنْتَهُوا يُغْفَرْ لَهُمْ مَا قَدْ سَلَفَ﴾ [الأنفال: الآية 38]
72	﴿كَالْأَنْفَالِ بَلْ هُمْ أَضَلُّ﴾ [الأعراف: الآية 179]
44	﴿لَا تَحِجُّ قَوْمًا يُّؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ...﴾ [المجادلة: الآية 22]
54	﴿وَالَّذِينَ يُؤْذُونَ الْمُؤْمِنِينَ...﴾ [الأحزاب: الآية 58].
64	﴿وَلَا تُكْرِهْنَهُمْ فليَعْبِرْنَ حَتَّى يَخْرُجُوا...﴾ [النساء: الآية 119]
67	﴿وَلَا تُسْرِفُوا إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ﴾ [الأعراف: الآية 31]
63	﴿وَمَا ءَاتَاكُمْ الرَّسُولُ فَخُذُوهُ﴾ [الحشر: الآية 7]
64	﴿وَمَنْ يَتَّخِذِ الشَّيْطَانَ وَلِيًّا...﴾ [النساء: الآية 119]
44	﴿وَمَنْ يَتَوَلَّمْ مِنْكُمْ فَإِنَّهُ مِنْهُمْ﴾ [المائدة: الآية 51]
67	﴿وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ عُدْوَانًا وَظُلْمًا﴾ [النساء: الآية 30]
67	﴿يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُمْ...﴾ [النساء: الآية 29]
53	﴿يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا يَسْحَرُونَهُمْ...﴾ [الحجرات: الآية 11]

2 - فهرس الأحاديث الواردة بالمتن

الصفحة	الحديث
90	«إذا وسد الأمر إلى غير أهله...»
51	«أُذِّنْ لي أن أحدث عن ديك...»
66	«أربعة لُعِنوا في الدنيا والآخرة...»
74	«أفسحوا السلام تسلموا، والأشرة...»
52	«أكبر الكبائر الشرك بالله...»
76	«أكثر الناس ذنوبًا أكثرهم كلامًا...»
77	«ألا عسى رجل يتكلم...»
49	«أنا زعيم بيت في وسط الجنة...»
39	«إن الدرهم يصيبه الرجل...»
38	«إن الرِّبَا تَيْفٌ وسبعون بابًا...»
77	«إن الرجل ليتكلم بالكلمة لا يرى...»
77	«إن الرجل ليتكلم بالكلمة ما...»
77	«إن الرجل ليتكلم بالكلمة من...»
77	«إن العبد ليتكلم بالكلمة...»
77	«إن العبد ليقول الكلمة...»
67	«إن الله يرضي لكم ثلاثًا...»
60	«إن من إجلال الله إكرام ذي الشيبة...»
72	«إن من علامة البلاء وأشرط...»
84	«إياك والخلو بالنساء...»
46	«آية المنافق ثلاث...»
87	«أيما امرأة استعطرت...»
52	«باع آخرته لدنياه...»

الصفحة	الحديث
73	«بل هو الدين كله...»
59	«ثلاثة لا يستخف بهم إلا منافق...»
47	«ثلاث من كن في فهو منافق...»
73	«الحياء شعبة من الإيمان...»
72	«الحياء والإيمان في قرن...»
73	«الحياء والإيمان قرناء...»
72	«الحياء والإيمان مقرونان...»
40	«الرُّبَا اثنان وسبعون باباً...»
83	«اصرف بصرك...»
82	«صنفان من أهل النار لم أرهما...»
85	«العينان تزنيان وزناهما النظر...»
40	«الغيبة أشد من الزنا...»
40	«الغيبة والنميمة يحثان الإيمان...»
74	«قلّة الحياء كفر...»
46	«الكذب، فإذا كذب العبد فجر...»
46	«الكذب مُجَانِبٌ للإيمان...»
85	«كل عين باكية، إلا عين غَضَّت...»
87	«كل عين زانية، والمرأة...»
76	«كل كلام ابن آدم عليه...»
89	«لأن يلعن في رأس أحدكم...»
62	«لا، إنه لعن الموصولات...»
61	«لا تسبوا الأموات فإنهم أفضوا...»
68	«لا تغبطن جامع المال من...»
50	«لا تقوم الساعة حتى تظهر...»
76	«لا تكثروا الكلام بغير ذكر الله...»
78	«لا يبلغ العبد صريح الإيمان...»
83	«لا يخلون أحدكم بامرأة...»
68	«لا يدخل الجنة جسد غُدِّي...»
53	«لا يدخل الجنة من في قلبه...»

الصفحة	الحديث
87	«لا يقبل الله من امرأة صلاة...»
57	«لا يؤمن أحدكم حتى يحب...»
47	«لا يؤمن العبد الإيمان كله...»
89	«لتركبن سنن من قبلكم...»
83	«لتغضن أبصاركم...»
75	«لست من دد ولا الدد مني...»
64	«لُعِنَت الواصلة والمستوصلة...»
65	«لعن رسول الله الرجل يلبس...»
65	«لعن رسول المتشبهين...»
63	«لعن الله الواشمات والمستوشمات...»
62	«لعن الله الواصلة والموصولة...»
62	«لعن الله الواصلة والمستوصلة...»
90	«ليحملن شزار هذه الأمة...»
59	«اللهم لا يدركني أو لا تدركوا زماناً»
66	«ليس منا من تشبه بالرجال...»
43	«ليس منا من تشبه بغيرنا...»
58	«ليس منا من لم يجلّ كبيرنا...»
38	«ما أحب أن حكيت لي إنساناً...»
49	«ما أردت أن تعطيه...»
83	«ما من صباح إلا وملكنا...»
70	«ما من امرئ مسلم يخذل...»
86	«ما من مسلم ينظر إلى محاسن...»
86	«ما من مسلم ينظر إلى امرأة...»
76	«ما يُدريك؟ فلعله تكلم...»
67	«المبذرون الذين يتفقون...»
53	«المسلم أخو المسلم، لا يظلمه...»
55	«من آذى أولياء الله...»
55	«من أهان لي ولياً فقد بارزني»
43	«من تشبه بقوم فهو منهم»

الصفحة	الحديث
79	«من حُسن إسلام المرء...»
88	«مَن حلف على يمين فهو كما حلف...»
55	«مَن عادى لي وليًا...»
70	«مَن اغتیب عنده أخوه...»
71	«مَن اغتیب عنده مؤمن...»
48	«مَن قال لصبي تعالَ هاك...»
80	«مَن قرض بيت شعر بعد العشاء...»
67	«مَن اكتسب مالاً من غير حله...»
69	«مَن اكتسب مالاً من ماتم...»
86	«النظرة سهم مسموم...»
79	«نهى رسول الله عن النوم قبل العشاء...»
88	««وجب» قالها لمن قال أنا يهودي...»
75	«والذي نفس محمد بيده لبيتن...»
53	«ولكن الكبر من بطر الحق...»
82	«يا أسماء، إن المرأة إذا بلغت...»
83	«يا أيها الناس انهوا نساءكم...»
85	«يا علي إن لك في الجنة كنزاً...»
54	«يا معشر من أسلم بلسانه...»
59	«يا معشر من آمن بلسانه...»
45	«يطيع المؤمن على الخلال كلها...»
81	«يكون في آخر الزمان...»

3 - فهرس الأحاديث الواردة بالهامش

الصفحة	الحديث
61	«إذا مات صاحبكم فدعوه...»
84	«ألا لا يخلون رجل بامرأة...»
78	«إن الرجل ليتكلم بالكلمة...»
78	«إن الرجل ليحدث بالحديث...»
89	«إن رسول الله خرج بقصة...»
73	«إن لكل دين خلق...»
51	«إن الله أذن لي أن...»
89	«إنما هلكت بنو إسرائيل...»
56	«إن من عادى لي ولياً...»
42	«إنهما عيد المشركين: أي السبت والأحد...»
42	«إن اليهود والنصارى لا يصبغون...»
41	«إيتاكم والغيبة...»
87	«أيا امرأة أصابت بخوراً...»
90	«بدأ الدين غريباً...»
73	«الحياء شعبة من شُعب الإيمان...»
73	«الحياء من الإيمان...»
40	«الرُّبَا اثنان وسبعون باباً...»
46	«عليكم بالصدق...»
85	«العينان تزنيان، واليدان...»
42	«فصل ما بين صيامنا وصيام...»
42	«كان رسول الله يصلي في النعلين...»
68	«كل لحم نبت من شُحت...»

الصفحة	الحديث
42	«لئن بقيت إلى قابل...»
61	«لا تؤذوا الحيّ بالميت...»
61	«لا تذكروا هلكاكم إلا بخير...»
61	«لا تسبوا الأموات...»
43	«لا تسلموا تسليم اليهود...»
79	«لا يبلغ عبد حقيقة الإيمان...»
48	«لا يجد عبد حقيقة الإيمان...»
42	«لا يزال الدين ظاهراً ما عجلوا...»
42	«لا يزال الناس بخير ما عجلوا...»
68	«لا يكسب عبد مالاً من حرام...»
66	«لعن رسول الله مختلي الرجال...»
71	«مَنْ أَذَلَّ عنده مؤمن...»
55	«مَنْ آذَى وليّاً...»
36	«مَنْ أكل درهمًا فهو مثل...»
68	«مَنْ جمع مالاً من حرام...»
71	«مَنْ حمى مؤمناً من منافق...»
71	«مَنْ ذبّ عن لحم أخيه...»
71	«مَنْ ذبّ عن عرض أخيه...»
56	«مَنْ عادى أولياء الله...»
56	«مَنْ عادى لي وليّاً...»
89	«مَنْ كان يؤمن بالله...»
68	«مَنْ كسب مالاً من حرام...»
86	«نظر المؤمن إلى محاسن...»
76	«وما يُدريك أنه شهيد؟...»
77	«ويل للذي يحدث فيكذب...»
68	«يا كعب بن عجرة، إنه لا يدخل...»

4 - فهرس الأعلام

- أبو أمامة الباهلي : 45.
أبو برزة الأسلمي : 54.
أبو بكر الصديق : 46.
أبو داود : 38.
أبو سعيد الخدري : 51.
أبو الشيخ : 70.
أبو معاوية : 74.
أبو موسى الأشعري : 72.
أبو هريرة : 44.
أبو يعلى : 45.
الآجري : 41.
أحمد البدوي : 55.
أحمد بن حنبل : 43.
أسماء بنت أبي بكر : 62.
أسماء بنت يزيد : 48.
الأصفهاني : 70.
أم حبيبة : 76.
أم سعيد بنت أبي جهل : 65.
أنس بن مالك : 40.
البخاري : 61.
البراء بن عازب : 40.
بريدة اليحصبي : 85.
البزار : 45.
بلال بن الحارث المزني : 78.
ابن أبي الدنيا : 39.
ابن تيمية : 44.
ابن حبان : 51.
ابن خزيمة : 87.
ابن ماجه : 49.
البيهقي : 38.
الترمذي : 38.
جابر بن عبد الله : 40.
جرير بن عبد الله : 83.
الحاكم : 51.
الحكم بن أبي العاص : 37.
حذيفة بن اليمان : 44.
الحسن البصري : 44.
سعد بن أبي وقاص : 45.
سهل بن سعد : 59.
السيوطي : 65.
شداد بن أوس : 79.
الطبراني : 43.
عائشة : 62.
عبد الرحمن تاج : 35.
عبد الله بن أحمد : 75.
عبد الله بن عامر : 48.

- | | |
|--------------------------------|-----------------------|
| عبد الله بن عباس: 64. | محمد بن سلام: 75. |
| عبد الله بن عمر: 46. | مسلم الإمام: 53. |
| عبد الله بن عمرو بن العاص: 46. | مصطفى عبد الرزاق: 41. |
| عبد الله بن مسعود: 63. | مصطفى المراغي: 41. |
| القاسم بن مخيمرة: 69. | معقل بن يسار: 89. |
| قرة بن إياس: 73. | نجم الدين الغزي: 44. |
| مجاهد: 61. | هارون الرشيد: 52. |

5 - فهرس المصطلحات والمفاهيم

البخت : 81.	عقب : 52.
بطر : 54.	غمط : 53.
تعصف : 88.	الفجأة : 83.
تمعط : 62.	القذة : 90.
جثاء : 88.	المتقلجات : 63.
الحافظ : 65.	المتمصبات : 63.
الحصبة : 62.	المستوصلة : 62.
الزئار : 42.	الواشمة : 62.
السند : 50.	الواصلة : 62.
السنن : 84.	يعضد : 41.
الصحيح : 50.	

6 - المصادر والمراجع

- 1 - الإحسان في تقريب صحيح ابن حبان - علي بن بلبان الفارسي، تحقيق وتخريج شعيب الأرناؤوط، مؤسسة الرسالة: بيروت - لبنان. الطبعة الأولى 1408 هـ - 1988 م.
- 2 - إحياء علوم الدين، أبو حامد الغزالي، دار الكتب العلمية: بيروت - لبنان، دون تاريخ الطبعة ولا عددها.
- 3 - الأداب، البيهقي، تحقيق محمد عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية: بيروت - لبنان الطبعة الأولى 1406 هـ - 1986 م.
- 4 - الأدب المفرد - البحار - دار البشائر الإسلامية - تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي - الطبعة الرابعة 1997.
- 5 - إرواء الغليل في تخريج أحاديث منار السبيل، محمد ناصر الدين الألباني، المكتب الإسلامي: بيروت دمشق، الطبعة الأولى 1399 هـ - 1979 م.
- 6 - الاستيعاب في معرفة الأصحاب: ابن عبد البر، تحقيق وتعليق علي محمد معوض، دار الكتب العلمية: بيروت - لبنان، الطبعة الأولى 1456 هـ - 1995 م.
- 7 - أسد الغابة في معرفة الصحابة: ابن عبد البر، تحقيق وتعليق علي محمد معوض، دار الكتب العلمية: بيروت - لبنان، ط الأولى 1415 هـ - 1994.
- 8 - الإصابة في تمييز الصحابة: الحافظ ابن حجر، تحقيق علي محمد معوض، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، ط الأولى 1415 هـ - 1995 م.
- 9 - الاعلام: خير الدين الزركلي، مطبعة كوستا توماس بمصر 1373 هـ - 1953 م.
- 10 - إنباء الغمر بأنباء العمر في التاريخ: الحافظ ابن حجر، دار الكتب العلمية: بيروت - لبنان ط الثالثة 1406 هـ - 1986 م.

- 11 - الإيمان: ابن منده، تحقيق علي بن محمد بن ناصر الفقيهي، مؤسسة الرسالة: بيروت - لبنان - ط الثالثة 1407 هـ - 1987 م.
- 12 - البحر العميق في مرويات ابن الصديق، أحمد بن الصديق، مخطوط.
- 13 - البداية والنهاية: الحافظ بن كثير، توثيق علي محمد عوض، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، ط الأولى 1415 هـ - 1994 م.
- 14 - بغية الرائد في تحقيق مجمع الزوائد ومنيع الفوائد للحافظ الهيثمي، تحقيق عبد الله محمد الدرويش، دار الفكر: بيروت - لبنان طبعة 1412 هـ - 1992 م.
- 15 - تذكرة الحفاظ: الحافظ الذهبي، مراجعة عبد الرحمن بن يحيى المعلمي، دار الكتب العلمية: بيروت - لبنان، طبعة 1374 هـ.
- 16 - الترغيب والترهيب للمنذري، ومعه «أوهام الترغيب» للإمام الناجي، تحقيق أيمن صالح، دار الحديث القاهرة، ط الأولى: 1415 هـ - 1994 م.
- 17 - تزيين الألفاظ بتميم ذيول تذكرة الحفاظ، محمود سعيد ممدوح، دار البشائر الإسلامية، بيروت، ط الأولى 1993 م 1413 هـ.
- 18 - الحلال والحرام: يوسف القرضاوي، المكتب الإسلامي: بيروت - دمشق، ط الثالثة عشرة 1400 هـ 1980 م.
- 19 - حياة الشيخ أحمد بن الصديق، عبد الله التليدي، المطبعة المهدية - تطوان.
- 20 - حلية الأولياء وطبقات الأصفياء: أبو نعيم الأصفهاني، المكتبة السلفية ودار الفكر، دون ذكر تاريخ الطبعة ولا العدد.
- 21 - سلسلة الأحاديث الصحيحة، محمد ناصر الدين الألباني، المكتب الإسلامي: بيروت - دمشق.
- 22 - سلسلة الأحاديث الضعيفة الموضوعة، محمد ناصر الدين الألباني، مكتبة المعارف - الرياض.
- 23 - سنن ابن ماجه: ابن ماجه، تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي، دار الكتب العلمية: بيروت - لبنان.
- 24 - سنن الترمذي، مراجعة صدقي محمد جميل العطار، دار الفكر بيروت، ط 1414 هـ - 1994 م.
- 25 - سنن الدارمي، تحقيق مصطفى ديب البغا، دار القلم: بيروت، ط الأولى 1416 هـ - 1991 م.

- 26 - سنن سعيد بن منصور، تحقيق حبيب الرحمن الأعظمي، دار الكتب العلمية: بيروت - لبنان، ط الأولى 1405 هـ - 1985.
- 27 - السنن الكبرى - البيهقي، دار الفكر - بيروت - لبنان - بدون تاريخ.
- 28 - سنن النسائي بشرح الحافظ السيوطي وحاشية السندي، دار الحديث - القاهرة طبعة 1407 هـ - 1987 م.
- 29 - سير أعلام النبلاء - الذهبي - تحقيق العمروي، دار الفكر بيروت، ط الأولى: 1417 هـ - 1997 م.
- 30 - شرح السنة للإمام البغوي، تحقيق زهير الشاوش وشعيب الأرناؤوط، المكتب الإسلامي: بيروت - دمشق - ط الثانية 1403 هـ - 1983 م.
- 31 - شرح مشكل الآثار، أبو جعفر الطحاوي، تحقيق شعيب الأرناؤوط، مؤسسة الرسالة بيروت - لبنان، ط الأولى: 1415 هـ - 1994 م.
- 32 - صحيح الأدب المفرد، محمد ناصر الدين الألباني، مكتبة الدليل: الجبيل الصناعية - السعودية، ط الرابعة 1417 هـ - 1997 م.
- 33 - صحيح البخاري مع فتح الباري لابن حجر العسقلاني، تحقيق ابن باز ومحب الدين الخطيب، دار الفكر - بيروت.
- 34 - صحيح ابن خزيمة، تحقيق محمد مصطفى الأعظمي، المكتب الإسلامي، بيروت - دمشق، ط الأولى 1395 هـ - 1975 م.
- 35 - صحيح الجامع الصغير وزيادته، محمد ناصر الدين الألباني، المكتب الإسلامي، بيروت - دمشق، ط الثالثة 1402 هـ - 1982 م.
- 36 - صحيح سنن أبي داود باختصار السند، محمد ناصر الدين الألباني، مكتبة التربية العربي لدول الخليج - الرياض، ط الأولى 1409 هـ - 1989 م.
- 37 - صحيح سنن ابن ماجة باختصار السند، محمد ناصر الدين الألباني، المكتب الإسلامي: بيروت ودمشق، ط الثالثة 1408 هـ - 1988 م.
- 38 - صحيح سنن الترمذي باختصار السند، محمد ناصر الدين الألباني، المكتب الإسلامي، بيروت ودمشق، ط الأولى 1408 هـ - 1988 م.
- 39 - صحيح سنن النسائي باختصار، محمد ناصر الدين الألباني، المكتب الإسلامي، بيروت - دمشق، ط الأولى 1409 هـ - 1988.
- 40 - صحيح مسلم بشرح النووي، ضبط وتوثيق صدقي محمد جميل العطار، دار الفكر: بيروت - لبنان، ط 1415 هـ - 1995 م.

- 41 - ضعيف الأدب المفرد، محمد ناصر الدين الألباني، مكتبة الدليل: الجليل الصناعية - السعودية، ط الرابعة 1988 م.
- 42 - ضعيف الجامع الصغير وزيادته، محمد ناصر الدين الألباني، المكتب الإسلامي، بيروت ودمشق، ط الثانية 1399 هـ - 1979 م.
- 43 - سنن أبي داود، محمد ناصر الدين الألباني، المكتب الإسلامي، بيروت ودمشق، ط الأولى 1412 هـ - 1991 م.
- 44 - ضعيف سنن ابن ماجه، محمد ناصر الدين الألباني، المكتب الإسلامي، بيروت ودمشق، ط الأولى 1408 هـ - 1991 م.
- 45 - ضعيف سنن الترمذي، محمد ناصر الدين الألباني، المكتب الإسلامي، بيروت ودمشق، ط الأولى 1411 هـ - 1990 م.
- 46 - ضعيف سنن النسائي، محمد ناصر الدين الألباني، المكتب الإسلامي، بيروت ودمشق، ط الأولى 1411 هـ - 1990 م.
- 47 - طبقات الأولياء للحافظ ابن الملقن، تحقيق نور الدين شديدة، مكتبة الخانجي - القاهرة، ط الثانية 1415 هـ - 1994 م.
- 48 - طبقات الحفاظ، جلال الدين عبد الرحمن السيوطي، مراجعة لجنة من العلماء، دار الكتب العلمية: بيروت - لبنان، ط الأولى 1403 هـ - 1983 م.
- 49 - الطبقات الكبرى لابن سعد، دار صادر، بيروت - لبنان، بدون تاريخ.
- 50 - الطبقات الكبرى، عبد الوهاب الشعراني - دار الجليل: بيروت - لبنان، ط الأولى 1408 هـ - 1988 م.
- 51 - العلل المتناهية في الأحاديث الواهية، عبد الرحمن بن الجوزي، ضبط خليل الميس، دار الكتب العلمية: بيروت - لبنان، ط الأولى 1403 هـ - 1983 م.
- 52 - عمل اليوم والليلة، أحمد بن شعيب النسائي، تحقيق فاروق حمادة، المكتب التعليمي السعودي بالمغرب، ط الأولى 1401 هـ - 1981 م.
- 53 - عون المعبود - شرح سنن أبي داود، محمد شمس الحق العظيم آبادي، دار الفكر: بيروت - لبنان، تحقيق عبد الرحمن عثمان، ط الثالثة 1399 هـ - 1979 م.
- 54 - غاية المرام في تخريج أحاديث الحلال والحرام، محمد ناصر الدين الألباني، المكتب الإسلامي: بيروت ودمشق، ط الأولى 1400 هـ - 1980 م.
- 55 - الغيبة والنميمة لابن أبي الدنيا، تحقيق محمود حسن نصار، شركة الشهاب - الجزائر، مكتبة التراث الإسلامي، بدون تاريخ.

- 56 - فردوس الأخبار بمأثور الخطاب المخرج على كتاب الشهاب، الحافظ شيرويه بن شهرزاد بن شيرويه الديلمي، تحقيق فواز أحمد، دار الكتاب العربي: الرملة البيضاء، بيروت - لبنان، ط الأولى 1407 هـ - 1987 م.
- 57 - فوات الوفيات والذيل عليها، محمد بن شاكر الكتبي، تحقيق إحسان عباس، دار صادر: بيروت - لبنان.
- 58 - فيض القدير شرح الجامع الصغير للمناوي - مطبعة مصطفى محمد بمصر 1356 هـ.
- 59 - كتاب الزهد لعبد الله بن المبارك، تحقيق حبيب الرحمن الأعظمي، دار الكتب العلمية: بيروت - لبنان، بدون تاريخ.
- 60 - كشف الأستار عن زوائد البزار على الكتب الستة، الحافظ نور الدين الهيثمي، تحقيق حبيب الرحمن الأعظمي، مؤسسة الرسالة: بيروت، ط الأولى 1399 هـ - 1979 م.
- 61 - الكنز الثمين في أحاديث النبي الأمين، عبد الله بن الصديق، عالم الكتب ط الثانية 1403 هـ 1989 م.
- 62 - كنز العمال في سنن الأقوال والأفعال، المتقي الهندي، تصحيح صفوة السقا، مؤسسة الرسالة: بيروت - لبنان، 1409 هـ 1989 م.
- 63 - المراسيل مع الأسانيد، أو داود السجستاني، تحقيق عبد العزيز السيروان، دار القلم: بيروت - لبنان، ط الأولى 1406 هـ - 1995 م.
- 64 - المروءة وخوارمها، مشهور بن حسن آل سلمان، دار ابن عفان. السعودية - الخبر، العقريية، ودار ابن حزم: بيروت - لبنان، ط الأولى 1415 هـ - 1995 م.
- 65 - المستدرک علی الصحیحین، الحاكم النيسابوري، تحقيق مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية: بيروت - لبنان، ط الأولى 1411 هـ - 1990 م.
- 66 - مسند أبي عوانة، دار المعرفة: بيروت - لبنان، بدون تاريخ.
- 67 - مسند أحمد بن حنبل، تحقيق أحمد محمد شاكر، ط الثالثة 1368 هـ - 1949 م.
- 68 - مسند الحميدي، تحقيق حبيب الرحمن الأعظمي، دار الكتب العلمية: بيروت.
- 69 - المصنف، عبد الرزاق بن همام الصنعاني، تحقيق حبيب الرحمن الأعظمي، منشورات المجلس العلمي بالهند.
- 70 - المعجم الأوسط، الطبراني، تحقيق محمد الطحان، مكتبة المعارف: الرياض - السعودية، ط الأولى 1405 هـ - 1985 م.

- 71 - المعجم الصغير، الطبراني، مراجعة عبد الرحمن محمد عثمان، دار الفكر: بيروت - لبنان، ط الثانية 1401 هـ - 1981 م.
- 72 - المعجم الكبير، الطبراني، مراجعة حمدي بن عبد المجيد السلفي، مكتبة العلوم والحكم، الموصل، ط 1404 هـ - 1983 م.
- 73 - معجم المؤلفين، عمر رضا كحالة، دار إحياء التراث العربي: بيروت - لبنان.
- 74 - معرفة السنن والآثار، والبيهقي، تحقيق سيد كسروي حسن، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، ط الأولى 1412 هـ - 1991 م.
- 75 - معرفة السنن والآثار، البيهقي، تحقيق سيد كسروي حسن، دار الكتب العلمية: بيروت - لبنان، ط الأولى 1412 هـ - 1991 م.
- 76 - المقاصد الحسنة في بيان كثير من الأحاديث المشتهرة على الألسنة، محمد عبد الرحمن السخاوي، تحقيق محمد عثمان الخشت، دار الكتاب العربي، بيروت - لبنان، ط الأولى 1405 هـ - 1985 م.
- 77 - الموضوعات أبو الفرج بن الجوزي، تحقيق عبد الرحمن محمد عثمان، دار الفكر: بيروت - لبنان، ط الثانية 1403 هـ - 1983 م.
- 78 - موطأ الإمام مالك، تخریج وتعليق محمد فؤاد عبد الباقي، دار الحديث - القاهرة، ط الثانية 1413 هـ - 1993 م.
- 79 - النهاية في غريب الحديث والأثر، مجد الدين بن الأثير، تحقيق محمود محمد الطناجي، المكتبة الإسلامية.
- 80 - نوارد الأصول في معرفة أحاديث الرسول، الحكيم الترمذي، تحقيق مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية: بيروت - لبنان، ط الأولى 1413 هـ - 1992 م.
- 81 - النوافع العطرة في الأحاديث المشتهرة، الصفدي اليمني، تحقيق عبد القادر أحمد عطا، مؤسسة الكتب الثقافية: بيروت - لبنان، ط الثالثة 1414 هـ - 1993 م.
- 82 - وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، ابن خلكان تحقيق إحسان عباس، دار صادر: بيروت - لبنان.
- 83 - يسألونك عن الدين والحياة، أحمد الشرباصي، دار الجيل: بيروت - لبنان، ط الأولى 1416 هـ - 1995 م.

7 - فهرس الموضوعات

3	الإهداء
5	تقديم
الباب الأول	
الدراسة	
9	ترجمة المؤلف
17	ترجمة الناسخ
19	وصف النسخة المعتمدة في التحقيق
20	كلمة حول عنوان الكتاب
21	توثيق النسبة
21	العمل في التحقيق
22	مواقف أهل العلم من التمثيل
22	أولاً: نصوص المُجيزين
25	ثانياً: أقوال المانعين
26	موارد المؤلف في رسالته
28	صورة مُستَنسَخَة عن الصفحة الأولى من المخطوط
29	صورة مُستَنسَخَة عن الصفحة الثانية من المخطوط
30	صورة مُستَنسَخَة عن الصفحة ما قبل الأخيرة من المخطوط
31	صورة مُستَنسَخَة عن الصفحة الأخيرة من المخطوط
الباب الثاني	
التحقيق	
35	مقدمة المؤلف
37	ذكر الأدلة على حُرمة التمثيل مع التفصيل

الفهارس العامة

95	فهرس الآيات القرآنية
96	فهرس الأحاديث الواردة بالمتن
100	فهرس الأحاديث الواردة بالهامش
102	فهرس الأعلام
104	فهرس المصطلحات والمفاهيم
105	المصادر والمراجع
111	فهرس الموضوعات